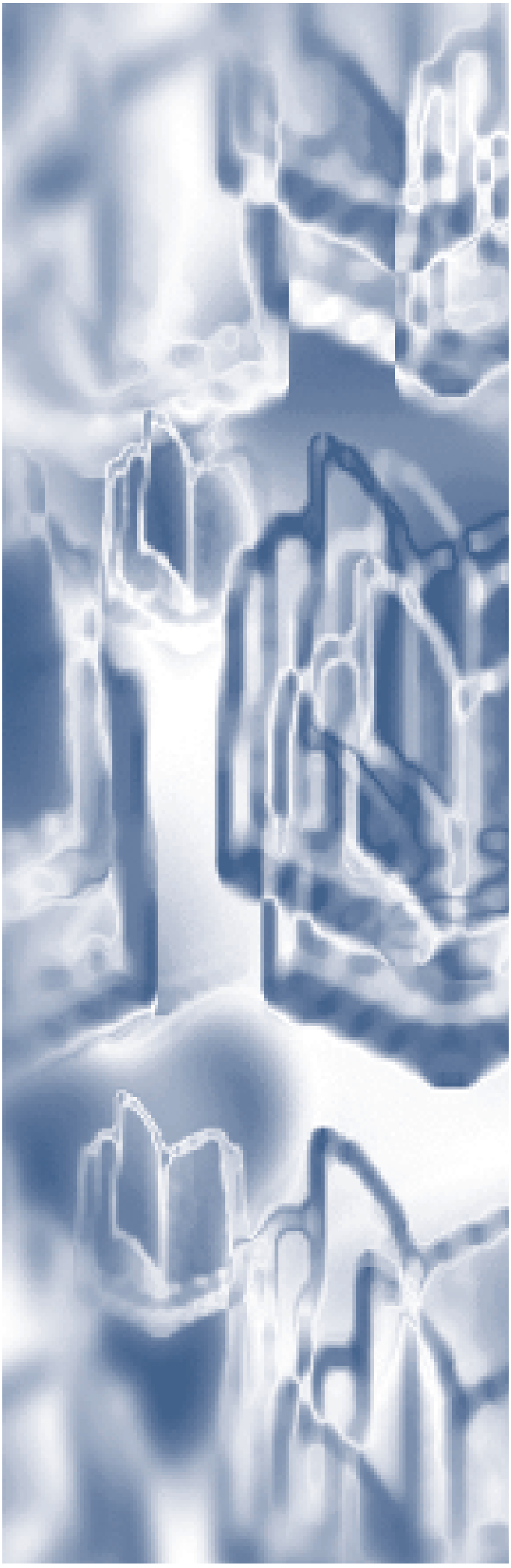

Catalogue des vidéos

documents disponibles

à la médiathèque
CRDP de Basse-Normandie

Mai 2000

CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE
DE BASSE-NORMANDIE

Sommaire – catalogue général vidéos

001 – GENERALITES p.1

002 – INFORMATION p.1

Documentation – CDI p.1
TIC – Internet p.2

003 - IMAGE – SON – ECRITURE p.3

1 – PHILOSOPHIE p.4

14 Vie des grands philosophes p.5
159 Psychologie – psychiatrie p. 7
17 Expérimentation p.10

2 – RELIGION p.10

232 Christianisme p.11
297 Islam p.13

3 - SCIENCES SOCIALES p.13

314.742 Immigration p.13
316/331 Vie sociale p.16
334/339 Economie p.23
34 Institutions politiques – Justice p.24
341 Communauté européenne p26
Droits de l'homme, droits de l'enfant p26
342 Institutions françaises p28
343 Justice en action p.29
Abus sexuels p.29
347/349 Législation p.30
351/355 Sécurité p31
364/368 Social p.33
Prévention alcoolisme, toxicomanie, dépression, suicide p.33

37 Pédagogie p.35

Généralités p.35

37.048 Orientation p.37
37.06 Violence p.39
371 Missions de l'école p.41
371.26 Evaluation p.43
371.3 Méthodologie p.43
371.38 Médias p.44
371.4/6 Courants pédagogiques p.51
Enseignement à distance p.52

372.3 - Enseignement pré – élémentaire p.53

Crobs p.53
Badaboks p.54
La tête à Toto p.57
Langage – Lecture p.63
Apprentissage des nombres p.66
Education artistique p.68
Divers

372.4 - Enseignement élémentaire p.70

Lecture - Langage - Français – Orthographe p.71
Sciences p.79
Education artistique p.84
Développement moteur, éducation physique p.87
Education musicale p.88
Parcours d'histoire p.89

Apprentissage des langues vivantes p.89

Allemand p.90
Anglais p.91
Espagnol p.93
Italien p.94

373 - Enseignement secondaire p.95

Didactique de la langue second degré p.95
Langue étrangère p.98
Collège p.99
Lycée professionnel p.100
Lycée p. 101

376/377 Adaptation – Intégration p.101

378 Sécurité routière p.103

392 Coutumes p.104

5 SCIENCES PURES p.106

502/504 Nature p.108
51 - Mathématiques p.111
52 - Astronomie p. 113
53 - Sciences physiques p.114
54 - Chimie p.121
55 - Géologie, météorologie, eau p.121
57 - Biologie, physiologie, médecine p.130
58 - Botanique p.135
59 – Zoologie – Physiologie humaine et animale p.139

6 MEDECINE – TECHNOLOGIE - SCIENCES APPLIQUEES p.151

61 - Sciences médicales – Hygiène p.151
612.2 - Système respiratoire p.152
613/614 - Santé et hygiène p.153
615 - Santé et technologie p.158
616 – Maladies p.159
618 - Gynécologie, obstétrique p.162

62 - Technologie industrielle – Maintenance p.162
621 - Ingénierie électrique p.163
Robotique p.163
Energies p.166

621.31/39 Technologies de la communication p.167
621.4/7 Traitement des matières - Moteurs thermiques p.168

622 - Energies naturelles p.169

624/27 - Génie civil p.170
628 - Protection de l'environnement p171
629 - Ingénierie des véhicules de transport p.172

630/637.3 – Agriculture, aquaculture p.175

641 - Aliments - Cuisine – Plats p.179

65 Techniques industrielles et commerciales, industrie chimique et de transformation p.180

68/69 Produits finis p.192

7 ARTS – SPORT p.194

7.03 Courants artistiques, généralités p.196

71 Urbanisme p.199

72 Architecture – Architectes p.200

73 Sculpture – Sculpteurs - Matériaux divers p.204

75 Peinture – Peintres p.207

77 Photographie p.220

75 Musique - Grands interprètes p.221

791 Cinéma – Pédagogie p.230

793 Danse – Chorégraphes p.238

796/97 Sports p.241

8 LITTERATURE – LANGUES p.243

82(084.1)Bande dessinée p.243

820/30 Littérature anglaise et allemande p.245

840 Littérature française p.246

850/69 Littérature italienne et espagnole p.263

LANGUES

802 Anglais p.264
803 Allemand p.266
804 Français p.267
805 Italien p.268
806 Espagnol p.268

9 GEOGRAPHIE – HISTOIRE p.270

908(44) Monographies - Etudes historiques : Normandie p.270

91 Géographie p.273

914/914.39 Géographie de l'Europe p.276
914.4 Géographie de la France p.279
915 Géographie de l'Asie p.287
916 Géographie de l'Afrique p.290
917 Géographie de l'Amérique du Nord p.293
918 Géographie de l'Amérique du latine p.296
919 Géographie de l'Océanie p.297

902 Préhistoire p.299

930/85 Histoire p.303

932/38 Antiquité p.303

940 Histoire de l'Europe p.307

Moyen Age p.308
XVI°-XVII°siècles p.310
XVIII° siècle et Révolution française p.311
XX° siècle Epoque contemporaine p.313
première guerre mondiale p.313
seconde guerre mondiale p.316
Fascisme p.319
de 1945 à nos jours p.323
histoire contemporaine – 1970-2000 p.327

Fascisme p.319

950/85 Histoire extra-européenne p.330

001 - Généralités

Comment se fabrique la science. Les travailleurs de la preuve. Arte-soiréeThéma .- Arte, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52. + revue Télescope suppl. au n° 176 .
Exploration de quelques processus d'élaboration des faits scientifiques : étapes d'une découverte scientifique, établissement de preuves, fonctionnement d'une équipe de chercheurs. On découvre ici le laboratoire de neuropathologie de la Salpetrière avec son équipe de chercheurs et son travail quotidien.

Aventures de la connaissance. Cinquante ans de recherche .- CNRS, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. .
Bilan des activités du CNRS au cours des 50 dernières années.

Messager des étoiles .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
A l'aide d'une interview et d'images appuyant son commentaire, Michel Maurette, directeur de recherche au CNRS, nous présente : les domaines scientifiques que couvrent sa recherche ; les motivations qui l'ont amené à étudier les micrométéorites ; les techniques qu'il applique. Il parle aussi de sa contribution à l'établissement de l'hypothèse d'une origine extra-terrestre des premières molécules organiques qui sont à l'origine de la vie sur Terre.

002 – Information

Documentation - CDI

Blais, Maryvonne / Lavergne, C.- Travailler sur documents .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir d'exemples filmés, travail par groupes d'élèves qui organisent une recherche thématique, traitent et restituent l'information en fonction d'une situation de communication donnée. Le travail nécessite une méthode rigoureuse mise en œuvre par l'équipe documentalistes -enseignants.

Apprendre au C.D.I. : un outil pour la formation initiale et continue des enseignants du second degré .- IUFM Poitiers /OAVUP Poitiers, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Outil concret et vivant, cette vidéo permettra aux formateurs de sensibiliser les enseignants en formation initiale et continue à la connaissance et à l'utilisation pédagogique du C.D.I.

Defferrard, Monique/ Vernotte, France/Guyon, Sylvie.- Apprendre en s'informant au CDI .- CRDP de Franche-Comté, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul.. + 1 livret .- (Ressources formation vidéo) .
Noyé sous les informations l'élève doit apprendre à maîtriser les techniques de recherche lui permettant de s'informer, d'informer les autres. Mise en évidence de 4 moments clés de cette démarche : questionner son sujet de recherche dans 1 classe de 3e avec le professeur principal et la documentaliste sur la notion de profession ; interroger les bases de données, en 1ère, en SVT; traiter l'information dans 1 classe de 5e en collège, produire et communiquer en BTS.

Magnin, F. et Kiefer, M.- Parlons CDI .- CRDP Bourgogne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 notice .
Présentation de quelques aspects de CDI : centres de documentation et d'information au sein de l'établissement scolaire en France et en Allemagne. Son organisation, son fonctionnement, en tant que centre ressource multimédia, lieu d'apprentissage pluridisciplinaire et lieu ouvert sur l'extérieur.

BCDI mode d'emploi : prise en main. Consultation, recherche en mode simplifié .- CRDP du Centre, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .
Fournir aux documentalistes un outil d'initiation à BCDI destiné aux élèves dans le cadre d'une formation collective ou individuelle. Permettre à l'élève d'être rapidement autonome dans une recherche documentaire simple.

Kiquette, Vincent.- Initiation à la recherche documentaire avec BCDI .- CRDP d'Aquitaine, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. + 1 disquette + 1 livret .
7 séquences sont présentées ici : la recherche documentaire avec BCDI ; la recherche d'un document à partir d'un auteur ; la recherche d'un document à partir d'un titre ; la recherche sur un sujet ; le thésaurus, un outil de recherche indispensable ; emprunter soi-même un document ; les inconvénients de la recherche plein texte.

Fondin, Hubert.- Le documentaliste, un métier en redéfinition .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
La place et la spécificité des professeurs -documentalistes.

Eurodoc : le congrès de Poitiers du 24 au 26 mai 1991 .- FADBEN, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
A travers la recherche documentaire d'une élève nous voyons se dérouler ce congrès ayant pour thème des centres de documentation et bibliothèques en Europe dans le système éducatif. Interviews de différents participants, éditeurs, spécialistes du système éducatif, documentalistes et usagers.

TIC -Internet

Internet .- Vidéo lion, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 50 .
Initiation à la découverte d'Internet par l'exploration du WEB, l'utilisation de la messagerie électronique, les "newsgroup" et la transmission de données avec les FTP. Conseils pratiques pour se connecter, consulter, communiquer par messagerie.

Dupuis, Jean-Claude/Durpaire, Jean-Louis.- Internet un outil pédagogique .- CRDP de Poitou-Charentes, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul.. + 1 livret .
Présentation de séquences pédagogiques couvrant tous les niveaux d'enseignement de l'école primaire au lycée. Différentes facettes de l'usage d'Internet sont montrées : la communication électronique, l'usage de documents issus d'Internet dans une séquence de travail collectif, la recherche de documents.

Les technologies de l'information et de la communication et le projet d'établissement .- CRDP de Poitou-Charentes/MEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret, 52 p. .
Cette cassette, conçue pour les assises internationales organisées au Futuroscope les 16 et 17 décembre 1998, comporte vingt séances de 2 à 4 min.utes . 6 thèmes ont été retenus sur les

TIC : de nouvelles relations à l'élève et entre les élèves, d'autres organisations pour de nouvelles pratiques pédagogiques, l'ouverture des établissements, la construction de la citoyenneté, la responsabilité des personnels d'encadrement, quelles formations, quel accompagnement, ressources.

003 – Image – Son - Ecriture

Loubeyre, Nathalie.- D'images et de sons 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce secam ; 39 min. : coul.. + 3 livrets 11p. .- (Galilée. Education aux médias) .
Avec cette émission nous découvrons comment s'est construit le style et le ton de l'émission hebdomadaire "3x+net" de France 3, en tenant compte de la plage horaire de diffusion et du public que l'on espère toucher. Le rôle du concepteur de la prise de vue et de l'habillage (décor, habillage infographique et éclairage) est également explicité.

Ferlet, Maurice. Réal.- D'images et de sons 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce secam ; 39 min. : coul.. + 3 livrets 11p. .- (Galilée. Education aux médias) .
Cette émission propose d'analyser les logos qui nous entourent à partir d'un exemple concret : la création du logo du conseil général du Loiret par une agence de communication qui a travaillé à partir d'un cahier des charges précis. Par un jeu de formes, de couleurs et de typographie les graphistes vont s'acquitter de cette tâche en privilégiant la simplicité et la lisibilité du message.

Le Merdy, Sophie /Lenoir, Jean-Pierre.- D'images et de sons 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce secam ; 39 min. : coul.. + 3 livrets 11p. .- (Galilée. Education aux médias) .
Ce film montre l'importance de la bande musicale dans un film et la manière dont elle dialogue avec l'image pour en renforcer ou en infléchir le sens. En compagnie du musicien Jean-Marie Sénia et du réalisateur Jacques Fansten nous découvrons les différentes étapes de la création de la bande-sonore d'un film.

Alloneau, Sylvie. Réal.- D'images et de sons 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam ; 39 min. : coul. .- (Galilée. Education aux médias) .
Cette émission nous présente le travail d'un photographe : Bernard Matussière qui met son savoir-faire au service de son métier, travaillant à la commande, répondant aux exigences des agences de publicité et de leurs clients même si le travail se déroule dans le dialogue.

Zerwetz, Agnès.- D'images et de sons 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam ; 39 min. : coul. .- (Galilée. Education aux médias) .
Pierre Estève compositeur et "sound designer" présente son travail d'illustration sonore d'un jeu vidéo multimédia. C'est l'occasion de se livrer à l'analyse de la relation image/son sous la conduite d'un professionnel et de sensibiliser à la continuité historique de la création musicale.

Kendall, Anna-Célia.- D'images et de sons 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam ; 39 min. : coul. .- (Galilée. Education aux médias) .
Dans ce document nous suivons le travail de Thierry Derocles, chef monteur, dans des essais de pré-montage à partir des rushes du film "Le cœur à l'ouvrage". Il explicite ses choix, discute avec le réalisateur des différentes possibilités de montage d'une scène, en envisageant les modifications de rythme et de significations qu'elles entraînent. Il s'agit de montrer combien le montage est un élément détermin.ant dans la réalisation d'un film.

Alloneau, Sylvie. Réal. - D'images et de sons 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam : 39 min. : coul. + 3 livrets .- (Galilée. Education aux médias) .
Le film documentaire nécessite une écriture particulière qui demande à ses auteurs de trouver un juste équilibre entre des images et des sons provenant des sources variées. Cette émission nous invite à suivre le travail d'un réalisateur et d'un auteur sur le tournage d'un documentaire ayant pour thème l'histoire de l'immigration en France. Pour ce sujet, le réalisateur a tourné une interview en couleur qu'il confrontera avec le noir et blanc des archives, analyse du montage.

Breit, Annie. Réal. - D'images et de sons 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam : 39 min. : coul. + 3 livrets .- (Galilée. Education aux médias).
Richard Cunin, chef décorateur responsable du décor de "Bérénice" dévoile les secrets de son métier. Il expose sa conception d'un travail fondé sur la créativité, comportant également une bonne part de système D et d'astuces, afin d'économiser sur les coûts de construction, de respecter les échéances et de répondre au mieux aux exigences techniques liées au tournage.

Combes, Georges. Réal.- D'images et de sons 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam : 39 min. : coul. + 3 livrets .- (Galilée. Education aux médias) .
A travers ce document, le spectateur suit le travail de Gérard de Battista, chef-opérateur, qui consiste à faire la lumière, reconstituer et décliner l'éclairage, afin de donner un sens à la scène représentée. Un métier technique qui permet de créer un climat, une ambiance, et de répondre aux attentes du réalisateur. Ce film propose une approche à la fois technique et sémiologique : rôle et sens de l'éclairage dans l'écriture cinématographique.

L'origine de l'écriture, le progrès de la civilisation .- Le comptoir de l'enseignement, 1995 .- 1 VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul.. .- (Collection Scientifique et Didactique Audiovisuelle).

1 - Philosophie

101 - Généralités

Les chemin.s de la sérénité .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
La recherche de soi-même à travers la solitude et la méditation au sein d'une nature amie, à notre époque sur les Causses, à Ermenonville où le film fait revivre les derniers mois de Rousseau, ses promenades tandis que sont restitués les plus beaux textes des « Rêveries ».

Ilya Prigogine .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette. : 45 min. : coul.. ; VHS 1/2 pouce/SECAM.; coul. + 1 livret. .- (Images à lire. Chercheurs de notre temps) .
Né à Moscou en 1917, de nationalité belge, Il y a Prigogine a reçu le prix Nobel de chimie en 1977. Il est professeur à l'université libre de Bruxelles et à l'université du Texas à Austin. Il nous entretient ici successivement de l'héritage de la science classique, de ce qu'il appelle la montée contemporaine de la contingence, de la flèche du temps et enfin de ce qu'il nomme la "nouvelle alliance" entre les cultures humaniste et scientifique.

Miquel, Philippe / Bollinger, Domin.ique.- Edgar Morin .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. .- (Images à lire) .
Entretiens avec Edgar Morin, sociologue et philosophe : relation de continuité et de rupture de l'homme avec son origine naturelle, nouvelles approches scientifiques en rupture avec la méthode cartésienne, aspects de la pensée de la "complexité", notion de solidarité planétaire.

Miquel, Philippe / Bollinger, Domin.ique.- Jean-Pierre Vernant .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (Images à lire) .
Entretiens autour de quatre thèmes avec Jean-Pierre Vernant, philosophe et spécialiste de la Grèce antique : des dieux grecs ou le rapport entre religion des Grecs et religions du livre, l'analyse du mythe de Prométhée, l'invention du politique par les Grecs, l'apparition de la philosophie.

Cornelius Castoriadis (série : Chercheurs de notre temps) .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (Images à lire/chercheurs de notre temps) .
Né en Grèce en 1922, Cornelius Castoriadis vit en France depuis 1945. Philosophe de formation, il est aussi militant, économiste et psychanalyste. Son livre le plus marquant est "l'Institution imaginaire de la société" paru en 1975...

Jean-Pierre Changeux : série : Chercheurs de notre temps .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/chercheurs de notre temps) .
Jean-Pierre Changeux est auteur de travaux sur les neuro-transmetteurs, ainsi que de "L'homme neuronal". Quatre thèmes sont abordés : L'organe de l'âme, Produire des modèles, Les objets mentaux, La prédisposition à l'éthique.

Claude Levi-Strauss (série : Un certain regard) .- INA, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. .- (Civilisations et faits de société/Voir et savoir) .
Ce document propose de donner un aperçu de la pensée de Claude Lévi-Strauss, ethnologue, professeur au Collège de France et père de l'anthropologie structurale. Tandis que la voix de Claude Lévi-Strauss développe avec rigueur mais aussi avec passion les thèmes de sa pensée, la caméra se promène dans le monde au hasard du chaos des faits humains, rapprochant de façon saisissante les images des peuples primitifs et celles du monde civilisé.

Sauvageon, Denis.- Rencontre avec Michel Serres .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 77 min. : coul. .
Le film est constitué d'une série de propos de l'écrivain et philosophe Michel Serres, enregistrés en février 1991 à la Bibliothèque Centre Ville de Grenoble et à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Les thèmes abordés sont les plus divers : la guerre, la culture, la langue, les sciences ou le droit.

14 - Vie des grands philosophes

Cogito. Vie et œuvres des grands philosophes. Vol. 1 : Platon, Thomas d'Aquin, Descartes, Pascal, Spinoza, Rousseau .- Hatier/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. + 1 notice .- (Cogito) .
Composé de séquences courtes, chaque récit situe le philosophe dans son contexte historique et culturel (tous les philosophes présentés sont au programme du baccalauréat).

Cogito. Vie et œuvres des grands philosophes. Vol 2 : .- Hatier/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. + 1 notice .- (Cogito) .
Composé de séquences courtes, chaque récit situe le philosophe dans son contexte historique et culturel (tous les philosophes présentés sont au programme du baccalauréat).

Cogito. Vie et œuvres des grands philosophes. Vol. 3 : Aristote, Epicure, les stoïciens, Machiavel, Montaigne .- La Cinquième/Hatier, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. + 1 livret .- (Cogito) .
Composé de séquences courtes, chaque récit situe le philosophe dans son contexte historique et culturel. Ici : Aristote, Epicure, les stoïciens, Machiavel, Montaigne.

Cogito. Vie et œuvres des grands philosophes. Vol. 4 : Hobbes, Leibnitz, Montesquieu, Hume, Diderot .- La Cinquième/Hatier, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. + 1 livret .- (Cogito) .
Composé de séquences courtes, chaque récit situe le philosophe dans son contexte historique et culturel. Ici : Hobbes, Leibnitz, Montesquieu, Hume, Diderot.

Cogito. Vie et œuvres es grands philosophes. Vol. 5 : Schopenhauer, Comte, Kierkegaard, Bergson, Bachelard, Arendt .- La Cinquième/Hatier, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. + 1 notice .- (Cogito) .
Composé de séquences courtes, chaque récit situe le philosophe dans son contexte historique et culturel. Ici : Schopenhauer, Compte, Kierkegaard, Berson, Bachelard, Arendt.

Barbe, Jean-Marie / Cauvin, Bernard .- Le cours de philo .- CNDP/AIP/CTV, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 1 livret .- (Images à lire) .
Interviews et prises de vue en classe alternent pour brosser le cours de philosophie d'une classe de termin.ale économique et sociale à Villeurbanne. Une enseignante explique sa méthode pédagogique et le rôle de la philosophie. Interviews d'élèves.

Schaeffer, Marie-Claire. Réal. - Leçon inaugurale à l'an 2000 .- In fine films/Caed/
Canal +, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul.
Tour à tour, sept professeurs au collège de France expliquent la spécificité de leur discipline et son apport pour penser la place de l'homme dans l'univers. Ils expriment leur vision du futur et appellent à 1 prise de conscience collective pour l'avenir de notre planète. Avec le géologue Xavier Le Pichon, le paléontologue Yves Coppens, les biologistes Armand de Ricqlès, Nicole Le Douarin et Pierre Joliot, l'astrophysicien Antoine Labeyrie et le philosophe Jacques Bouveresse.

Michel de Montaigne .- RTBF/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Un voyage au pays de Montaigne sur les lieux où le souvenir d'un homme témoin de son temps est encore vivace. La lecture d'extraits des Essais qu'il remania et compléta sa vie durant, retrace les différentes étapes de son existence, ses idées, son stoïcisme, son scepticisme, son épicurisme...Rencontres avec La Boétie.

Paul Ricoeur (série : Chercheurs de notre temps) .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (Images à lire/chercheurs de notre temps) .
Paul Ricoeur, au cours de quatre entretiens successifs, parle de l'histoire comme
Récit, de la responsabilité (qui est responsable de quoi) ; de la fragilité de l'Etat soumis aux paradoxes du politique ; enfin de l'interprétation, idée directrice de l'ensemble de son œuvre.

Manderscheid, Jean-Claude / Servant, Anne-Marie .- Le sida, une question d'existence .- CNDP/ARECS, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 9 livrets .
Film présentant des entretiens avec des personnes évoquant le vécu de leur séropositivité. Elles soulèvent ainsi des questions existentielles et de société. Le découpage en 7 séquences permet d'évoquer les thèmes suivants : norme, exclusion et répression, la société civile et l'état, justice et responsabilité, santé, maladie et médecine, rapport à soi-même et à autrui, séropositivité et sexualité, la mort de l'autre et ma mort, la mort et la perception du temps.

159 – Psychologie - psychiatrie

Le regard brisé .- La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (Les amphis de la Cinquième) .
Montage d'entretiens en forme de dialogue imaginaire sur le thème des représentations du handicap et des handicapés. Comment des éducateurs, des parents d'enfants handicapés ou des "personnes non concernées", voient-ils, vivent-ils cela ? Au-delà des représentations sociales, le film tente de dessiner les figures imaginaires du handicap qui nous habitent tous.

Ollivier-Gaillard, Christine / Mariage-Cornali, Carole.- L'entretien avec l'enfant .- Anthea, 1996 .- 1 vidéocassete VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
De nombreux professionnels (médecin, travailleur social, psychologue, policier, gendarme, avocat, juge) sont amenés à recueillir la parole de l'enfant. Or, s'entretenir avec un enfant n'est pas simple. Ce partenaire social nous met dans l'embarras, par son langage ou ses attitudes, d'où la nécessité d'engager avec les professionnels de l'enfance une réflexion sur les moyens de favoriser son expression. Respecter la parole de l'enfant c'est d'abord savoir la recueillir.

Adolescence

L'adolescent, cet inconnu. Un entretien avec Marcel Rufo, pédopsychiatre .- Anthéa/ADSEA du Var, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
Plusieurs menaces planent au-dessus des nouvelles générations (désintérêt cognitif, tristesse, difficultés psychologiques). Une adolescence tumultueuse n'est pas prophétique d'un avenir hypothéqué et pour cela il faut échanger avec l'adolescent, le respecter, utiliser l'humour et toujours renégocier.

Dayan, Jacques.- Sémin.aire académique professions travaillant auprès des enseignants : cassette 3. L'adolescent aujourd'hui : invariants ? mutations ? .- CRDP de Basse-Normandie /Rectorat/MAFPEN, 1997 .- 1 cassette VHS 1/2 pouce, 120 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
Etude psychologique de la question des invariants ou mutations chez l'adolescent d'aujourd'hui. Cette interrogation suscite certains problèmes car il y a le risque de se référer à une adolescence mythique, servant de norme bien qu'il s'agisse d'une représentation tronquée et la question est de savoir s'il existe une représentation objective de l'adolescence ? Caractéristiques physiques et psychologiques de l'adolescence.

Marcelli, Daniel.- Les états dépressifs de l'adolescent .- Anthea, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .

Crises de larmes, moments de déprime. Il s'énerve pour un rien disent les parents. Fichez-moi la paix dit l'adolescent. La dépression peut conduire l'ado dans des impasses ou le pousser à consommer des produits, à passer à l'acte. Reconnaître cet état, proposer un traitement, soutenir les parents et éviter aux uns et aux autres de s'enfermer dans des attitudes figées et répétitives.

Farge, Jacquemin.e.- Sémin.aire académique professions travaillant auprès des adolescents: cassette 2 adolescent exclus et professionnels de l'adolescence .- CRDP de Basse-Normandie/Rectorat/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
L'adolescence est une période difficile à vivre et certains adolescents souffrent plus que d'autres. Ils sont victimes de sentiments d'abandon, de souffrance et de difficultés multiples. Certains ont eu des familles recomposées plusieurs fois. Ces adolescents se caractérisent par un refus de l'interdiction, ont une difficulté dans la progression et à se projeter dans l'avenir, il leur est difficile de communiquer avec les autres.

Madouas, Yves.- Sémin.aire académique professions travaillant auprès des adolescents: cassette 1. L'autre et moi : une problématique de l'adolescence .- CRDP de Basse-Normandie / Rectorat/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
Conférence d'Yves Madouas amenant une réflexion sur les rapports entre l'autre et moi par rapport à l'adolescence. L'adulte et l'adolescent étant alternativement l'un des deux éléments. Rappel d'études sur les bandes de jeunes. Critique des mythes de la surestimation de l'importance des groupes organisés d'adolescents dans la délinquance juvénile et aussi de l'adolescence considérée comme un état passager. Etude des relations entre adolescents et adultes.

Marin-Friley, I./Genvresse, P./Leclerc, L./Thessier, N.- Mal -être de l'adolescent : mars 1998 .- CRDP de Basse-Normandie, 1998 .- 1 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 142 min. : coul.. .
Conférences sur le développement de l'adolescent. Le masque de l'anxiété. Passage à l'âge adulte, le poids de l'adolescence, maternités adolescentes.

Psychiatrie - psychanalyse

Montagner, Hubert.- L'interprète des bébés .- CNDP/Gédéon/La Cinquième /CNRS audiovisuel, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire / Têtes chercheuses) .
Ethnologue de formation, Hubert Montagner s'est spécialisé dans l'étude de la socialisation des nourrissons, et l'acquisition des éléments d'une communication préverbale. Trois aspects de son travail sont présentés : l'observation de jeunes enfants au sein d'une crèche et la mise au point d'un espace de jeu propice à leur développement psychomoteur ; l'analyse scientifique des étapes précoces d'un apprentissage de la communication, à partir de l'observation de deux enfants.

Jean Laplanche .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/ Chercheurs de notre temps) .
Agrégé de philosophe, médecin psychiatre, universitaire et psychanalyste, Jean Laplanche, né en 1924, développe une recherche originale. Au cours de quatre entretiens successifs, il nous

initie à quelques-unes des "idées-mères" de son œuvre. 1. La découverte de l'inconscient : l'accès à l'inconscient, postulation et construction. 2. Le fourvoiement biologisant : les représentations sexuelles -agressives inconscientes n'ont pas le corps pour origine. etc...
Les grandes figures de Freud à Dolto : Jacques Lacan, Françoise Dolto .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Portrait de deux grandes figures de la psychanalyse : Jacques Lacan et Françoise Dolto. Un intervenant évoque à partir d'images d'archives le parcours de chacun, sa biographie, son itinéraire, ses découvertes.

Les grandes figures de Freud à Dolto : Sigmund Freud, Car Gustave Jung .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Portraits de deux grandes figures de la psychanalyse : Sigmund Freud et Carl Gustav Jung. On y évoque, à partir d'images d'archives, le parcours de chacun : biographie, itinéraire, découvertes.

Les mots de la psychanalyse. Psychanalyse, hypnose, hystérie, défenses névrotiques .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Chaque module consacré à un mot du vocabulaire de la psychanalyse, donne la parole à un spécialiste qui s'appuie sur des extraits de films et l'évocation de cas exemplaires pour faire appréhender le sens d'un mot clé, le replacer dans une perspective historique. Ici sont évoqués : la psychanalyse avec Alain de Mijolla ; l'hypnose avec François Roustang ; l'hystérie avec Jacqueline Schaeffer ; défenses névrotiques avec Marilla Alsenstein.

Les mots de la psychanalyse : mère-nourisson, psychosomatique, psychanalyse appliquée, avenir .- Son et lumière/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.
Modules consacrés à un mot du vocabulaire de la psychanalyse avec précisions d'un spécialiste : mère-nourisson avec Bernard Golse ; psychosomatique avec Christophe Dejours ; psychanalyse appliquée avec Guy Rosolato ; avenir avec Joyce Mac Dougall.

Les mots de la psychanalyse : rêve, fantasmes, interprétation, appareil psychique .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Modèles consacrés à un mot du vocabulaire de la psychanalyse avec commentaire d'un spécialiste. Ici le rêve avec Gilbert Diatkine ; les fantasmes avec Julia Kristeva ; l'interprétation avec Sophie de Mijolla-Mello ; l'appareil psychique avec Daniel Widlöcher.

Les mots de la psychanalyse : sexualité, narcissisme, complexe, Eros et Thanatos .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Modules consacrés à des mots du vocabulaire de la psychanalyse avec intervention d'un spécialiste pour faire appréhender le sens psychanalytique du terme. On retrouve ici : sexualité avec Julia Kristeva ; narcissisme avec André Green, complexe avec Paul Denis ; Eros et Thanatos avec André Green.

Les mots de la psychanalyse : identification, névrose, psychose, cure psychanalitique .- Son et lumière /La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Modules consacrés à quatre des mots du vocabulaire de la psychanalyse avec intervention d'un spécialiste expliquant le sens psychanalytique de ces termes. Ici, il s'agit de : identification avec Juan David Nasio ; névrose avec Jean Cournut, psychose avec René Angelergues, cure psychanalytique avec Raymond Cahn.

Rencontres avec Françoise Dolto. Première partie .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film regroupe des extraits de la série télévisée : "Les enfants et nous". Psychanalyste de l'école freudienne, Françoise Dolto nous incite à communiquer avec les enfants dès leur naissance et même avant. Quatre thèmes sont proposés : communiquer avec les enfants sourds, relation enfants-personnes âgées, le cadeau, les deuils de l'enfance.

Rencontres avec Françoise Dolto. Deuxième partie .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film regroupe des extraits de la série télévisée : "Les enfants et nous". Psychanalyste de l'école freudienne, Françoise Dolto nous incite à communiquer avec les enfants dès leur naissance et même avant. Quatre thèmes sont proposés : communiquer avec les enfants sourds, relation enfants-personnes âgées, le cadeau, les deuils de l'enfance.

17 - Expérimentation

Une longue histoire (série : Transversales-bioéthique) .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire/Transversales) .
L'histoire de l'expérimentation médicale depuis les origines de la médecine et l'évolution des idées sur les problèmes moraux qu'elle pose.

Pas de gris-gris pour les Tropis (série : Transversales-bioéthique) .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire/Transversales) .
Adaptation de la pièce de Vercors "Zoo, ou l'assassin philanthrope". Les "Tropis" découverts par hasard par les paléontologues sont-ils des hommes ou des singes ? Qu'est-ce qui distingue l'homme de l'animal ? Qu'est-ce que l'homme ?

2 - Religion

Delumeau, Jean / Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 1/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 46 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Evocation des choix justifiant cette série. Présentation des religions préhistoriques, Histoire d'Abraham et de Moïse. Présentation de l'enseignement de Bouddha, de Confucius, de Jésus et de Mahomet.

Delumeau, Jean / Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 2/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 46 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Naissance du christianisme et présentation des persécutions contre les premiers chrétiens dans l'empire romain. Fondements théologiques du christianisme avec les premiers conciles et les pères de l'église. Les lieux de culte : églises, mosquées et synagogues. Description des rapports Etat et religion. Présentation des fêtes et cérémonies juives, des cinq piliers de l'Islam et des fêtes chrétiennes.

Delumeau, Jean / Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 3/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 42 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Description de la diaspora juive, de l'expansion de l'Islam. Présentation des croisades, de l'expansion du monachisme chrétien, de l'architecture chrétienne, de l'iconographie chrétienne et du rôle religieux de la Vierge Marie.

Delumeau, Jean / Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 4/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 34 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Définition de ce qui est la sainteté. Description des caractéristiques du bouddhisme, du taoïsme et du shintoïsme. Etude de l'animisme et du chamanisme où l'invisible dialogue avec le visible.

Delumeau, Jean / Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 5/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 37 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Présentation de l'église orthodoxe et des raisons de la séparation avec les catholiques. Etude des erreurs et crimes de l'inquisition amenant à réfléchir sur la notion de tolérance. Portrait de Martin Luther et présentation de la diversité du protestantisme. Rappel du Concile de Trente et de la contre-réforme catholique. Les relations entre l'église catholique et la révolution française.

Delumeau, Jean, Théret, Claude.- Des religions et des hommes N 6/6 .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 42 min. : coul. .- (Des religions et des hommes) .
Description du nouveau souffle catholique au 19e siècle. Présentation du concile Vatican II. Définition de ce qui est l'oecuménisme. Etude du phénomène secte et du développement de l'astrologie. Explosion de la religion, science et tolérance.

23/28 - Christianisme

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 1. Crucifixion .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Jean le Baptiste.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. Les débuts de Jésus et sa place dans le judaïsme et le peuple juif à cette époque. Débats sur les liens entre le Christ et Jean le Baptiste, sa reconnaissance par ce dernier, l'importance de ce mouvement et la place de certains de ses membres dans l'entourage de Jésus-Christ.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 2. Jean le Baptiste .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Crucifixion.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La crucifixion, son emplacement sur le golgotha. Débat sur les conditions de la mort du Christ et de la confiance à accorder aux textes.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 3. Temple, 4. Procès .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Procès.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La question du procès de Jésus, moment fort du christianisme, son arrestation , de son procès ou non par les grands prêtres, sa condamnation.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 3. Temple, 4. Procès .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Temple.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La discussion porte ici sur les grands prêtres du temple, l'impact de ce sanctuaire sur Jérusalem et la diaspora juive. Problème des relations entre Jésus et les grands prêtres, de l'ère d'influence du Christ.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 5. Barabbas, 6. Roi des juifs .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Barabbas.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du Christ à travers la parole et les textes. La discussion porte sur la question de savoir qui étaient les 2 autres crucifiés avec le christ, brigands ou plutôt révoltés anti-romains. La Palestine est décrite ici comme une des provinces romaines les plus rebelles. Présentation de Barabbas, rebelle zélote anti-romain.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 5. Barabbas, 6. Roi des juifs .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Roi des Juifs.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La discussion porte sur la question de Jésus roi des juifs, inscription apposée sur la croix par Ponce-Pilate. Que signifie ce titre roi des
juifs ?

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi :7. Judas, 8. Pâques .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Pâques.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La discussion porte sur l'importance de la fête de Paques à Jérusalem avec la présence d'une population importante, extra-métropolitaine, à cette occasion, d'où des risques d'émeutes ? Débat sur le moment ou s'est déroulée la crucifixion ?

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi :7. Judas, 8. Pâques.- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Judas.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La question porte sur la question des juifs dans les évangiles, en particulier celui de Jean. Interrogations sur la personnalité de Judas Iscariote, est-ce un riche notable de la ville de Cariote ? 1 partisan zélote ? Pourquoi-a-t-il trahi le christ par déception nationaliste ? cette trahison de Judas est-elle une provocation du Christ ?

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 9. Résurrection, 10.
Christos .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Résurrection.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. Discussions sur la question de ce que devenait le corps humain après la crucifixion chez les romains. Débat sur la notion de résurrection : est-ce le corps qui a été ressuscité(interprétation d'origine juive) ou la pensée du christ vit-elle éternellement(interprétation d'origine grecque).

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 9. Résurrection, 10.
Christos .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Christos.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. La conversation porte sur la manière dont le messie qu'Israel attendait est devenu en un siècle Christos (messie en grec); Réflexions sur les sources historiques de l'époque.

Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 11. Le disciple bien-aimé, 12. Selon Jean .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Le disciple bien-aimé.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. Question de l'importance de la tradition orale dans la

rédaction des évangiles de Marc, Mathieu, Luc puis de Jean. Conditions d'élaboration de ces évangiles à travers l'interrogation sur la personnalité du disciple bien-aimé, qui est-il ?, existe-t-il vraiment ?
Mordillat, Gérard. Réal./Prieur, Jérôme. Réal.- Corpus Christi : 11. Le disciple bien-aimé, 12. Selon Jean .- Archipel 33/ La Sept Arte, 1997 .- Selon Jean.
Des spécialistes confrontent leur point de vue sur des éléments des évangiles sur la passion du christ à travers la parole et les textes. Le débat porte sur comment et par qui fut écrit l'évangile attribué à Jean ? Comment la rupture qui s'est produite à l'intérieur du judaïsme s'est-elle inspirée de ce texte ? Comment cette rupture a-t-elle donnée naissance au christianisme.

297 - Islam

Rencontre au collège de France avec André Miquel. Méditerranée d'une culture à l'autre .- La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. .- (Les amphis de la Cinquième) .
Titulaire de la chaire de littérature arabe au Collège de France, l'auteur évoque cette littérature et son évolution, due principalement à la naissance et au développement de l'Islam. Il montre également que malgré l'antagonisme entre les civilisations arabe et occidentale, de nombreux échanges culturels ont toujours existé.

3 – Sciences Sociales

314.742 - Immigration

Ali, David, Vartan, Mireille et les autres .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ali, David... des enfants qui vivent en Provence. A l'école, ils font les mêmes études, ont les mêmes jeux, sont ensemble dans la même équipe de sport. A l'école, le jour de carnaval, c'est la fête pour tous. Carnaval termin.é, les enfants retrouvent leurs familles et célèbrent dans la joie les fêtes héritées de leur patrimoine culturel.

Agopian, Tania / Pinsky, Carlos.- Calife d'Argenteuil .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. 52 s .- (Images à lire) .
Récits de jeunes, issus en grande partie d'une même cité de Bezons, qui racontent comment ils ont réussi à monter à partir de rien leur entreprise "California Burg", qui se réduit pour l'instant à un seul "fast-food" implanté dans une galerie commerciale d'Argenteuil, mais qui compte bien en essaimer beaucoup d'autres à travers toute la France...

Composition française .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Document vidéo réalisé dans le cadre de l'opération intermin.istérielle "Composition française - Les apports étrangers dans le patrimoine français"...

Vieira, José.- Dolce Gascogne .- Anabase Productions/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Histoire de l'immigration italienne dans le sud-ouest de la France au lendemain de la première guerre mondiale. D'origine rurale, ils étaient une centaine de milliers en 1925 dans cette région où le Gers est devenu l'un des plus importants départements agricoles de France.

Kandau, Olivier.- Les enfants de la Guadeloupe .- Minerve Production, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vie des jeunes antillais transplantés dans un grand ensemble parisien (Sarcelles), comparée à la vie en Guadeloupe. Réflexions que cette vie amène à formuler.

Fouzia d'un jour à l'autre .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Fouzia Benkelil, jeune française d'origine algérienne, vit avec ses parents à Saint-Denis, dans la région parisienne. Partagés entre deux cultures, ils sont confrontés, comme beaucoup d'immigrés, au problème d'intégration, à celui de l'emploi et à celui du racisme.

Barjol, Jean-Michel / Elgey, Georgette.- L'immigration polonaise .- BQHL Productions/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les grands moments de la vie de la communauté polonaise des années 20 évoqués par Joseph Tournel, à partir du journal intime de son ami Ignace Flaczinski, tous deux anciens min.eurs près de Bruay-en-Artois. Problèmes rencontrés par cette communauté depuis leur arrivée en France.

Goyvaertz, Philippe.- Mémoire chinoise .- Anabase Productions/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Pour participer à l'effort de guerre, la France a fait venir en 1916, 140.000 Chinois. Plusieurs resteront pour créer la première communauté chinoise de France. Récit d'un survivant sur les conditions de vie et de travail des Chinois de l'époque en France. La communauté chinoise à Paris.

Mémoires de l'immigration .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
150 ans d'immigration en France au regard des grands événements économiques et politiques de l'histoire récente.

Géoscope Migrations : génération quatre .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire/Géoscope) .
1871 : l'Allemagne annexe l'Alsace. Des filatures et usines mécaniques déplacées de Mulhouse s'installent en France, à Belfort. Un faubourg ouvrier, le Faubourg des Vosges, se greffe sur la ville. Ses premiers habitants sont des Alsaciens, puis des Italiens, des Européens de l'Est...

Berkani, Derri.- La mosquée des trois frontières .- Anabase Productions, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
A Villerupt, ville de tradition ouvrière, la communauté musulmane a construit une mosquée acceptée par tous : croyants et non croyants. L'arrivée d'un imam va rompre l'équilibre dans certaine famille musulmane. Questions sur l'islam en France : rôle de l'imam, condition des femmes, etc.

On m'appelle immigré .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
L'implantation d'une communauté immigrée expliquée par l'histoire et l'économie. Des étrangers s'expriment : une parole de tolérance et d'enrichissement mutuel.

Partis pour la France .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .

A partir de l'exemple de Castres où le taux d'immigration est voisin de celui de la France (7%), le film analyse les causes essentiellement économiques, mais aussi politiques, de la présence de populations d'origine étrangère.
Breit, Annie / Dugowson, Jacques.- Relais I .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Trois PAE réalisés à Marseille et à Cahors par des élèves des classes de 3e et 2e ont respectivement débouché sur la parution d'un ouvrage très documenté sur les étrangers de Marseille, une exposition sur l'immigration portugaise et une enquête sur des pêcheurs d'origine italienne.

Dugowson, Jacques.- Relais II .- CNDP/ARA/FAS, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Trois films sur l'apport culturel de l'immigration réalisés dans le cadre de PAE par des élèves de lycée et collège. Thèmes abordés : intolérance et racisme, les étrangers dans la presse régionale, réalisation d'un répertoire de mots d'origine étrangère intégrés à la langue française.

Dugowson, Jacques.- Relais III .- CNDP/ARA/FAS, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Trois émissions sous forme de PAE sur l'apport culturel de l'immigration au patrimoine français : actions de solidarité des élèves d'une école parisienne suite à l'expulsion de squatters étrangers, exposition sur l'histoire des parents issus de l'immigration par des élèves des Mureaux, etc.

Dugowson, Jacques.- Relais IV .- CNDP/ARA/FAS, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Par des PAE intitulés "Composition française", des élèves de CM et de collège ont réalisé ces 3 films : L'affiche rouge ou le rôle des étrangers dans la Résistance ; Les Mille et une nuits ou l'influence des contes orientaux sur la littérature française ; Composition d'une chanson antiraciste.

Relais V .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Des essais de sensibilisation au Tiers-monde pour montrer aux enfants que la civilisation occidentale n'est pas unique.

Relais VI .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Des essais de sensibilisation au Tiers-monde pour montrer aux enfants que la civilisation occidentale n'est pas unique.

Relais VII .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Des essais de sensibilisation au Tiers-monde pour montrer aux enfants que la civilisation occidentale n'est pas unique.

Kallaoui, Medhi. Réal.- Un siècle d'immigrations en France. 1851-1918 .- Mémoires vives productions/France 3, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. .- (Un siècle d'immigrations en France 1851 à 1974).
Les étrangers, en France, dans la 2e moitié du XIXe siècle (allemands, anglais, belges, espagnols, italiens); leur contribution à l'industrialisation à l'essor économique, leur participation aux avancées sociales et politiques (fondation d'une caisse de secours mutuels par les espagnols de l'Hérault, engagement des garibaldiens, participation aux grèves et aux

syndicats); les travailleurs des colonies dans la grande guerre, sur le front et à l'arrière dans les usines.

Kallaoui, Medhi. Réal.- Un siècle d'immigrations en France. 1939-1974 .- Mémoires vives productions/France 3, 1997 .- Un siècle d'immigrations en France. 1939-1974.
Les étrangers dans la guerre : républicains espagnols internés au camp d'Argelès ; étrangers engagés volontaires et coloniaux réquisitionnés; résistance urbaine des brigades FTP-MOI; lois anti-étrangers et antisémites de Vichy, libération de Paris puis des grandes villes par des compagnies composé d'étrangers. 1945, création de l'office national d'immigration.

Kallaoui, Medhi. Réal.- Un siècle d'immigrations en France. 1939-1974 .- Mémoires vives productions/France 3, 1997 .- Un siècle d'immigrations en France. 1939-1974.
De 1954 à 1962, guerre d'Algérie - tragédie du 17 octobre 1961. Les trente glorieuses : l'économie française tourne grâce à un recrutement massif de main-d'œuvre du sud; la communauté portugaise devient la plus importante. 1974, crise économique et retour de politiques qui font des étrangers des boucs émissaires.

Kallaoui, Medhi. Réal.- Un siècle d'immigrations en France. 1919-1939 .- Mémoires vives productions/France 3, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. .- (Un siècle d'immigrations en France 1851 à 1974).
Durant l'entre deux guerres, arrivée d'un grand nombre d'immigrés. Avec leurs coutumes et traditions, ils s'installent dans le pays au gré des besoins économiques (grecs, italiens, arméniens, russes, polonais, juifs polonais). 1929, la crise déclenche la montée du nationalisme et de la xénophobie; 1936, le Front populaire apporte un changement radical dans la vie des ouvriers et des immigrés; 1939, la victoire des fascismes ouvre la porte à la barbarie.

Venues d'ailleurs : femmes immigrées .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réflexions sur la condition des femmes immigrées : leur appartenance à une double culture, les problèmes d'habitat, les diverses oppressions qu'elles subissent. Par le biais des activités associatives et du travail, leurs premiers pas vers une plus grande autonomie.

316/331 - Vie sociale

Miquel, Philippe / Bollinger, Domin.ique.- Pierre Bourdieu .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Images à lire) .
Entretien autour de quatre thèmes avec Pierre Bourdieu : de l'école, la sociologie comme science, les jugements du goût, masculin-fémin.in. L'auteur s'était fait connaître dans les années 60 par ses travaux sur la reproduction des structures sociales.

Madouas, Yves / Nicolet, Claude / Starkey, Hugh.- Colloque l'éducation civique au collège : cassette 1 .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette, 89 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
Intervention d'Yves Madouas sur l'éducation civique qui permet à chacun de se constituer un monde de valeur et de sens. Claude Nicolet évoque l'histoire de l'éducation civique et lève un certain nombre de malentendus. Hugh Starkey présente la vision d'un observateur extérieur et décrit ce qui se passe en Angleterre afin d'en tirer quelques conclusions applicables à la France.

Best, Francine / Bergounioux, Alain / Lagelée, Guy.- Colloque l'éducation civique au collège : cassette 2 .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 145 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
Francine Best évoque la question des valeurs dans l'éducation civique, valeurs de la société, valeurs de l'élève, valeurs républicaines. Il s'agit d'aider les enseignants de collège à construire des valeurs chez l'élève. Alain Bergounioux décrit les nouveaux programmes d'éducation civique et en explique les modifications et les évolutions. Guy Lagelée expose une recherche pédagogique basée sur l'éducation civique en collège.

Grewe, Constance / Le Boulanger, Monique.- Colloque l'éducation civique au collège : cassette 3 .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 91 min. : coul. .- (Formation MAFPEN) .
Constance Grewe évoque les droits de la personne qui sont des droits reconnus, organisés et garantis par la loi. Ces droits, dépendant de la notion de libertés publiques, sont étudiés depuis relativement peu de temps par les sciences juridiques. Monique Le Boulanger apporte des informations sur la question de la nationalité et des droits y affairant ainsi que sur les droits des non-nationaux et la question de l'obtention de la nationalité française.

Jeanneney, Jean-Noël / Duhamel, Olivier.- Les grandes batailles de la République. 1. La laïcité 2. L'élection du président par le peuple (1962) .- La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 120 min. : coul. .
La bataille parlementaire, replacée dans une perspective historique, autour de l'adoption de la loi du 9 décembre 1905 sur la "séparation de l'église et de l'état". Le référendum de 1962, à l'initiative du Général de Gaulle sur l'élection du Président de la République au suffrage universel.

Les grandes batailles de la République. 1 : l'avortement . 2 : l'abolition de la peine de mort (1981) .- Cinétévé/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. x 2 .
Evocation d'un problème fondamental pour la démocratie moderne et d'une loi décisive pour l'histoire de la République. Présentation de la loi sur l'avortement, la loi Veil de 1975 et de la loi de 1981 abolissant la peine de mort.

Les grandes batailles de la République. 1 : l'Europe, Maastricht . 2 : l'impôt sur le revenu (1914) .- Cinétévé/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. x 2 .
Evocation de problèmes fondamentaux pour la démocratie moderne et de lois décisives pour l'histoire de la République. Ici on évoque le traité de Maastricht et l'évolution européenne depuis l'échec de la CED (1954). Rappel de la loi de 1908 instituant l'impôt sur le revenu.

Apprentis citoyens .- CNDP/CRDP de Franche-Comté, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Qu'est-ce que la démocratie ? Qu'est-ce qu'un fonctionnement démocratique ? Au delà des réponses des manuels scolaires ou de l'ignorance surprenante de l'homme de la rue, le film propose de montrer une pratique : celle du Conseil bisontin de jeunes

Cros, Roland / Delebecque, Hélène.- Citoyenneté et responsabilité(1) : Qui suis-je ? un passé très présent. L'identité, le patrimoine .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 livrets .- (Galilée. Education civique) .
Propos centré sur l'identité individuelle, la notion de droit avec étude du statut du bébé au sein de la société, les fonctions de la mairie et l'identité à la carte ou la relation entre les valeurs

démocratiques et la singularité des individus. Découverte du patrimoine à travers les hommes qui s'investissent dans sa mise en valeur. Exemples d'une réhabilitation d'une chapelle en catalogne, visite de Versailles et évocation, à la façon de Prévert, de la diversité du patrimoine.

CNDP.- Citoyenneté et responsabilité(2) : soins pour tous - protéger la vie Le droit aux soins. La protection face aux .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
Il s'agit de faire comprendre que la solidarité commence par le regard et le dialogue avec les autres, en particulier à l'égard des exclus. Exemple des jeunes sans logis, la sécurité sociale, appréciation du principe de solidarité nationale. Présentation de types de risques naturels et technologiques. Exemples de réponses humaines, avec notamment, les actions des professionnels de la sécurité. Promotion de l'approche éducative, préventive et unique de la sécurité.

Citoyenneté et responsabilité(3) : Le droit aux différences. La liberté et l'ordre .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Il s'agit ici de montrer ce qui est la discrimin.ation, expliquer comment on peut lutter spécifiquement contre les arrestations abusives ; prendre conscience que cette lutte pour le respect des droits de chacun est ancienne, qu'elle n'est pas encore achevée et que chacun a un rôle à y jouer. Démonstration de l'importance du rôle de la police dans notre quotidien, de son rôle social et préventif. Nécessité du respect des lois.

Citoyenneté et responsabilité(4) : Le droit d'apprendre. Démocratie au quotidien .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Il s'agit de faire comprendre aux élèves que le droit d'apprendre est une chance et un droit que d'autres dans le monde ne connaissent pas. Des exemples concrets, d'école en prison, de section d'insertion illustrent ce propos. Un deuxième film vise à faire comprendre que la démocratie se vit, autant qu'elle s'apprend au collège, dans les conseils municipaux d'enfants ou au sein des communes.

Citoyenneté et responsabilité(5) : Représentation démocratisation liberté d'expression parlement et représentation .- CNDP, 1998 .- 2 livrets + 1 vidéocassette .- (Savoir collège) .
Respects du rôle et des fonctionnements des représentants des députés. Session du parlement junior. Le quotidien de 2 députés. Histoire de la représentation nationale. Exprimer ou diffuser 1 information n'est pas une chose aisée. Description d'une radio animée par des collégiens. Découverte des coulisses du 19-20 sur FR3. Rappel de quelques moments clés de l'histoire de la lutte pour la liberté d'expression

Citoyenneté et responsabilité(6) : ONG sans frontière, pluralisme démocratique .- CNDP, 1998 .- 2 livrets + 1 vidéocassette .- (Savoir collège) .
Réflexion sur la solidarité, libre exercice de la responsabilité à travers l'exemple d'actions d'ONG : sensibilisation au drame de la faim, en Ouganda. Illustrations du thème du pluralisme à travers le parcours militant d'une jeune fille, le rôle du militantisme politique et de l'histoire des partis.

Citoyenneté et responsabilité(7) : citoyen de la planète, la défense des travailleurs .- CNDP, 1998 .- 2 livrets + 1 vidéocassette .- (Savoir collège) .

Prise de conscience de l'enjeu environnemental à travers l'exemple d'une plage, le combat d'une association de défense de l'environnement et le rappel des atteintes à l'environnement. Illustration du combat syndical avec l'exemple de syndicats étudiants, le combat quotidien de délégués syndicaux et l'histoire du syndicalisme.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Vérot, Michel.- Citoyenneté et responsabilité(8) :Tous pour un, Gouverner ! .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Voyage au sein du pouvoir exécutif et de la constitution française avec description des différentes composantes de l'exécutif et du rôle des dirigeants politiques. illustrations avec la présentation des activités de jeunes appartenant à des mouvements politiques, syndicaux ou associatifs. La vie quotidienne de 2 min.istres. Quelques moments clés de l'histoire du pouvoir exécutif en France.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Clerté, Joris.- Citoyenneté et responsabilité(8) :Tous pour un, Gouverner ! .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Face au chômage croissant et à l'exclusion que parfois il entraîne, la solidarité est l'affaire des individus et des institutions. Exemple de la mission locale d'Amiens qui s'efforce de responsabiliser, d'armer les jeunes dans leur quête d'un premier emploi. Description des motivations et missions de deux jeunes assistantes sociales. Histoire de l'aide sociale et du rôle des associations caritatives.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Léonetti, Jean-Baptiste.- Citoyenneté et responsabilité(9) : Rendre justice, l'Europe en construction .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Il s'agit ici de faire découvrir un lieu symbolique de la construction de l'unité européenne, le parlement européen. On le voit, durant une session particulière, donner la parole à des jeunes venus de toute l'Europe. Le quotidien de 2 députés appartenant à des courants politiques différents. Les moments clés de la construction européenne.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Léonetti, Jean-Baptiste.- Citoyenneté et responsabilité(9) : Rendre justice, l'Europe en construction .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Education civique) .
Il s'agit de faire comprendre la complexité de l'organisation de la justice, ses principes de fonctionnement et la nécessité de la réaction pénale comme réflexe de défense des sociétés quant l'ordre public est troublé. Illustration de la procédure judiciaire et du dilemme se posant à la justice pour mineurs à travers le cas d'un jeune délinquant. Description du palais de justice de Paris et de son fonctionnement quotidien. Histoire de la justice depuis la révolution français.

Kegendre, Rodolphe.- L'élève citoyen mythe ou réalité .- CNDP/CRDP D'Alsace, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 livret 24 p. .
De la construction de la citoyenneté à l'école par une pratique et des institutions spécifiques qui prenne en compte la répartition du pouvoir entre le maître et les élèves et la mise en place d'un conseil coopératif. Réflexion sur le développement des comportements violents des élèves et la mise en place d'un conseil de délégué d'élèves.

Kane, Palcal.- De l'autre côté du racisme .- Médiathèque des Trois Mondes/CCSTI Provence Méditer., 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. + 1 notice .

Réflexion sur cinq séquences de 13 min. : coul. : Parenté et diversité ; Le barbare, L'esclave et l'autre ; La télé montre-t-elle les autres ? Viens voir ailleurs....

Les frontières dans la tête .- CRDP d'Alsace, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .
Nous avons tous des préjugés, des idées reçues sur les choses et les gens ; en particulier sur l'étranger, sur "l'autre" : les Tziganes, les Maghrébins, les Allemands... Donnant la parole à des jeunes, ce document a pour objet de mettre en exergue quelques-uns de ces préjugés, de réfléchir à la manière dont ils se propagent mais également de nous interroger sur les conséquences qu'ils peuvent engendrer.

Eco et compagnie : 1. L'entreprise .- La Cinquième/Hatier/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Magazine d'initiation à l'économie présentant un bassin d'emploi à Oyonnax. Etude d'une PME. Etude d'organisation du travail chez Boiron avec le temps choisi annualisé et le temps partiel. Délocalisation : le pour et le contre, étude d'une entreprise de prêt à porter. Portraits de : De Wendel, Joseph Schumpeter, Charles Fourrier et Colbert.

Eco et compagnie : 2. L'entreprise .- La Cinquième/Hatier/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Magazine d'initiation à l'économie évoquant le problème du taylorisme à travers l'exemple de l'usine Peugeot à Sevel. Présentation d'une campagne marketing pour repositionner les produits laitiers. Etude de la formation des managers à HEC. Analyse de la stratégie de croissance du groupe Lafarge-Coppée. Interrogations sur l'éthique des affaires à travers l'exemple IBM. Portrait de Taylor, Héléna Rubinstein, J.-K. Galbraith, Schlumberger, Max Weber.

Eco et compagnie : 3. La population, l'emploi, le travail, les revenus, la consommation, l'épargne .- La Cinquième/Hatier/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Magazine d'information consacré à la population, l'emploi, le travail, les revenus, la consommation et l'épargne. Etude de cas portant sur l'éventuelle suppression d'emplois pour l'automatisation. Portraits de : le SMIG et le SMIC, le CNAM, Alfred Sauvy, Malthus, Karl Marx, Thorstein Veblen.

Eco et compagnie : 4. La monnaie, le financement, le circuit économique, les politiques économiques .- La Cinquième/Hatier/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Magazine d'informations économiques portant sur la monnaie, le financement, le circuit économique et les politiques économiques. Etude de l'évolution de la monnaie, de l'introduction en bourse de la radio NRJ, du rôle des actionnaires dans une entreprise (club med), du rôle des particuliers dans l'économie et des politiques économiques. Portraits de : John Law, le baron James de Rothschild, François Quesnay, Keynes.

L'Habitat des personnes âgées .- Ministère de l'Equipement, du Logement, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Pour sensibiliser les décideurs des collectivités locales aux problèmes de l'habitat des personnes âgées.

Pour une vie sans obstacle. Aménagement des logements existants .- CDDP de la Manche/Mutualité sociale agricole, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Présentation d'une action pilote en matière d'accompagnement de la dépendance.

Juttet, Françoise/Gibson, Philippe.- Au service de l'enfant .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
Portrait d'une puéricultrice diplômée exerçant dans une crèche depuis 6 mois. Elle explique son travail auprès de la directrice, ses responsabilités au sein de l'équipe et son rôle auprès des enfants. On découvre en la suivant, la vie au sein de la crèche : les activités quotidiennes, différents ateliers. Description de la structure de l'établissement, des fonctions de chacun et des efforts constants pour améliorer l'accueil des enfants.

Baccalauréat professionnel E2 : vente-représentation, session 1991 .- Rectorat/ CRDP de Languedoc-Roussillon, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .
Sujets de l'épreuve orale du baccalauréat professionnel E2 vente-représentation, académie de Montpellier, session 1991.

BTS Force de vente. Une formation, un métier .- CRDP de Lorraine, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .
Par une présentation dynamique des enseignements, des stages en entreprise, de témoignages d'anciens élèves et de professeur, cette cassette concourt à informer : les élèves qui souhaitent s'orienter vers les métiers de la vente ; plus généralement, l'ensemble des acteurs du système éducatif tels que les enseignants, les documentalistes, les responsables d'orientation et les professeurs- élèves de BTS.

L'entretien de vente .- Fontaine-Picard, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 44 min. : coul.
Cassette décomposée en trois séquences : un entretien décomposé, un sketch montrant les erreurs à ne pas commettre et une séquence filmée en situation réelle.

Libraire à Belleville .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1
notice .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui) .
Le film, tourné à la librairie "l'Atelier" de Belleville, présente les divers aspects d'un commerce très particulier : la vente de livres dans un milieu où le lectorat est peu important et où la concurrence des grandes surfaces fait rage. Le défi n'est pas impossible à condition de bien choisir l'endroit où l'on s'implante et d'aimer passionnément la littérature. Etre libraire, c'est d'abord conseiller.. Pour vendre, mais c'est aussi faire partager la joie de lire des auteurs.

La maîtrise de l'entretien d'embauche .- Arpège/Harold Productions/CNDP, 1994 .- l vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. + notice .- (Images à lire) .
L'objectif de ce film est d'aider les candidats à se préparer à l'entretien d'embauche. Six sketchs mettant en scène un recruteur et un candidat illustrent les principaux défauts remarqués par les employeurs. Deux spécialistes analysent ces entretiens pour corriger les erreurs observées. Les min.i-scènes sont ensuite rejouées en tenant compte des remarques faites.

Martine, opératrice sur ligne .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.
Martine est opératrice chez Roussel-Uclaf, elle travaille sur une ligne de conditionnement de comprimés. A travers son cas personnel et celui de ses collègues, ce reportage souligne la

nécessité pour tous les personnels de l'industrie de progrès de s'adapter à l'évolution technologique.

Métier 1 : la vente représentation. Bac pro vr. Niveau 4 Formations par alternance .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1 livret .
Analyse d'une situation de vente à domicile chez un particulier. Séquence de vente et entretiens-interviews.

Juttet, Françoise/Combes, Georges.- Pilou, infographiste .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette 13 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui) .
Présentation d'un jeune infographiste, créateur d'images de synthèses sur ordinateur. Il travaille à la conception d'un jeu de course poursuite avec un scénariste et un informaticien.

Juttet, françoise/Zerwetz, Agnès.- Richard, moniteur de ski .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui) .
Présentation d'un professeur de ski à l'école de ski français de Serre-Chevalier (Haute-Alpes). Comme toux ceux qui ont des professions saisonnières, il a plusieurs activités. Il fait des animations sportives et culturelles et s'occupe toute l'année d'un gîte d'étape. Ses activités, toutes liées au tourisme, marient le sport, l'organisation et la communication.

Vendre, un métier, un mode de vie .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Ce film nous entraîne dans l'univers de la vente en grande distribution. Nous suivons Véronique, "Chef de Région", d'une grande biscuiterie, dans ses activités de négociation commerciale et de management de son équipe de vente. Elle nous fait découvrir les qualités qui sont essentielles pour l'exercice de sa profession : l'aptitude à communiquer et la résistance physique et morale.

Boutillier, Pierre.- Vendre le prix : niveau 4 formation par alternance .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul.. + 1 livret
Vendre le prix constitue 1 vente dans la vente. Aborder le prix est toujours source de frein de la part du client et source d'inquiétude de la part du vendeur. En 6 situations de vente, la vidéocassette propose au formateur plusieurs approches du prix : que le client soit un particulier, un professionnel utilisateur ou un revendeur du petit et du grand commerce.

Vendre... comment ? Bac professionnel vente-représentation - BTS force de vente .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 notice
"Vendre... Comment ?" est l'oeuvre d'une équipe d'enseignants de "techniques de vente". Les situations de vente qu'ils proposent dans le film ont fait l'objet de sujets de l'épreuve E2 du Bac professionnel de 1988 à 1991. Par ailleurs, le livret permet aux professeurs d'aborder l'épreuve de simulation de vente.

Les voyages de Sophie .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Vendre des voyages, c'est un métier de contact, c'est aussi un métier technique et parfois créatif. Les activités professionnelles de Sophie sont variées, puisque cela va de la simple réservation à la conception de "voyages à la carte" qui impliquent une connaissance solide du terrain et une écoute du client, en passant par la vente de voyages organisés par d'autres.

334/339 - Economie

Pays-Bas et planification .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Destiné à tous les habitants de la planète terre, ce film essaie en toute simplicité de situer géographiquement les Pays-Bas, et de faire mieux comprendre leur mode de planification. Le fil conducteur est un groupe d'écoliers néerlandais âgés de 16 ans - l'avenir du pays.

Miquel, Philippe / Cros, Jean-Louis.- L'affaire du trésor .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Principales notions qui régissent le rôle et le fonctionnement du Ministère de l'économie, des finances et du budget : la perception, le centre des impôts, les catégories d'impôts, le financement du budget, les grands équilibres économiques, la volonté de transparence démocratique.

Gibson, Philippe / Cohen-Horine, Cristi.- La Bourse .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment s'établissent les cours en bourse. La reconstitution des temps forts d'une charge et de deux séances boursières permettent de voir les différents acteurs qui interviennent sur le marché financier.

Fermanel, didier. Réal./Noel, Laurent. Aut.- Le fonctionnement de la Bourse .- CDDP de l'Eure, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul.. + 1 notice .
Techniques de fonctionnement de la Bourse comme lieu de confrontation de l'offre et de la demande d'actions et de détermin.ation des cours auxquels se réalisent les transactions. Exploration des étapes de la mise en relation d'acteurs économiques très divers(particuliers, entreprises et clubs d'investissement) avec le marché boursier à travers le rôle essentiel d'intermédiation d'une banque. Présentation de 3 utilisations possibles du marché des actions.

Génération consommateur .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
De 1940 à nos jours, les évolutions de la société de consommation à la française, à travers les témoignages de trois générations d'une même famille.

Ithier, Michel / Cohen, Albert.- Le marché des changes .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vingt-quatre heures de la vie du marché des changes de New York à Paris. L'accent est mis sur quelques opérations clefs : les relations entre cambistes et entreprises, la séance du fixing. Les relations des cambistes entre eux. Il s'agit de montrer ce que représente le marché mondial.

L'esprit des lois. 6 : L'argent .- Antenne 2/La Sept/Telcima/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 49 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Différentes facettes du rapport à l'argent sous l'Ancien Régime : de l'usurier au superintendant. Puis, de la Révolution à nos jours : la morale face au développement du profit, le rôle de la législation.

Samson, Pierre.- Parlons crise .- Ecole Normale Supérieure, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .

Comparaison de la crise du monde moderne avec celle du passé. Ses origines, son développement et comment en sortir ? Plusieurs approches de la crise : explication néo-libérale ou explication néo-marxiste.

Brunet, M.- Le cœur et la raison .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) .
Information sur la coopération française au développement. Disparités Nord-Sud, approche de la problématique de la coopération, étude du mécanisme de l'aide publique française, outils spécifiques et secteurs d'intervention de la coopération.

34 - Institutions politiques - Justice

Prébois, G.- Apprendre la justice autrement .- CRDP Languedoc-Roussillon, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul..+ 1 notice .- (Ressources formation vidéo) .
Ce vidéogramme présente la démarche pluridisciplinaire(français, éducation civique, documentation) permettant de faire prendre conscience aux jeunes de leur responsabilité civile et pénale de citoyens. PLusieurs activités sont ainsi abordées(historique, réflexions, rencontres, étude de textes...)aboutissant à l'élaboration du scénario d'une fiction.
Conseil régional de Basse-Normandie "10 ans d'actions" .- Conseil régional de Basse-Normandie, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul..

Paintault, Micheline / Louchet, Jean-Claude.- Le conseil Constitutionnel .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Importante institution créée par la Constitution de 1958, le Conseil constitutionnel a connu deux temps forts : les années 1971 et 1974. Il veille à la régularité des élections et règle les contentieux d'une part, il juge de la constitutionnalité des lois d'autre part.

Paintault, Micheline / Cohen, Michèle / Louchet, Jean.- Le conseil d'Etat .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Créé par Bonaparte en 1799, installé au Palais Royal depuis 1875, le Conseil d'Etat a traversé tous les régimes. Il donne son avis au gouvernement sur les projets de loi et décrets : rôle consultatif. Il juge les litiges qui opposent l'Etat et les admin.istrés : rôle d'arbitrage.

Paintault, Micheline / Louchet, Jean-Claude.- La Cour de Cassation .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportages, interviews et reconstitutions faites avec des magistrats et personnels de la cour de cassation. Une étude de cas sur le pouvoir que pose la licéité d'associations - ayant pour but de favoriser les maternités de substitution - permet de comprendre le rôle que joue cette cour.

Paintault, Micheline / Cohen, Michèle / Louchet, Jean.- La cour des Comptes .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Organe juridictionnel, la Cour des comptes a pour mission de contrôler les comptes et la gestion des organismes publics et parapublics. Son existence remonte à 1318, mais l'actuelle cour a été créée par Napoléon en 1807. Fonctionnement et missions de cette cour.

La défense de la France .- Ministère de la Défense, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. + 1 notice .

Le scénario de ce film s'articule autour des trois grands thèmes qui sont abordés successivement : les enjeux de la défense, l'organisation des moyens militaires, la nature des ressources humaines.

Vasseur, Charline / Lévy, Danielle / Gibson, Philippe.- Le juge des enfants .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage interview de deux juges pour enfants, d'adolescents, de parents et d'un éducateur. Ce qu'est le système judiciaire et comment il est perçu. Différents aspects de la formation et rôle du magistrat dans la sauvegarde de l'enfance, la mise en place des mesures éducatives et pénales.

Juttet, Françoise / Gibson, Philippe.- La justice au quotidien .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Travailler aujourd'hui) .
Présentation de Mariella Luxardo, 33 ans, juge d'instance, magistrat du siège. Les trois juges du tribunal d'instance de Villejuif se répartissent les affaires de nature essentiellement civile, c'est-à-dire opposant des particuliers entre eux. C'est plus dans la capacité d'écoute et le bon sens du juge d'instance que dans le maniement complexe des règles de droit que se situe sa compétence.

Le travail d'intérêt général : loin des prisons : le TIG .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le 10 juin 1983, l'Assemblée nationale a voté la loi instituant le TIG. Les magistrats ont maintenant la possibilité de condamner les jeunes délinquants, passibles de courtes peines, à des heures de travail obligatoire, non rémunérées, au profit de la collectivité.

Kirchner, Odile / Altman, Olivier.- Maison d'arrêt .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (Images à lire) .
Tourné à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy, avec la participation du personnel de surveillance, ce film met en scène la vie quotidienne d'un détenu incarcéré en détention provisoire pour recel d'objets volés.

Cohen, Michèle / Louchet, Jean-Claude.- La main dans le sac ou une procédure de comparution immédiate .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reconstitution d'un cas de comparution immédiate (flagrant délit) depuis le délit jusqu'au jugement. Un jeune toxicomane effectue un vol à l'arraché. Il est arrêté grâce à un témoin. Après une garde à vue et une perquisition de son appartement, il est déféré devant le substitut du procureur.

Thomas, Claude-Annie / Marcou, J / Munier, R.- Les présidents des Conseils Généraux .- Ecole Normale Supérieure, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les présidents des conseils généraux d'Ardèche, de la Drôme et de l'Isère à l'entrée en vigueur de la loi de décentralisation. Importance du phénomène, rôle essentiel des présidents, la conception que chacun a de sa mission.

Les tribunaux admin.istratifs .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .

Des cas concrets de situations rencontrées dans la région grenobloise justifient la présentation de l'activité du tribunal admin.istratif. On assiste aux diverses démarches et à la tenue de séances au tribunal.

Tribunal d'instance .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ancienne justice de paix, le Tribunal d'instance traite des litiges qui ont rapport avec la vie quotidienne. A travers l'exemple du Tribunal d'instance de Vanves, le film rend compte de la compétence civile du juge d'instance. Réflexion sur la place et la signification de cette justice.

L'Europe à la une .- Bureau d'information du Parlement européen, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Michèle Cotta raconte l'Europe et montre, à l'aide d'exemples, que la construction européenne nous concerne dans notre vie quotidienne, présentée comme étant le seul moyen de répondre aux défis du monde moderne. Fonctionnement de la Communauté et rôle du Parlement européen.

341 - Communauté Européenne

Ustinov, Peter.- Notre Europe .- Bureau d'information du Parlement européen, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film invite à la visite du Parlement européen à Strasbourg Peter Ustinov y explique les enjeux de la construction européenne, ses mécanismes et le rôle très important joué par le Parlement européen.

Vous avez dit Europe ? .- Bureau d'information du Parlement européen, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Suite à la visite du Parlement européen et lors d'une session plénière à Strasbourg, un groupe d'élèves pose à Pierre-Yves Callizot quelques questions sur l'influence de l'institution dans la procédure communautaire. Les pouvoirs et les différents rôles qu'elle est appelée à jouer en 1992.

Les institutions européennes .- CNDP/Bureau d'information du Parlement européen, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
Ce film vise à faire comprendre l'originalité et le fonctionnement du système institutionnel des Communautés européennes, c'est-à-dire du "triangle Conseil - Commission - Parlement".

Conférence du lancement du programme SOCRATES 26 juin 1995 .- CNED, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 15 .
Conférence de lancement du programme SOCRATES ayant pour objet de contribuer au développement d'une éducation et d'une formation initiale de qualité et d'un espace européen ouvert de coopération en matière d'éducation. Il s'agit d'encourager la mobilité des enseignants et futurs enseignants, des étudiants, l'éducation ouverte et à distance.

Droits de l’homme, droits de l’enfant

Déclaration universelle des droits de l'homme .- Amnesty International, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .

30 articles illustrés sous formes de clips "chocs".

La déclaration universelle des droits de l'homme .- Lili Productions, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réalisé à l'occasion du 40e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, en 1988, le film se propose d'évoquer les circonstances de l'élaboration, de la rédaction et du vote de la Déclaration, d'avril 1945 à décembre 1948.

L'Esprit des lois. 4 : Les droits de l'homme et de la femme .- Antenne 2/La Sept /Telcima /CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
En 1789, et pendant toute la Révolution, les femmes manifestent en tant que femmes et demandent que leurs droits soient reconnus. Une troupe de comédiens prépare un spectacle sur ce sujet et répète les textes, manifestes, déclarations publiques et correspondances couvrant une période allant de 1789 à 1848.

Ils nous regardent de travers, à propos des droits de l'homme .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Strasbourg, 1989. Un groupe d'élèves visite dans le Palais de l'Europe, la salle d'audience de la Cour européenne des Droits de l'homme. On évoque 1948 la Déclaration universelle, ses nombreux articles. Et pourtant, les droits fondamentaux de l'homme sont encore violés aujourd'hui. Des hommes témoignent : gens du voyage, du Quart-Monde, victimes du racisme "ordinaire", jeunes en lutte contre l'illettrisme, exilés, réfugiés politiques victimes de torture...

Présentation enfants .- Handicap international, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Une première partie présente les actions de Handicap international auprès d'un public d'enfants (7 à 9 ans), un petit personnage de BD vient présenter la vie de deux de ses copains Thy au Cambodge, Raja en Inde, qui ont été appareillés par les équipes de Handicap international. La seconde partie présente deux jeunes Français partis au Burkina Faso faire découvrir le programme de Handicap international.

Le travail des enfants .- Unicef, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul.. .
Témoignages d'enfants travaillant dans des usines de cigarettes en Indes, des mendiants au Sénégal, d'autres qui triment dans des ateliers clandestins au Bangladesh. Les organismes d'aide, les gouvernements et les enfants eux-mêmes, luttent pour l'abolition de ces pratiques qui mettent en danger la vie de millions d'enfants dans le monde.

Des droits pour les enfants .- Unicef, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul.. .
Historique des droits de l'enfant et illustrations des principes suivants de la convention internationale des droits de l'enfant par des images : droit au respect de l'égalité entre sexes et races, protection en cas de conflits, droits d'expression, protection contre l'exploitation, droit à la protection contre les mauvais traitements, droit d'être aimé, droit de conscience et de religion, droit à la vie, droit à l'éducation et aux loisirs.

Meena : partageons la mangue .- Unicef, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul.. .
Dans ce deuxième épisode, Meena se demande pourquoi une petite fille doit manger moins qu'un garçon alors qu'elle travaille plus que lui. " C'est la tradition " lui répond sa maman. Un jour Meena et son frère Raju vont échanger leurs rôles.

Meena .- Unicef, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul.. .
Dessin animé présentant l'histoire d'une petite fille, Meena, vivant en Asie. C'est une petite fille de 6 ans qui rêve d'aller à l'école et d'apprendre à lire et à compter. Mais elle doit rester à la maison pour aider sa maman et garder les poules. Avec l'aide de son ami Mithu le perroquet, elle va prouver qu'une fille doit pouvoir bénéficier des mêmes droits qu'un garçon.

342 - Institutions françaises

Une préfecture aujourd'hui .- CRDP des Pays de La Loire/Hachette, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Les fonctions d'un préfet de département de nos jours : son rôle de représentant de l'état, son rôle de représentant du gouvernement dont il anime et explique les politiques nationales mises en œuvre par les services déconcentrés.

La république des présidents .- INA/CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Six films, des documents très variés : gravures, peintures, reportages, interviews, bandes d'actualités sur l'évolution des institutions républicaines en France depuis 200 ans. Chronologie des présidents, des républiques, jeu des institutions, comparaison avec d'autres régimes républicains (américains et européens). Analyse de la fonction présidentielle. Elysée, parcours du candidat à l'élection présidentielle.

Kattay, Bernard.- L'Assemblée Nationale présente le Palais Bourbon .- Assemblée Nationale, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réalisé à partir d'un diaporama, ce film évoque l'histoire et le rôle du Palais Bourbon depuis la Révolution.

Terzieff, Marc / Paolini, Renée.- La présidence de la République .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evolution des institutions de la république de 1875 à nos jours. Instauration de la loi du septennat encore d'actualité sous la 3ème République et affaiblissement du rôle du président. Crise de la 4ème République. Rôles et pouvoirs du président sous la 5ème République.

La république des Présidents .- CNDP/INA/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. + 1 notice .
Un regroupement de six films qui traitent de la politique de façon positive et dans un langage clair : l'histoire des présidents : 1789-1940, l'histoire des présidents : 1945-1995, la vie quotidienne à l'Elysée, le pouvoir du président, du présidentiable au président, des Républiques, des présidents.

Votez pour moi ! .- Théopresse/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire)
Une émission diffusée sur ARTE le 9 mars 1995, retraçant l'histoire des campagnes électorales, des débuts de 1848 aux shows télévisés actuels. Cette émission documentaire est une exploration de tous les rouages, anciens et modernes, de la machinerie électorale depuis l'invention du suffrage universel.

Juttet, Françoise/Paintault, Micheline.- Le conseil économique et social .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .

Alternant reportages, documents d'archives et interviews, ce film se propose de faire découvrir le fonctionnement et l'originalité du Conseil économique et social, assemblée consultative, consacrée par la Constitution de 1958 et dont se sont inspirés quarante pays. Nature, rôle et organisation de cette institution. Présentation des différentes étapes de son travail à partir d'exemples concrets.

343 – Justice en action

Cohen, Michèle / Louchet, Jean-Claude.- Le casse de Clamart ou une procédure avec instruction .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reconstitution d'une procédure avec instruction depuis le délit jusqu'au jugement. Deux jeunes cambriolent un pavillon. Après des recherches infructueuses l'un deux est arrêté et placé en détention provisoire par le juge d'instruction. Participation des magistrats, des avocats et policiers.

Jeunes délinquants : parole de Juge. Un entretien avec Patrick Véron, juge pour enfants .- Anthéa /ADSEA du Var, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
A quinze ans on viole parfois les lois de la société et on appelle ça délinquance au lieu de crise d'adolescence. Les questions parentales, les troubles existentiels deviennent des questions judiciaires, des troubles sociaux.

Vaillant, Maryse.- La réparation pénale : de la dette au don .- Anthea, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .- (Parole donnée) .
Réparer, c'est reconnaître avoir causé un préjudice à quelqu'un et vouloir y remédier. Ni laxisme ni répression, la réparation pénale, c'est pour un min.eur délinquant l'occasion, le cadre, l'accompagnement et le temps pour reconnaître que la loi et les actes ont du sens. Passer de la dette au don, c'est sortir de l'assistanat et devenir acteur dans sa vie. C'est répondre de ses actes.

Abus sexuels

Les abus sexuels à l'égard des enfants : comment en parler .- Ministère de la Solidarité, de la Santé, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 50 .- (Images à lire) .
Evocation de la sexualité et de la sensualité enfantine. Quelle est la protection judiciaire des enfants en matière d'abus sexuels ?

Betrémieux, Bernard.- Histoires... d'en parler .- Je, tu, il, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Film divisé en trois fictions d'égale durée et portant sur l'abus sexuel d'un enfant sur un autre enfant, d'un adulte sur les enfants et sur l'inceste, au travers d'histoires possibles, émouvantes et parfois drôles.

Juliette et l'inconnu .- Action prévention enfance /ENS de Fontenay, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

Juliette est victime d'une agression sexuelle. Elle se confie à une amie qui va l'aider grâce à un travail de prévention mené dans son école. Ce reportage -fiction pour enfants de 8 à 12 ans est une sensibilisation en vue d'une animation pédagogique sur la prévention des abus sexuels.

Simpson, Moira.- Mon corps, c'est mon corps .- Office national du film du Canada, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Images à lire) .
Connaissances élémentaires permettant à l'enfant de 6 à 12 ans de se protéger aussi bien contre les avances d'un inconnu que contre celles d'un proche parent ou d'une personne en qui il a confiance. Programme de trois séquences destinées à prémunir l'enfant contre les abus sexuels.

Mon corps, c'est mon corps .- Office national du film du can, 1993 .- 1 vidéocassette avec 1 livret.
Cette cassette vidéo et le livret d'accompagnement montrent à l'enfant à prendre conscience de sa propre valeur et avoir confiance en lui-même. On lui enseigne comment répondre aux avances d'un inconnu en lui apprenant à se poser trois questions qui lui permettront de discerner ce qui est expression sexuelle de ce qui ne l'est pas. Conseils pour aider l'enfant à se protéger d'un abus commis par un membre de sa famille.

Nouveau regard sur l'inceste. Un entretien avec Boris Cyrulnik, Psychiatre .- Anthea/Adsea, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
L'inceste comme double verrouillage : l'énoncé qui l'interdit et l'émotion qui l'empêche. L'acte se réalise quand les manières d'aimer la mère, la femme et l'enfant n'ont pas été clairement façonnés par les rôles familiaux et sociaux. Les lieux de parole et la prévention par l'ouverture des familles sont essentiels dans la lutte contre l'inceste, et les abus sexuels.

Adolescence, délinquance, famille, institution. Un entretien avec Guy Ausloos .- Anthéa /ADSEA du Var/Ressource Enfance, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
En abandonnant les vieux schémas de familles perturbées ou dysfonctionnelles pour chercher la compétence des familles, on découvre des personnes désireuses de collaborer et capables d'affronter la crise de l'adolescence.

347/349 - Législation

Les associations selon la loi 1901 .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Qu'est ce qu'une association ? Comment elle se constitue ? Quels sont les domaines d'action des associations et les problèmes financiers qui leur sont propres ? Quelques adresses utiles et références bibliographiques.

L’esprit des lois. 2 : La terre .- La Sept/Antenne 2/Telcima/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 25 + 1 notice .- (Images à lire) .
France du nord, France du sud. L'opposition entre des modèles de transmission de la terre, l'un égalitaire, l'autre inégalitaire. Deux familles, l'une du Perche, l'autre lozérienne, témoignent de ces différentes façons de partager l'héritage et de leurs conséquences.

Citoyen juré .- Ministère de la Justice, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.

Présentation du parcours de l'accusé avant la comparution, le déroulement de l'audience et l'exécution des peines.

L'Esprit des lois. 3 : La rue et la loi .- Antenne 2/La Sept/Telcima/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Comment un procès était-il instruit sous l'Ancien Régime ? A partir de l'affaire Callas instruite à Toulouse, le film montre quel était le pouvoir des juges et l'influence de la "rue" sur l'instruction. A l'archaïsme de cette justice est opposée la modernité des lois britanniques de cette époque.

L'Esprit des lois. 5 : Travail et liberté .- Antenne 2/La Sept/Telcima/Télé-Europe/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film retrace l'histoire de l'organisation du travail avant et après la Révolution. Il décrit l'encadrement des ouvriers, leur formation et leur intégration dans des corps strictement hiérarchisés ; puis après l'abolition des corporations et avec le développement du machinisme industriel, les nouveaux modes de contrôle des travailleurs.

351/355 - Sécurité

Kemkine, Serge.- Des appareils à histoires .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) .
Trois histoires pour expliquer comment utiliser des appareils électriques, à la maison, dans de bonnes conditions de sécurité.

Brisez la glace .- EDF, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
La sécurité-incendie dans les grands immeubles dépend du respect des consignes et du sang-froid de chacun.

Gibson, Philippe / Bourrelier, Brigitte.- Electrisation .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Circulation du courant électrique grâce à des conducteurs d'électricité : les fils métalliques, le tabouret métallique... Soins à prendre pour éviter l'électrocution.

Kemkine, Serge.- Des histoires qui auraient pu mal finir .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Dominique Folliot, médecin, a consacré sa thèse aux accidents d'origine électrique en milieu domestique. Le récit de deux accidents graves illustre les problèmes de sécurité que pose l'usage de l'électricité à la maison.

Bourrelier, Brigitte / Blais, Maryvonne.- Intoxication .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un enfant livré à lui-même joue avec des médicaments et d'autres produits dangereux à portée de sa main. Un autre s'intoxique en buvant le produit d'un mélange. Intervention du centre anti-poison qui prescrit les premiers soins, dresse l'éventail des accidents et proscrit certains gestes.

Kosier, Bernard / Levy, Danielle.- Macky : la sécurité domestique .- CNDP/DGCCRF, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .

Macky, une peluche, aide les enfants à éviter les accidents qui peuvent survenir à la maison. Série attractive et interactive sur six types d'accidents.

Kemkine, Serge.- Retour à la terre .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le rôle de la prise de terre et du disjoncteur différentiel dans une habitation (du frigidaire à la cave de l'immeuble), et à la ferme (un accident dans la porcherie mal équipée).

Voyage en électricité : le fil qui sauve .- SODEL/AAA Productions/EDF, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Installation intérieure de la maison : compteur, disjoncteur, sous-circuits ou fusibles, interrupteurs, et pour notre sécurité il y a le fil de terre...

DLC / MEN.- Attestation scolaire de sécurité routière .- MEN, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Les vingt questions de l'épreuve d'attestation scolaire de sécurité routière ont pour support des situations réelles de circulation routière ou des documents présentés au moyen de la présente cassette vidéo.

Bonne route .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
La sécurité routière met en relation trois acteurs : l'équipement routier, les constructeurs de véhicule et les usagers.

Conduire un cyclomoteur. La prévention routière au collège .- La Prévention routière, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + notice.

Les dérapages du samedi soir .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
En France, 2500 jeunes de 18 à 25 ans meurent chaque année, victimes d'un accident de la circulation. Ce lourd tribut payé à la route par les jeunes n'est pas le fait d'une fatalité inexorable.

Macadam Zapping .- CECAM, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Pour la première fois, Julien va devoir se rendre seul à l'école. Un itinéraire banal qui ne tarde pas à prendre des allures d'odyssée, compte tenu de la négligence et de l'ignorance des adultes, mais aussi de la distraction du héros. Macadam Zapping est une fiction qui se propose de sensibiliser les enfants et les adultes aux problèmes spécifiques de sécurité sur le trajet quotidien de la maison à l'école, tout en leur rappelant certaines règles à respecter.

Oh ! les baskets .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Le document se compose de six séquences de trois min. : coul.utes chacune, destinées à sensibiliser les enfants de 3 à 7 ans à la sécurité routière. De jeunes enfants se trouvent en situations d'insécurité relatives aux parcours, aux trajets, aux aires de jeux, aux rues, aux routes et aux voitures.

Risquer sa route .- La Cathode Vidéo/CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1
notice .- (Images à lire) .

Pour grandir, l'adolescent doit se risquer dans sa prise de parole, dans ses choix, dans ses actes. A la recherche de ses limites et de la connaissance de lui-même, il va risquer consciemment pour s'assumer. Quoi de plus naturel, de plus important, puisque cela conditionne aussi l'adulte qu'il deviendra. La route est un terrain de prédilection des jeunes pour la prise de risque. C'est elle qui permet de quitter le monde géographique de l'enfance.

Sécurité au collège... sécurité au travail .- CRDP du Centre, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .
Les situations de production mises en oeuvre au collège engendrent un certain nombre de risques qu'il convient de maîtriser. Ce film favorise le questionnement sur l'analyse des risques. Des images de femmes et d'hommes au travail dans les entreprises assurent l'illustration des principales directives communautaires. Des propositions de pratique scolaire "en sécurité" facilitent la mise en oeuvre de la sécurité dans les activités de production en technologie.

Fruchier, Claude.- Dérapage de contrôle. Prévention des accidents du travail : la restauration .- CRDP de Languedoc-Roussillon/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un chercheur d'emploi fait un mauvais rêve avant de constater que la réalité est tout de même dangereuse. Réalisé avec le concours de la Caisse régionale d'assurance maladie du Languedoc Roussillon, ce film doit être utilisé comme un document inducteur pour un débat.

364/368 - Social

Des jeunes au passé composé .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
Le film se propose de mettre en valeur l'évolution de l'attitude des jeunes par rapport aux modèles sociaux et culturels de la France des années 60-80.

Gibaud, Bernard/Devart, Guy/Prost, Richard.- 1945-1995 50 ans de sécurité sociale .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul.. + 1 livret .- (Images à lire) .
Histoire de la sécurité sociale. Images d'archives, interviews d'hommes politiques et de partenaires sociaux se succèdent expliquant les buts poursuivis. Exposé des données et points de vue sur la sécurité sociale d'aujourd'hui.

Prévention alcoolisme, toxicomanie, dépression, suicide

C'est dur de trouver les mots .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .
Mélange de fictions et témoignages autour des quatre thèmes suivants : la souffrance intérieure, parler quand on a mal, la tentative de suicide, comment peut-on aider ?

Desmeizes, Marie.- Sortie de secours. Prévention du suicide chez les adolescents .- MEN, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .
Description des raisons psychologiques et sociales des tentatives de suicide chez les adolescents. Interventions d'adolescents, de médecins et de psychologues. Description de l'action d'associations spécialisées dans la prévention et de sensibilisation des enseignants.

Tu bois quelque chose ? .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire)
Film d'éducation à la santé, il permet à l'enfant d'exprimer sa position vis-à-vis de l'alcoolisme et ses critiques face aux adultes. Trop souvent sollicité pour devenir consommateur, il est amené à prendre conscience qu'il est responsable de ses choix.

Bernard, Gille / Bernard, Luc.- La lettre de Jean. La prévention des toxicomanies .- MEN, 1994 .- 1 vidéocassette, 34 min. : coul. .
Entre fiction et réalité. La lettre de Jean propose d'ouvrir les yeux sur les toxicomanies et leur prévention. Jean, lycéen, écrit à son amie Claire et lui parle de la drogue, de tout ce qu'elle n'a pas vu ou pas voulu voir pendant l'année scolaire. Cette lettre est une fiction, un prétexte, un fil conducteur qui nous mène à travers la réalité de la prévention des toxicomanies en milieu scolaire.

Betrémieux, Bernard.- Toxicomanie S.O.S. .- Je, tu, il/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une sensibilisation aux ruptures de l'adolescence qui peuvent mener à la toxicomanie. Un outil de formation à la compréhension et à la prévention de la toxicomanie des jeunes. Une approche globale des problèmes posés à notre société.

Tempo solo .- MEN, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. + 1 livret .
Olivier, élève de 3ème a monté avec Antoine et d'autres élèves de la classe un groupe de musique. A la suite de nombreuses absences aussi bien en classe qu'aux répétitions, Olivier découvre que son ami se drogue. Inquiet pour la santé de celui-ci qui se dégrade et par les modifications de son comportement, Olivier décide de l'aider, quitte à se faire violemment rabrouer... Cette fiction permet d'approcher le problème de la drogue chez les collégiens.

Eschlimann, Guy.- Papa, pourquoi fumes-tu ? .- Comité français contre le tabagisme, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Après dîner, François récite à son père, fumeur invétéré, la leçon sur l'appareil respiratoire. C'est l'occasion pour lui de souligner la nocivité du tabac dans les poumons. A la suite d'un accident évité de justesse, le père décide d'arrêter de fumer.

Kesieur, Liliane.- Blessures : risquer n'est pas jouer .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Dans les accidents qui arrivent aux enfants, les blessures tiennent une place importante. Cette fiction montre nos espions, toujours aussi maladroits, multipliant les situations à risque. Il est vrai que l'enjeu est une puce informatique dissimulée dans l'étiquette d'une bouteille de cidre. Des blessures il y en aura, légères d'abord, puis plus graves. Le 4 min.utes permet d'entendre des témoignages, prétextes à des conseils et à des mises en garde sur les risques d'accidents.

Points rouges dans la maison .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce.
Film coproduit avec la ville de Marseille, de montrer les causes principales : de traumatismes, d'intoxication, et autres risques encourus par des enfants dans une maison.

Supersécure .- CNDP/Ministère de l'Economie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .

Sensibilisation aux dangers dans l'environnement immédiat de l'enfant et prévention des accidents domestiques sous forme d'un jeu vidéo dont le personnage animé se nomme Supersécure.

37 - Pédagogie

37 - Généralités

Clips en plastiques .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Aboutissement du projet ambitieux d'un groupe pluridisciplinaire, ces clips en plastique possèdent une triple originalité. Ils constituent un remarquable exemple de création collective. Ils offrent à la fois des outils et des propositions pédagogiques. Ils utilisent l'audiovisuel comme technique authentique qui impose ses démarches spécifiques, tout en s'inscrivant dans l'aire pédagogique des arts plastiques.

Du CM2 à la 6e, une entrée en liaison .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .
Le récit, par les élèves et les enseignants concernés, d'une "liaison" établie entre l'école et le collège au cours du CM2. Le film nous fait comprendre l'évolution de ce processus et déclenche une réflexion méthodologique sur les moyens de remédier au hiatus que représente souvent l'entrée en 6ème.

Requins et rémoras, un tutorat pas comme les autres .- CDDP de l'Essonne/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Et si les élèves de 3e et de 4e prenaient en charge les "petits sixièmes" afin de faciliter leur insertion au collège ? Une expérience de tutorat d'élèves au collège de Saulx-Les-Chartreux. Le point de vue des enfants, des parents et des professeurs.

Comenius : action 1 carnets de route .- Agence Socrates France, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret .
Voyage dans 3 établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) qui ont engagé des projets éducatifs dans le cadre du plan de coopération COMENIUS. Découverte des principaux éléments définissant ces projets. Le livret contient les éléments nécessaires à la mise en place des projets Comenius.

L'Enseignement aux Pays-Bas .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Ce film donne un aperçu du système éducatif néerlandais : enseignements primaire, secondaire, universitaire et professionnel supérieur. L'enseignement supérieur couvre un très vaste éventail de disciplines.

Nouvelle politique pour l'école .- MEN, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Une émission présentée par Paul Amar avec des témoignages d'enseignants et la participation de Lionel Jospin, Ministre de l'Education nationale.

Cayeux, Jean-Paul.- Mission inspection .- CDDP de l'Eure, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .

Présentation, en situation réelle, de plusieurs séquences d'inspection dans les classes.

Les entretiens Nathan .- Nathan, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Interventions d'Antoine de La Garanderie, Philippe Meirieu et Antoine Bentolila sur le thème savoirs et savoir-faire.

L'école rurale; Pratiques : Lieu de mémoire : l'exemple de Caen; rencontre au mémorial; le canton de Brécey .- IUFM/MAFPEN/CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école ; 15) .
Chaque année l'IUFM de Caen organise 1 exposition autour de thématique pédagogique. Le thème de l'école rurale permet de rencontrer la diversité des projets pédagogiques menés dans chacun des trois départements. Réflexion sur les lieux de mémoire avec l'exemple de Caen et du mémorial; rencontre entre des élèves et des déportés; les projets pédagogiques et le fonctionnement en réseau des écoles rurales du Canton de Brécey.

Projets pour l'école rurale .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul..- (Questions d'école hors série) .
Deux reportages qui présentent des projets menés pour aider à l'animation pédagogique de l'école rurale. Ils chantent le swing : des élèves d'une école rurale participent à un projet académique animé par les élèves conseillers pédagogiques en éducation musicale. Le regroupement d'écoles rurales : une institutrice itinérante apporte son aide aux écoles rurales d'un regroupement pédagogique.

Attention usine. Etudier ou apprendre : une classe en usine .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Une classe de CM2 pendant une semaine dans une usine de fabrication de produits chimiques.

Coffin, Jean-Michel / Monsallier, Paul.- Salut... artistes... .- CDDP de l'Orne, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .
Document réalisé pendant une classe d'initiation artistique au Mont Saint-Michel.

Une école en marge. L'auto-école une école expérimentale .- MEN, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .
L'auto-école a été créée pour des jeunes de 13 à 18 ans en rupture scolaire. Elle leur propose un parcours personnalisé, mais toujours exigeant en fonction de leur niveau de départ, des problèmes à régler et de leur objectif personnel.

Faire goûter l'art de Van Gogh .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un enseignant d'arts plastiques désireux de faire aimer la peinture de Van Gogh, applique les techniques de formation d'objectifs, définies par Tyler ou Mager. Les intentions pédagogiques ne visent pas l'acquisition de compétences mais développent des attitudes mesurables à long terme.

Trocmé-Fabre, Hélène / Jacquard, Albert / Peretti, André, de.- Né pour choisir .- ENS/PRIAM, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. + 1 notice .- (Né pour apprendre) .
Albert Jacquard et André de Peretti, entre autres, débattent du fait que l'enfermement dans un projet dont l'objectif a été imposé n'appartient pas à la dynamique du vivant. S'engager pour

s'approprier son projet permet d'assurer le besoin existentiel de relier son contexte à son système de valeurs, étape essentielle dans un parcours de formation.

37.048 - Orientation

L'orientation et le projet personnel de l'élève .- IUFM/MAFPEN/CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
Un dossier : l'orientation et le projet personnel de l'élève; la seconde TSA du lycée Julliot de la Morandière de Granville; le BTS agro-équipement de Saint-Hilaire-Du-Harcouet; le regroupement d'école rurales de Fervaques : la lettre vidéo correspondance; innovations et services : nourrir et éduquer.

L'orientation et le projet de l'élève. Dossier-débat .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
Dans une société en crise où il est difficile de s'intégrer, l'orientation ne peut se limiter à fournir des informations sur les filières de formation et les métiers, elle doit permettre à chaque jeune de construire son projet personnel. Dans un collège situé en zone rurale, de la 6e à la 3e, les élèves bénéficient d'une heure hebdomadaire pour l'orientation.

L'orientation et le projet personnel de l'élève. Conférence .- CRDP de Basse-Normandie, 1994.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
La conférence de Jean-Pierre Boutinet fut l'un des moments importants d'un stage organisé par le service de l'orientation du rectorat de Caen, sur le thème de l'orientation et du projet personnel de l'élève. Les conseillers d'orientation ont choisi de vous présenter ici les extraits qui leur ont semblé les plus pertinents.

Poitevin, Jean-Jacques.- Le passage du monde scolaire au monde de l'emploi .- CRDP de Poitou-Charentes, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul.. .
Ce film est composé de 8 séquences décrivant la démarche de recherche d'emploi...de l'état des lieux jusqu'à la réussite. Il d'agit de montrer par des témoignages les démarches à suivre.

Kimmerling, Philippe.- Alternance. 1 : travailler pour choisir .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une formation alternée pour des jeunes de 16-18 ans en stage d'insertion. Une partie du film a été tournée dans une entreprise nationale du secteur tertiaire : l'UAP, qui offre de nombreux stages administratifs.

Alternance. 2 : travailler pour apprendre .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les rapports entre la formation théorique et la formation pratique, la mise en place de l'alternance, dans le cadre de la formation de mécaniciens d'entretien de la RATP pour les jeunes de 16 à 18 ans.

La formation en alternance. Questions d'école n°6 .- CRDP/IUFM/Rectorat/, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Questions d'école) .
DOSSIER : La formation en alternance, un débat animé par le recteur, avec un chef d'entreprise, un enseignant du technique, des lycéens en formation par alternance et des étudiants. Le débat est illustré par trois sujets : - Parcours de formation : difficultés et échec rencontrés en cours de scolarité - Rechercher une entreprise : la formation en alternance

nécessite pour les jeunes d'être accueillis en stage dans une entreprise. - Apprendre en entreprise.

David, Pierrick/Taillat, Bernard.- Matières en formation : enseignements et filières du BTPA.- CRDP des Pays de la Loire, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul.. .- (Education à l'orientation)
Description des formation et des filières des métiers du bâtiment, des travaux publics et de l'architecture. A travers le témoignage d'élèves, de formateurs, de professeurs, de professionnels et de chefs d'entreprise on découvre les 3 niveaux de formation dans ce domaine.

Choisir le bâtiment .- CDDP de l'Essonne/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Pourquoi choisir un métier du bâtiment ? Le film tente de répondre à cette question à travers les interviews d'anciens élèves de LP, de représentants des chambres syndicales et de cadres supérieurs de grandes entreprises.

Paroles de patrons .- CDDP de la Saône-et-Loire/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassettee VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Que les jeunes puissent entendre ce que des employeurs attendent d'eux. A partir de ce document, entamer une discussion avec les jeunes, commencer avec eux à travailler sur leur employabilité.

Préparer ses choix(2) : Les uns avec les autres, la complémentarité ; Statuts quo ? les statuts .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Education à l'orientation) .
Il s'agit ici de faire découvrir aux élèves un aspect essentiel du monde professionnel : les activités des uns et des autres y sont complémentaires. Ici est présenté l'exemple du secteur de l'habillement. Définition de la notion. statut professionnel. Etudes des notions de contrat du travail. Exemple de Flammarion jeunesse.

Préparer ses choix(3) : Dedans ? Dehors ? environnement physique du travail. Tous responsables !.- La Cinquième/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education à l'orientation) .
Sensibilisation à l'importance du cadre matériel et humain pour exercer au mieux les différents métiers à travers l'exemple d'un chantier de construction et d'un machiniste, conducteur de bus. Témoignages montrant que chaque métier implique des responsabilités avec l'exemple de la conduite d'un train et les différents intervenants en matière de chemins de fer. Témoignage d'une femme chirurgien.

Préparer ses choix(4) : Ca bouge ! les mutations dans le monde du travail. Travailler ensemble- La Cinquième /CNDP/ONISEP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Education à l'orientation) .
Pour approcher le monde du travail, aider les jeunes à en découvrir le fonctionnement, à se situer autour de deux émissions "Ca bouge", à partir d'exemples spécifiques, une approche des évolutions en cours dans le monde du travail. "Travailler ensemble ?" dans le monde professionnel, le travail d'équipe peut prendre de multiples formes. Mots d'ados. Travail à la carte. Didier sur le Net. Tous en selle. Une solitaire en équipe.

Saget, Monique.- Le projet personnel de l'élève. Propositions méthodologiques .- CDDP de l'Eure, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .
Le projet personnel de l'élève est un lent processus de maturation qui prend en compte tous les aspects du jeune lui-même, face aux représentations et aux valeurs qu'il est en train de se créer et de s'approprier. Il a besoin que tous les adultes l'aident. Ce document a pour objectif de sensibiliser tous ceux qui auront à jouer ce rôle au sein de l'établissement : personnel de direction, enseignants, personnel d'éducation, de documentation et d'orientation, pour l'essentiel.

Taillat, Bernard/David, Pierrick.- Questions premier emploi .- CRDP des Pays de la Loire, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul.utes + 1 livret, 16 p
Ce vidéogramme montre quelques pièges dans lesquels risque de tomber un jeune en recherche d'un premier emploi. Sept saynètes présentent à chaque fois des situations comportant une ou plusieurs erreurs de stratégie, de préparation, d'organisation, de comportement, ou de présentation.

Une Secrétaire médicale, en service d'hospitalisation O.R.L. à l'institut Gustave Roussy .- CFPET/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'hospitalisation dans un service du centre de lutte contre le cancer de Villejuif et le rôle important assigné à la secrétaire médicale au sein du travail d'une équipe hospitalière.

Le "Technique" c'est aussi l'affaire des femmes .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul.
Ce film se propose de faire entendre des témoignages venus d'horizons très divers et très autorisés : jeunes filles en situation, parents, cadres supérieurs, chefs d'entreprise...pour démontrer que la barrière trop connue entre les femmes et le technique peut être franchie par toutes.

37.06 - Violence

La barrière bleue. Répondre à la violence en milieu scolaire .- CDDP de l'Eure, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 livret .
Deux établissements scolaires, des collèges, là où selon nos observations, la "petite violence" est la plus répandue, ont accepté de dire et de montrer avec simplicité comment ils s'y sont pris et comment ils s'y prennent encore (la violence étant toujours latente, les réponses doivent être permanentes) pour rassembler, coaliser les éducateurs, organiser leurs propres réponses éducatives, nouer des alliances avec ceux qui se reconnaissent des responsabilités dans l'éducation.

Gonnet, Gabriel.- Comme une vague... Témoignages .- La Cathode vidéo, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .
Témoignages de jeunes de 18 à 25 ans, qui ont été concernés, par la violence comme victimes, témoins ou agresseurs. Le psychologue sociologue Claude Lagrande commente ces témoignages. On y rencontre l'expérience de la violence, comment on bascule et comment on s'en sort.

Huet, Serge / Levy, Danielle.- L'enfant agressif. I et II .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) .

Notion de violence associée à celle de délinquance chez les adolescents ou pré-adolescents et ses formes variées. La deuxième partie cherche à connaître leur motivation à l'agressivité ainsi que ses conséquences sur l'équilibre et le destin de l'enfant.

L'enfant et l'adolescents violents : un entretien avec Jean-Yves Hayez, pédopsychiatre .- Anthea, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul.. .- (Parole donnée) .
Par leurs comportements dérangeants, parfois destructeurs, enfants et adolescents violents mettent en difficulté l'adulte. Mieux comprendre et se donner de nouvelles pistes de dialogue et d'interaction sont les 2 axes que développent ce dialogue. Comment accepter mieux la coexistence avec leur force, et, jusqu'à un certain poit, encourager celle-ci à une certaine sociabilité.

Gonnet, Gabriel.- Etat de violence pour les 13-19 ans .- La Cathode vidéo, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
La violence : celle qu'on subit, celle qu'on agit, comment on bascule ? comment on s'en sort ?. A partir d'une réflexion préalable avec un groupe de parole de la Mission locale du Val d'Orge, le film mélange une histoire inspirée par un fait divers réel et le témoignage de jeunes de 18 à 25 ans qui ont connu la violence et qui s'en sont sortis.

Otero, Mariana / Defrance, Bernard.- La loi du collège .- La Sept/ARTE/Archipel 33/Centre Georges Pompidou, 1994 .- 2 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 3 h + 1 livret .
Jour après jour, tout au long d'une année scolaire, Mariana Otero a filmé les élèves du collège Garcia Lorca à Saint-Denis, en banlieue parisienne. Dans les salles de cours ou de bureau du principal, pendant les conseils de classe ou les conseils de discipline, quand tout va bien ou quand tout va mal, la réalisatrice a capté les moments ordinaires, exceptionnels ou dramatiques de la vie d'un collège.

Kaborit, Jean / Guy, Dominique / Besenval, Patrick.- Plein la gueule. I et II .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Film en deux parties. La première traite d'un incident survenu entre un élève et une enseignante et montre comment se développe l'agressivité. La seconde traite des scènes de violence entre enseignants et élèves d'un LP. Toutes deux proposent des solutions au conflit.

Violence à l'école... Violence de l'école .- CRDP d'Alsace, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .- (Ressources formation vidéo) .
Aujourd'hui, pour un vaste public, ce que l'on appelle "violence à l'école" ne recouvre souvent que des agressions sur des personnes et des atteintes aux biens, dont sont responsables des jeunes plus ou moins marginalisés. Cette vision manichéenne des choses ne résiste guère à une observation et à une analyse plus fines. L'école n'est pas toujours une victime innocente ; peut-être même subit-elle, en retour, la violence qu'elle génère. La parole est donnée à ses acteurs.

La violence, ce n'est pas Chicago : Luigi et Mohamed .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les problèmes de violence et de racisme au collège. Comment donner aux jeunes des possibilités d'expression tout en tenant compte des différences des élèves issus de nationalités diverses.

La violence et la loi à l'école .- Anthéa/ADSEA du Var, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .

Cet entretien démontre que la violence à l'école peut être aussi un fonctionnement "ordinaire" de la classe, des établissements. L'éducation à la citoyenneté passe par le respect des principes élémentaires du droit à l'école.

371 - Missions de l'école

A nos profs bien-aimés .- Ministère de l'Education nationale, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Ce film dresse le portrait de six professeurs enseignant la géographie, la musique, les mathématiques, le français, les arts plastiques et le chinois.

ESPEMEN.- Communiquer en établissement scolaire .- CRDP de Poitou-Charentes, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul.. + 1 livret, 109 p. .- (Les dossiers de formation de l'ESPEMEN) .
Ce dossier de formation propose des approches théoriques et pratiques sur la communication. en établissement. Deux films évoquent l'approche en matière de communication externe et interne. On y évoque les relais d'opinion et les partenaires de l'établissement, la gestion de l'information.

Les entretiens Nathan : actes VII: L'école des maîtres, 2ème partie .- Nathan, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h. 56 min. : coul. .- (Les Entretiens Nathan) .
Cette deuxième partie des entretiens Nathan 1996 évoque le maître à travers ses métiers et missions. Danièle Sallenave évoque le maître et la transmission des savoirs. Philippe Meirieu décrit le maître : de la transmission à la médiation. Luc Ferry parle de la crise de la culture scolaire. Une deuxième partie étudie le maître et la distance. Joël de Rosnay étudie le maître face aux réseaux interactifs multimédias, Pierre Léna le vertige des savoirs d'aujourd'hui.

Les entretiens Nathan 1996 : l'école des maîtres, 1ère partie .- Nathan, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 50 min. : coul. .
Cette première partie des entretiens Nathan 1996 pose la question de savoir si le maître est interprète ou miroir du monde. Rémi Brissiaud évoque la responsabilité du professeur des écoles en classe de mathématiques. Stella Baruk pose la question de savoir si le maître peut donner sa mesure au monde. Jean-Louis Chiss évoque le maître de langue entre pédagogie et didactique. François de Closets évoque la question du renouveau pédagogique au collège.

Du projet d'action éducative au projet d'établissement .- CNDP/Ecole Normale Supérieure, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Ce document présente une vue panoramique des projets d'Action Educative et des Projets d'Etablissement. D'abord une série d'images et de reportages montrent élèves, équipes éducatives et intervenants extérieurs impliqués dans les activités les plus diverses. Puis un échange entre un directeur de Lycée et Collège, un Inspecteur Général et un professeur à l'Université de Paris VIII, permet de mieux appréhender les finalités de ces pratiques pédagogiques.

Projets d'établissement. Pratiques pédagogiques .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
Ce film nous montre quelles directions peut prendre un projet d'établissement à travers deux exemples très contrastés de projets et de collèges : un projet construit autour de la lecture, dans un collège situé dans une petite ville rurale ; un autre constitué d'une série d'actions

organisées pour réconcilier l'élève avec l'enseignement dans une zone prioritaire d'une banlieue urbaine.

Etre enseignant aujourd'hui Questions d'école n°7 .- CRDP/IUFM/Rectorat/, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 98 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
DOSSIER : Etre enseignant aujourd'hui, rencontre entre le recteur, des étudiants d'IUFM, avec le témoignage du directeur de l'IUFM, un proviseur interrogés par un journaliste, autour de trois thèmes : - Enseigner mission ou engagement? - Enseigner, contraintes et désenchantement? - Comment voyez-vous les établissements scolaires?

Etre enseignant aujourd'hui : Questions d'école n°7 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 98 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
PRATIQUES : trois collèges à l'IUFM D'un collège à l'autre, les pratiques pédagogiques sont très différentes, chaque établissement ayant sa propre personnalité. En donnant carte blanche à trois collèges de l'Académie, dont un collège expérimental, l'IUFM de Caen a réalisé une exposition montrant cette recherche et cette diversité. Un reportage vidéo a été réalisé sur chacun d'entre eux.

La maison des enseignants Questions d'école n°11 .- CRDP/IUFM/Rectorat/, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 82 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
Pratiques pédagogiques - Le CAVL (Conseil Académique de la Vie Lycéenne) : sa vie, son fonctionnement. - Le p'tit Roger, journal scolaire du collège Montgomery à Troarn, comme outil de communication pour les élèves. - Un jour, une œuvre,une école : projet départemental du Calvados permettant aux écoles rurales de découvrir l'art contemporain.

La maison des enseignants Questions d'école n°11 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 82 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
DOSSIER : - La Maison des enseignants lieu de formation académique, présentée par le chef de MAFPEN. Un reportage en quatre parties commentées par les formateurs.

371.212 - Formation délégués élèves

Etre délégué d'élèves .- CRDP du Centre, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul.+ 1 notice .
Sensibiliser les élèves et les personnels d'un établissement scolaire à la fonction de délégué. Ce que ne doit pas faire un délégué et ce qu'il doit faire.

On a voté pour toi ! Le rôle des délégués d'élèves au collège .- CDDP de l'Eure, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. + 1 notice .
Pour décrire l'ensemble des actions mises en place pour promouvoir la notion même de représentation, le film fait intervenir des élèves, des enseignants, des parents et des membres de l'équipe administrative. Comment former des élèves au rôle de délégué ? Comment fonctionne la "représentation" élue au conseil de classe, au bureau du F.S.E., dans l'association sportive...

On a voté pour toi ! Le rôle des délégués d'élèves au lycée .- CDDP de l'Eure, 1993 .- l vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. + 1 notice .
Ce document, conçu comme un outil de formation et d'apprentissage de la démocratie, est aussi un témoignage particulièrement vivant de la réalité lycéenne aujourd'hui.

L'éducation dans la ville : une responsabilité partagée .- Délégation interministérielle à la ville, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul.. .
Il s'agit ici de donner à l'enfant sa vraie place dans la ville à travers les thèmes suivants : l'éducation, une responsabilité partagée; une nouvelle place pour les familles dans la vie de la cité; la ville et l'école, espace de lien social et de mixités; les stratégies éducatives pour la réussite; pour un projet éducatif local.

371.26 - Evaluation

Hadji, Charles.- Evaluation : conférence de M.Hadji .- CRDP de Basse-Normandie, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Questions d'école hors série) .
Cette conférence illustre le fait que l'évaluation formative est encore une pratique peu courante car elle se réduit le plus souvent au contrôle des connaissances. Il s'agit de savoir l'évaluation pour quoi faire ? Il s'agit de s'interroger sur la pertinence de l'évaluation, de réhabiliter la notion de subjectivité et de trancher entre mesurer ou interpréter, juger ou informer et agir.

Anastaze, M.-H / Jahan, J.- Comportement d'évaluation .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation sous forme de dessin animé des principaux résultats des recherches conduites à propos de l'étude psychologique de l'acte d'évaluation des devoirs. Les causes fondamentales des divergences d'appréciation chiffrée sont explicitées.

371.3 - Méthodologie

Brillaud, Dominique / Renucci, Guillemette.- L'enfant de sixième et les bibliothèques .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Rapport de l'enfant en classe de sixième avec les bibliothèques extérieures à l'école où l'on attend de lui une autonomie dans ses démarches. On y voit des enfants de 10 à 12 ans utilisant les uns une bibliothèque municipale en milieu urbain, les autres une bibliothèque en milieu rural.

Gavarry, Pierre / Ecochard, Maryse.- Initiation à la recherche documentaire .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Au collège, la documentaliste du CDI anime une séance d'initiation à la recherche documentaire. Elle explique la notion de document, le décodage d'une fiche, la cote, quelques aspects de la classification. Cette explication est suivie d'exercices pratiques.

La Garanderie, Antoine de.- Approche et définition : la gestion mentale .- CRDP de Bourgogne, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .
Comment l'enseignant peut aider à la codification des messages pédagogiques en tenant compte de l'hétérogénéité des élèves.

Passegrand, Jean-Claude.- Une Classe en gestion mentale .- CRDP de Bourgogne, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .

La Garanderie, Antoine de.- L'Evocation .- CRDP de Bourgogne, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .
La simple perception ne suffit pas : pour le comprendre, il faut se le redonner en images visuelles, grâce à des consignes spécifiques.

Meirieu, Philippe.- Pédagogie différenciée .- CRDP de Lorraine, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h .
Conférence de Ph. Meirieu le 14 mars 1986 à Nancy.

L'enseignement à distance : le savoir en liberté .- CNED, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, .
Cassette de présentation générale du CNED. Ce document nous informe sur le fonctionnement d'un organisme de formation à distance.

371.38 - Médias

Presse d'hier et de demain .- CDDP de l'Essonne/MAFPEN du rectorat de Versailles, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 90 min. : coul. .- (Educable) .
7 invités sur les thèmes : La presse, témoin et acteur de l'histoire ; Quelle presse pour demain ? (regroupements, empires de presse, européanisation...).

Presse écrite, presse parlée .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Comment l'information est collectée puis traitée selon des modalités différentes par les journalistes de la presse écrite et parlée. Les interviews de plusieurs directeurs de journaux ou de stations de radio alternent avec des reportages montrant la fabrication du quotidien et la réalisation des émissions d'information du matin. Un journaliste du Monde, Jean-François Lacan, fait le lien entre les différentes parties du film.

Le Gall-Viliker, Stéphane. Réal./.- Les dessous des médias(4) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Agence France Presse.
Une présentation de l'Agence France Presse, une des principales bases d'information des journalistes : comment une dépêche prend corps, comment elle chemine vers l'intérieur de l'agence, avant d'être diffusée vers ses clients.

Claudine/Margueritte, Jacqueline/Cros, Jean-Louis.- Jean-Claude Buhrer, Claude .Levenson, journalistes - auteurs de pub .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
En suivant les différentes phases d'une campagne publicitaire à l'agence Euro RSCG, on comprend que le travail d'écriture est un travail d'équipe, qui répond à une demande, qui souhaite toucher le plus grand nombre et qui obéit à des règles commerciales. Cadres et créatifs déclinent et habillent leur concept de base sur différents supports, chaque support ayant sa rhétorique.

Claudine/Margueritte, Jacqueline/Cros, Jean-Louis.- Jean-Claude Buhrer, Claude B.Levenson, journalistes - auteurs de pub .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
Jean-Claude Burher et Claude B.Levenson sont appelés à parcourir le globe pour rendre compte de l'actualité. Ils évoquent la démarche, les contraintes, les investigations, le travail

d'écriture que suppose le journalisme de politique étrangère, selon qu'il concerne un quotidien ou un ouvrage.

Presse écrite

Journaliste de presse écrite .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui) .
Le film, tourné en partie dans les locaux d'un grand quotidien, Le Monde, trace le portrait professionnel de Véronique Mortaigne, 44 ans, journaliste spécialisée dans la critique de la musique pop. Le reportage permet de cerner les contraintes d'un métier où l'on travaille la plupart du temps dans l'urgence. Il témoigne aussi de la passion de Véronique pour le journalisme, le voyage et la musique.

La fabrication d'un journal : l'Ardennais .- CDDP des Ardennes, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation d'une journée de la vie d'un quotidien : de la conception à la fabrication (avec la collaboration du journal).

Un quotidien à la une : Ouest-France .- France 3/Lazennec Bretagne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
Film réalisé pour "C'est pas sorcier", magazine de la découverte et de la science (tous les dimanches matin sur France 3). Il a été diffusé le 3 avril 1994 en clôture de la semaine de la presse à l'école. Prenant l'exemple de "Ouest-France", il montre comment les hommes et les techniques se mettent à chaque seconde au service d'un journal destiné aux lecteurs. Ce n'est pas un "film d'entreprise" mais un film de journalistes pédagogues sur une entreprise pas comme les autres.

La fabrication de Ouest-France .- Ouest-France, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Le cheminement de l'information à Ouest-France, de la rédaction du journal à la distribution au lecteur.

Ouest France .- Ouest-France, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Présentation du quotidien. Sa fabrication depuis la collecte des informations jusqu'à la distribution au lecteur.

Extrait.- Haubertin, François. Réal.- Les dessous des médias(3) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Ouest- France.
On découvre ici les différentes étapes de réflexion qui conduisent à l'élaboration d'un numéro de Ouest- France, on suit une journaliste sur le lieu d'une grève et on comprend sa relation avec une déléguée syndicale, interrogations sur la composition d'une Une.

Gens du "Monde" .- CDDP de l'Essonne, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Le film raconte la fabrication du journal "Le Monde" en s'appuyant sur trois interviews. Il comporte deux parties distinctes : le rédactionnel dans les locaux de la rue Falguière et l'impression à Evry.

Le tour du monde en 24 heures .- Le Monde, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 20 min. : coul. .
Description de la fabrication et de la distribution du journal le Monde, par les étapes suivantes: conférence de rédaction, la recherche en salle de documentation, le travail du journaliste sur le terrain, la mise en page de la maquette du journal, son impression, sa diffusion.

Un quotidien national : Libération .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) Le film propose un reportage au sein de la rédaction du journal. Il s'agit de suivre la conception et la réalisation des pages "L'événement", une rubrique qui, pour la rédaction du journal, constitue l'image de marque du quotidien et contribue à son originalité.

Passerel, Alain. Réal.- Les dessous des médias(2) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Libération.
Le parcours quotidien de la rédaction de Libération pour développer, choisir et présenter le sujet phare de chaque numéro, de la conférence de presse du matin au choix décisif de la manchette. Présentation du service infographie et construction de la maquette.

Extrait.- Miquel, Philippe. Réal.- Les dessous des médias(2) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Charlie-Hebdo.
Elaboration et le combat d'un hebdomadaire critique qui mêle textes et caricatures pour combattre le politiquement correct et l'extrême-droite. On suit l'équipe de Charlie-Hebdo de conférence de presse en procès avec le FN.

Un hebdomadaire : L'Evénement du jeudi .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film se propose d'évoquer certaines des caractéristiques de la presse hebdomadaire d'information en s'appuyant sur la présentation de L'événement du jeudi. Il se compose d'un reportage sur les différentes phases de l'élaboration d'un numéro et d'un plateau au cours duquel D. Wolton, sociologue des médias, répond à des questions posées par des lycéens.

Blais, Maryvonne / Paasché, Annie.- Des choix, des unes, des quotidiens .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage dans France-Soir et au Monde : les choix pour la "une" sur deux éditions du même jour, la conférence de rédaction. Chaque rédacteur en chef explique ses options qui tiennent compte d'un potentiel de lecteurs défini, de l'histoire du journal, de sa position dans la société.

Faure, Marie-Louise.- Cœur de cible .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Les jeunes constituent une part de marché importante pour les éditeurs de presse. Ils sont huit millions entre 15 et 24 ans ; comment "captiver" ce public ? Le film propose une analyse critique de la presse pour les jeunes à travers une enquête auprès de lecteurs et de rédacteurs professionnels.

Un magazine pour jeunes : Okapi .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir d'un reportage à la rédaction du magazine Okapi, le film se propose d'expliquer les objectifs et les contraintes d'un bimensuel à vocation éducative.

Radio

Extrait.- Ferlet, Maurice. Réal.- Les dessous des médias(1) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- France Inter.
Description des différentes phases d'élaboration de la tranche matinale de France Inter. Ce document met l'accent sur l'information et suit les principaux protagonistes de cette aventure journalière : rédacteur en chef, responsable de la revue de presse, présentateur, chef du service économique et social, il leur donne la parole, leur permettant d'expliciter leur fonction et leur conception professionnelle.

Extrait.- Janvier, Pascal. Réal.- Les dessous des médias(3) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Musiques et radio.
La couleur d'antenne de chaque radio est élaborée de façon très préméditée puisque la musique proposée constitue à la fois un mode d'identification de la chaîne et un lien fort tissé avec son public. Ce reportage montre comment s'opèrent ces choix musicaux à travers 2 exemples de radios privées : RTL, au format généraliste, dont l'auditorat évolue en cours de journée, et NRJ, au format musical, dont les auditeurs sont plus homogènes.

Télévision

Dugowson, Jacques.- Du tournage à l'antenne .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment s'effectuent les opérations de montage et de mixage avant le bon à tirer du réalisateur. Le dialogue critique entre le producteur Michel Thoulouze, et le réalisateur François Ribadeau-Dumas.

Champs Elysées en coulisse .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Un reportage dans les coulisses de la célèbre émission de variétés, produite et animée par Michel Drucker, le samedi soir sur Antenne 2 : "Champs Elysées". En retraçant les différentes phases d'une émission (sa préparation, le "direct" et l'"après"...) on met en évidence les caractéristiques que présente toute "émission grand public", diffusée à une heure de "grande écoute" : un type d'émission qui répond à un "marché", dans lequel l'"audience" joue un rôle primordial.

Au cœur d'Envoyé spécial .- CDDP de l'Essonne, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Le film décrit d'une façon chronologique la conception et l'élaboration d'un magazine d'Envoyé spécial, depuis le choix des sujets jusqu'au passage antenne. Il s'appuie sur des interviews de Paul Nahon, Bernard Benyamin et du réalisateur Roger Gomez, sur des extraits et sur des prises de vues réalisées pendant l'enregistrement plateau d'une émission.

Une émission de jeu : Zygomusic .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Comment s'élabore une émission de jeu télévisée ? C'est à travers l'exemple de Zygomusic, diffusé sur M6 chaque jour en fin d'après-midi que le genre est décrit. Un reportage sur les lieux de tournage de l'émission met en évidence le travail de l'équipe de production.

Une émission de variété : le Top de Canal plus .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.
Comment s'élabore une émission de variété ? C'est au travers de l'émission TOP de Canal + que le genre est abordé.

Dugowson, Jacques.- L'enquête .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment naît un projet d'émission de type "magazine" à TF1 ? La mise en œuvre du projet et le rôle de chacun des membres de l'équipe technique sur le terrain, à partir d'un reportage effectué à Quimperlé sur le chômage chez les jeunes.

Cros, Jean-Louis / Cerf, Claudine.- Les Guignols de l'info. Sinéparade .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .- (Penser et dire/Images à lire) .
Emission vedette de Canal+, les "guignols de l'info" sont devenus la référence en matière de caricature politique. Au travers d'une journée ordinaire de fabrication du faux journal télévisé, on découvre les méthodes de travail, les orientations morales et les options esthétiques de l'équipe. Tout en dessinant devant les téléspectateurs, le dessinateur satirique Siné évoque sa carrière. Il explique en quoi la carrière de dessinateur politique est aussi un combat militant.

Information télévisée en région "Corsica sera" .- CRDP de Corse/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .
Un reportage de A à Z avec tous ses acteurs, devant et derrière la caméra, et trois téléspectateurs témoins composent cette petite histoire de télévision régionale.

Info-télé. Médias en coulisse .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.
Analyse du succès médiatique du journal télévisé en tant que moyen d'information et spectacle télévisuel.

Une journée d'un journal télévisé de vingt heures sur Antenne 2 .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Chronique d'une journée sur Antenne 2. Le reportage montre le service de l'information et son fonctionnement, les sources d'information, le travail des journalistes dans les secteurs de la politique extérieure, intérieure, sociale, économique. Conférences de rédaction et rôle de présentateur.

Un magazine d'information : la Marche du siècle .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Le film se propose de montrer comment s'élabore un magazine d'information à la télévision. Ce genre télévisuel est décrit à travers un exemple précis : la marche du siècle, magazine animé par Jean-Marie Cavada, diffusé par France 3 à une heure de grande écoute.

Un magazine culturel : Bouillon de culture .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Comment est élaboré un magazine culturel ? C'est à travers Bouillon de culture du 5 octobre 1992 (consacré à Patrick Bruel) qu'est analysé cette émission de Bernard Pivot. Un reportage met en évidence les différentes phases de la préparation et du tournage. Il alterne avec des interviews de Bernard Pivot et de la réalisatrice du film, Elisabeth Preschey.

Koubeyre, Nathalie. Réal.- Les dessous des médias(4) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Capital.

Faire de l'audience avec un magazine d'économie : c'est le pari réussi de M6, dont l'émission Capital tient l'économie pour une matière vivante et qui raconte le marché en le décryptant.

Lafont, Gérard. Réal.- Les dessous des médias(5) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Education aux médias).
Naissance d'un personnage de feuilleton télévisé devenu un symbole pour une société à problèmes et mise en évidence de la fabrication d'une série prévue pour une heure de grande écoute.

Kimmerling, Philippe. Réal.- Les dessous des médias(5) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Education aux médias).
Conception d'une émission de variétés pour un public jeune, Hit Machine, élaboration d'un hit-parade et conséquences d'un passage à la télévision pour les artistes.

Un parfum de publicité .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'élaboration de spots publicitaires pour la télévision et le cinéma. Reportage dans une agence de publicité : l'agence MAFIA, où l'on voit la création des sports publicitaires des parfums signés Yves Saint-Laurent. Evolution des messages publicitaires.

Un quotidien régional : le Télégramme de Brest et de l'Ouest .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film se propose de mettre en évidence l'importance de la presse quotidienne régionale. Il montre le fonctionnement du journal. A travers les questions posées par des collégiens, l'exemple du Télégramme est élargi à l'ensemble de la presse écrite en France, et ouvre sur la question de la circulation et du traitement de l'information.

Un reportage sportif : un match de rugby .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Comment s'élabore un reportage sportif ? C'est au travers de l'exemple du match France-Irlande du 21 mars 1992 qu'est décrit ce genre télévisuel.

Un SITCOM : Sylvie et compagnie .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .
Quelles sont les caractéristiques de ces comédies de situation télévisuelles que, par raccourci, on nomme "SITCOM" ? Un reportage est mené sur les lieux du tournage. Il alterne avec des interviews des divers protagonistes (comédiens, producteur, scénaristes).

Le tournage. Un magazine télévisé .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) Mise en évidence du rôle des différents protagonistes dans le choix des décors, des personnages, des opérations de prise de vues et de prise de son. Importance des indications données par le réalisateur.

Le 13 H de TF1. Un journal télévisé et ses coulisses .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.
De la lecture des dépêches d'agences au choix des informations retenues lors de la conférence de rédaction, nous découvrons avec ce document vidéo les coulisses de la rédaction de TF1 et les différentes étapes de la fabrication du journal de 13 heures jusqu'à sa diffusion à l'antenne.

Extrait.- Kimmerling, Philippe. Réal.- Les dessous des médias(1) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- La météo.
Le mini show que constitue la météo est un pôle d'attraction pour les téléspectateurs. Chaque jour, on en mesure l'impact. Derrière tout cela se cachent les annonceurs. La météo est un exercice de style et Sophie Davant a choisi le sien.

Extrait.- Gibson, Philippe. réal.- Les dessous des médias(1) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Le tour à la télévision.
Le Tour de France en direct à la télévision est un support promotionnel pour les régions qu'il traverse. Patrick Chêne en explique les raisons. Les moyens techniques et le savoir-faire humain, coordonnés par le réalisateur Jean-Maurice Ooghe, sont soumis à une obligation de maîtrise, remise en cause quotidiennement.

Extrait.- Machery, Jean-Eric. Réal.- Les dessous des médias(2) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- Le bigdil.
Le processus de réalisation d'un jeu télévisé : les acteurs impliqués et leurs tâches, les critères de réussite en terme d'audience, le rôle de l'animateur.

Extrait.- Macherey, Jean-Eric. Réal.- Les dessous des médias(3) .- CNDP/La Cinquième, 1999 .- La presse people.
La découverte du rôle, du fonctionnement et des centres d'intérêt des magazines "people" permet une réflexion sur la notion de droit : droit à l'image et droit à l'information.

Presse, media à l'école

Produire en vidéo. Pratiques pédagogiques .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
Trois reportages qui illustrent l'utilisation de la vidéo en classe. Chaque reportage comprend des extraits de réalisations complétées par le commentaire de l'enseignant responsable de la production. Grammaire : des élèves de CM2 mettent en images avec beaucoup de passion les poésies qu'ils préfèrent. Vimoutiers 14 juin 44 : le 14 juin 44, une petite ville de l'Orne est anéantie sous les bombes ; avril 1944, au collège, les élèves enregistrent des témoignages émouvants.

Bataille, Yves.- Galeries d'Art en collèges et en lycées .- CRDP de Basse-Normandie, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul.. .
Le réseau de galeries que l'action culturelle du rectorat et la DRAC ont mis en place avec l'aide de professeurs-relais est une priorité signées par les ministères de la culture et de l'éducation nationale le 23 mai 1996. Il s'appuie sur des établissements ayant déjà une longue pratique de l'exposition grâce à l'initiative de professeurs d'arts plastiques. Le but est de fédérer ces actions, de susciter de nouveaux lieux d'implantation.

La vidéo, un outil pour réussir au collège .- MEN, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
Ce film a pour objectif de former les jeunes aux médias et d'intégrer la vidéo dans les disciplines.

Un journal vidéo au collège et au lycée .- CFPJ, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .

Ce document retrace les différentes étapes pédagogiques de la fabrication d'un journal vidéo d'établissement.

Leblanc, Gérard.- Image, média, éducation, formation : cassette 2 conférence .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Cette conférence évoque la question des médias envisagées selon les usages. Il s'agit aussi de voir comment s'orienter dans une offre foisonnante, quel média choisir ? le classement à établir entre médias.

Lambert, Frédéric.- Image, média, éducation, formation : cassette 1 conférence .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Démonstration basée sur l'utilisation de la photographie de presse; Réflexions sur les positions théoriques à prendre avant de travailler sur l'image : question sémiotique, les relations avec le monde des médias, l'image n'est plus dangereuse lorsqu'on dispose d'outils d'analyse, l'image n'est pas 1 lieu de mensonge potentiel; on arrive ainsi à une éducation permettant de comprendre de quoi sont fait les langages de l'image.

Jacquinot, Geneviève /.- Image, média, éducation, formation : cassette 4 conférence .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Propos centré sur les apprentissages. Cette conférence souligne ce qui change dans les relations au savoir et à l'acquisition des connaissances de par l'existence des médias utilisant l'image.

Niney, François.- Image, média, éducation, formation : cassette 3 conférence .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen/MAFPEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Il s'agit ici de réfléchir sur les usages pédagogiques du cinéma. Le cinéma a sa logique propre. travail sur l'analyse de l'image, la mise en scène; il s'agit d'en parler aux élèves comme un nouveau langage; illustrations par des extraits films de la façon dont se construit le message d'un film.

371.4/6 - Courants pédagogiques

Freinet l'école moderne .- FR3 Basse-Normandie, 1996 .- 1 cassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Ce reportage, tourné à l'occasion de la naissance de Célestin Freinet, opère un va et vient entre l'historique et la description de la méthode Freinet et ses applications dans le Calvados. Francine Best y rappelle pourquoi la méthode Freinet est appliquée dans une école ouverte à Hérouville Saint clair. On voit fonctionner certains principes de cette méthode : correspondance, imprimerie à l'école, texte libre etc...

L'internat : actualité et perspectives .- Anthea, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Parole donnée) .
Le point de vue de deux spécialistes. Roger Bello, Président du groupe de travail social : Respect des droits de la personne et de la famille, moyens suffisants pour un travail de qualité, évaluation et recherche, constituent les points forts qui marquent l'avenir de l'internat. Robert Bossé, Directeur d'établissement pour jeunes en difficultés : L'internat relève d'un véritable métier et ne peut être indiqué que pour un accueil mettant en œuvre un profit fort et spécifique.

Malivel, Michel / Séraqui, MicheL.- L'école, c'est la vie, l'école, c'est la ville .- CDDP de l'Orne/CRDP de Basse-Normandie, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Ce document montre comment une architecture originale peut permettre à l'école de devenir un outil de communication, un lieu permettant de véritables innovations pédagogiques.

Enseignement à distance

Meyer, Alain.- Séminaire de Caen : vision enseignement .- CRDP de Basse-Normandie/MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Présentation de l'expérience de téléformation mise en place dans le CNAM et exposé des réflexions suscitées par cet enseignement. Rappel des raisons théoriques et pratiques justifiant ce choix.

Rozenholc, Anita.- Séminaire de Caen : vision enseignement .- CRDP de Basse-Normandie, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h .
Définition de la société dans laquelle nous sommes. Exposition des enjeux économiques et humains résultant de cette situation. Description d'une société totalement tertiarisée avec un processus de productivité basé sur des réseaux de compétence.

Le visio-enseignement en Basse-Normandie Questions d'école n°10 .- CRDP/IUFM/Rectorat/, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 85 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
FILM : Le visio- enseignement en Basse-Normandie, une gageure que d'adapter pour l'école ce qu'est la visio- conférence pour les entreprises, décliné en deux films : - Premiers essais : présente le matériel utilisé dans le visio- enseignement, puis montre les premières applications aux cours de TSA en janvier 1995. - Premiers enseignements : comment l'équipe pédagogique d'un lycée a organisé son enseignement par visio.

Le visio-enseignement en Basse-Normandie .- CRDP de Basse-Normandie, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 21 min. : coul. + 1 livret.
Cette vidéo montre comment le dispositif de visio-enseignement peut constituer un apport intéressant pour les élèves. Une première séquence présente le matériel utilisé puis les premiers cours. Un second film explique comment l'équipe pédagogique du lycée Dumont d'Urville a organisé son enseignement.

Le visio- enseignement en Basse-Normandie Questions d'école n°10 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 85 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
Pratiques pédagogiques : - Exposer les Misérables : au lycée Charles De Gaulle, un professeur de lettres qui a réalisé avec ses élèves une exposition sur le roman de Victor Hugo explique ce qu'ils ont tiré de ce PAE (travail en petits groupes, approche différente de la littérature, production concrète et transférable...) - Une semaine pour se souvenir : au collège de Potigny, une semaine a été consacrée à l'étude des camps de concentration, à l'occasion du 50ème anniversaire.

Vivier, Jean.- Séminaire de Caen : visio- enseignement .- CRDP de Basse-Normandie / MAFPEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 45 .
Exposition des problèmes rencontrés dans les situations de formation à distance sur le fait qu'une situation de communication repose sur un artifice, trouver les singularités de cet artifice. Définition des situations d'apprentissage possibles en vidéoconférences.

372.3 – 372.4 - Enseignement pré – élémentaire, enseignement élémentaire

CROBS

Lesieur, Liliane.- Crobs n°1 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés. Ils proposent aussi les adaptations des albums suivants : "Les mots de Zaza"/J. Cohen, B. Desprez, "Le secret de l'épouvantail"/A-M.Chapouton, Y. Pommaux, "Les sept sorcières"/M-H. Delval Zan

Lesieur, Liliane - Crobs n°2 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés. Les différentes rubriques favorisent les apprentissages et facilitent la découverte du monde. Adaptation de 3 albums : "Sirga" de R. Guillot et A. Couderc ; "L'étrange croisière de Pepeurcouque" de P. Cox ; "Le Monsieur de la rue d'à côté" de M. Laffont

Crobs n°3 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés. Adaptation audiovisuelle des albums suivants : "Adorable Brigand", "Les peurs de Petit Jean", "Le pont des enfants"

Lesieur, Liliane /Crobs n°4 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés Ils proposent également l'adaptation des ces albums : "Tropical center"/B. Heiz, "Week-end"/C. Besse, "Maximilien avait un poisson rouge"/C. Danze et I. Rozot

Lesieur, Liliane /Crobs n°5 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés. Contient aussi les adaptations des albums suivants : "Rebelle le loup" de J. Delaunay, "Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école"de M. Léonard et A. Prigent, "L'ogre" de M-H. Delval et P. Denieuil

Crobs n°6 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de

découvertes en histoires drôles et jeux fûtés et proposent l'adaptation audiovisuelles des albums suivants : "Timo l'ours polaire", "Vingt minutes sous la mer", "La rentrée des mamans"

Lesieur, Liliane /Crobs n°7 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés.+ Adaptations des albums : "Jouons avec les chiffres", "Des chats très distingués", "Le loup est revenu"

Lesieur, Liliane /Crobs n°8 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés + Adaptation des albums suivants : "Les Loupiots et l'Agneau" de B. Heitz ; "Le cavalier qui venait de la mer" de J. Gontier ; "Une histoire à faire peur" de G. Jullien et F. Muller

Lesieur, Liliane /Crobs n°9 .- CNDP/Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Crobs)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Téléphiles, fous de zapping, ils entraînent les enfants de découvertes en histoires drôles et jeux fûtés. Les différentes rubriques favorisent les apprentissages et facilitent la découverte du monde.+ Adaptation de ces albums : "Zékéyé ou le Serpent python"/N. Dieterlé "L'autre moitié"/J. Cohen, "C'est arrivé mercredi

Lentschat, Gilbert / Drocourt, Evelyne.- Des espaces pour apprendre .- CRDP d'Alsace, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM 45 s + 1 notice
Un enfant d'école maternelle ne se développe et ne se constitue intellectuellement que si le milieu lui offre des simulations lui permettant de mettre en jeu son corps et ses capacités motrices, son affectivité et sa sensibilité, son imaginaire autant que sa réflexion. La bonne construction des concepts spatiaux dépendra de la richesse de l'espace scolaire. Quatre situations montrent l'importance des espaces voulus par les enseignants et offerts aux enfants.

Badaboks

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 114 : Allez maintenant au lit .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Magazine en 5 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP. Chaque rubrique les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album "Allez maintenant au lit", un mini film pour découvrir la naissance chez différentes espèces animales qui pondent des oeufs, les secrets de fabrication du chocolat, un sketch sur des expressions courantes prises au pied de la lettre, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 140 : Ernest et Célestine au cirque .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Magazine en 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP, qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Ernest et Célestine au cirque",

un poème animé, préparation d'une recette à l'aide d'un ordinateur, une observation en accéléré de la croissance du marron, un jeu de mot illustré par les chats de Siné, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 139 : Le garçon qui criait au loup ! .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Magazine en 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Le garçon qui criait au loup", un poème animé, une recette préparée à l'aide d'un ordinateur, l'observation en accéléré de la croissance du coquelicot, un jeu de mots à partir des chats de Siné, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sophie.- Badaboks 59 : Le genou de Julie .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Magazine en cinq rubriques destiné aux enfants de maternelle et CP. Un album : "le genou de Julie" (littérature de jeunesse), le jeu des badaboks où trouver le mot qui manque, une série de documentaires sur la vie des animaux sauvages, un jeu d'attention visuelle et auditive, jeu de mots.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 137 : Histoire du petit garçon qui était une fille .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazines en 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album "Histoire du petit garçon..." les secrets de fabrication des crayons feutres, une observation en accéléré de la croissance du haricot, la vie du tigre, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 135 : Irma bec en l'air ; Le poulailler blanc .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazine en 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Le poulailler blanc", comment c'est fait : le poisson, observation en accéléré de la croissance de la fraise, découverte de la vie de l'ours, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sylvie.- Badaboks 48 : Les idées bleues de Jojo .- CNDP/TVO, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazine en 5 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Les idées bleues de Jojo" ed. La farandole, un jeu de vocabulaire, un jeu pour apprendre à se repèrer dans l'espace, la croissance d'un champignon, des jeux de mots avec les chats de Siné.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 113 : Kitou scrogneugneu .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazine en 5 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP, chaque rubrique les incitent à des jeux de langage. Il propose une adaptation audiovisuelle de l'album "Kitou Scrogneugneu", un poème animé, un mini film pour découvrir la naissance chez les différentes espèces qui pondent des oeufs, les secrets de fabrication du miel, des expressions courantes prises au pied de la lettre, un jeu de vocabulaire.

Amoros, J. Réal. / Ballester, L. Réal.Koki .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 37 min. : coul. SECAM, coul., SECAM, sonore .- (Images à lire)
Destinés aux enseignants des écoles, ces films d'animation pour les 3-5 ans sont conçus pour inciter à la discussion au sein de la classe. Les enfants se projettent dans le personnage de Koki, une poule sympathique, qui vit des petits conflits familiaux banals et quotidiens, mais qui se résolvent toujours par la réflexion...

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 141 : Moi ma grand-mère .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazine en 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Moi ma grand-mère", un visage qui se métamorphose pour dire un poème, une recette de gâteau au chocolat réalisée à l'aide d'un ordinateur, une observation en accéléré de la croissance des petits pois, un jeu de mots illustré par le chats de Siné, un jeu de vocabulaire.

Pinsky, Carlos /Le Merdy, Sophie.- Badaboks 110 : Un Nain nommé Gustave .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Magazine de 6 rubriques destiné aux enfants de la maternelle au CP qui les incitent à des jeux de langage. Il propose l'adaptation de l'album "Un nain nommé Gustave", un visage qui se métamorphose peu à peu et s'anime pour dire un poème, une recette préparée à l'aide d'un ordinateur, les secrets de fabrications des pâtes, des jeux de mots avec les chats de Siné.

Perriault, Monique /Les Badaboks n°1 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Les Badaboks)
Il s'agit d'un magazine éducatif pour les enfants de 3 à 6 ans : les 2 marionnettes introduisent de courtes séquences pédagogiques dont l'objectif est de favoriser l'acquisition du langage chez l'enfant, de l'inciter à l'écoute, à la lecture et de lui faire découvrir le monde qui l'entoure. Ainsi que l'adaptation audiovisuelles des albums : "Théo bonhomme de neige", "Histoire d'yeux", "La planète Méganéga".

Perriault, Monique /Les badaboks n°2 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Les Badaboks)
Magazine éducatif pour les enfants de 3 à 6 ans : 2 marionnettes introduisent de courtes séquences dont l'objectif est de favoriser l'acquisition du langage chez l'enfant, de l'inciter à l'écoute, à la lecture et lui faire découvrir le monde qui l'entoure : le coiffeur, les chaussures, le cordonnier, le bruit, la gare, les allumettes, les rochers, le poisson pané, les esquimaux. Ainsi que des adaptations d'albums : "Le tunnel", "Tibili la gazelle", "Allez maintenant au lit".

Perriault, Monique /Les badaboks n°3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Les Badaboks)
Magazine éducatif pour les enfants de 3 à 6 ans : les 2 marionnettes introduisent de courtes séquences dont l'objectif est de favoriser l'acquisition du langage chez l'enfant, de l'inciter à l'écoute, à la lecture et lui faire découvrir le monde qui l'entoure : la pharmacie, les feutres, les crocodiles, le trottoir, le supermarché, le papier toilette, la poubelle, le docteur, le crapaud...Il propose aussi l'adaptation d'albums : "Le secret des noix", "Maudit mardi", "Kitou

Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sophie.- Badaboks 46 : Le rêve d'Antonin .- CNDP /TVO, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Emission à structure modulaire, composée de 5 rubriques qui chacune offre la possibilité aux enfants de rêver, de s'exprimer en trouvant les mots qu'il faut. Ils permettent aussi de fixer

leur attention sur l'acte de parole et les incitent à des jeux participatifs et leur offre l'adaptation audiovisuelle de l'album "Le rêve d'Antonin", un jeu de vocabulaire, se repèrer dans l'espace, la croissance des fraises, les jeux de mots des chats de Siné.

Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sophie.- Badaboks 39 : Le roi des chats .- CNDP /TVO, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Badaboks)
Emission en 5 rubriques destinée aux enfants de maternelle et du CP et dans laquelle ils se familiarisent à plusieurs faits, notions et jeux de langage. On leur propose également l'adaptation audiovisuelle de l'album : "Le Roi des chats" ed. Syros, un jeu de vocabulaire, un poème dit par une tête humaine qui se métamorphose en animal, la fabrication des pâtes, apprendre à parler comme les grands.

La tête à Toto

La tête à Toto n°7 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (La tête à Toto)
Emission destinée aux classes maternelles, remplace les Badaboks. Fil conducteur : Séquence Tête à Toto, Album, Le musée amusant, Badaboum et garatoi, Poubelles

Lescot, Marie-pascale/Pinsky, CarlosLa tête à Toto n°10 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM. .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle des albums la plus mignonne des petites souris d'Etienne Morel et la tâche de Nadine Walter. Approche ludique du monde de l'art à travers les oeuvres : des enfants pas sages et les très riches heures du Duc de Berry. 2 jumeaux vivent des situations empruntées au monde de l'enfant : topsy et tim vont à la piscine, tim va à l'hopital. Des objets hétéroclites, abandonnées dans poubelle, reprennent vie sous forme de raton laveur et cochon

Lescot, Marie-pascale/Pinsky, CarlosLa tête à Toto n°11 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM. .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle des albums la petite fille de glace de Vivian lamarque et Albert le Craneur de Didier Lévy. Approche ludique du monde de l'art à travers les oeuvres : la couleur jaune et le bon gouvernement d'Ambrizzio Lorenzetti. 2 jumeaux vivent des situations empruntées au monde de l'enfant : topsy et tim vont à la ferme, Topsy et Tim vont chez le dentiste. Des objets hétéroclites, abandonnés dans une poubelle, reprennent vie sous forme de pingouin et yack

Lescot, Marie-Pascale/Pinsky, Carlos.- La tête à Toto n°12 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM. .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle des albums castagrogne de carabistouille de M-O.Judes et peut-on faire confiance à un crocodile affamé de D.Lévy. Approche ludique du monde de l'art à travers les oeuvres : la campagne heureuse de jean Dubuffet et les coquelicots de Claude Monet. 2 jumeaux vivent des situation empruntées au monde de l'enfant : Topsy et Tim vont au jardin, Topsy et Tim fêtent leur anniversaire. Des objets, abandonnés dans une poubelle, deviennent un bélier et un chameau

La tête à Toto, nouvelle série

372.3 TET.- La tête à Toto n°01 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle de l'album "Histoire de l'enfant et de l'oeuf" de JC. Mourlevat et F. Teyssèdre ; Koki : une série d'animation pour favoriser le langage : au cinéma ; En route : une approche des moyens de transports collectifs : l'autobus ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "I" ; le Cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe.

La tête à Toto n°01 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant "La moufle" de D. Barbara et F. Mansot ; Koki : Une série d'animations pour favoriser le langage : L'Horloge ; En route : Le métro ; L'alphabet rigolo : "J" ; Le cirque de la Tête à Toto : le départ

La tête à Toto n°02 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Une adaptation audiovisuelle de l'album pour enfant "Navratil" de O. Douzou et C. Mollet ; Koki : une série d'animation pour favoriser le langage : La naissance du pic vert ; En route : une approche des moyens de transports collectifs : Le train ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "K" ; Le cirque de la Tête à Toto : Le carnaval

La tête à Toto n°02 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Une adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant : "Trouvé ! "de C. Schneider et H. Pinel ; Koki : une série d'animation pour favoriser le langage : Le robot ; En route : une approche des moyens de transports collectifs : Le bateau ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "L" ; Le cirque de la Tête à Toto : le jeu de piste

La tête à Toto n°03 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant : "Le hibou et le Corbeau" de T. Dusmésnil et J. Alilktuktuk ; Koki : Une série d'animation pour favoriser le langage : Les deux tortues ; En route : une approche des moyens de transport collectifs : L'avion ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes "M" ; Le cirque de la Tête à Toto : Une aventure de la troupe : Le jeu de cubes

La tête à Toto n°03 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle dun album pour enfants "Colas vole" de B. Solet et M. Mollier ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles : Les sports d'hiver ; Bébés animaux : à la rencontre des petites animaux sauvages : Le tigre ; L'aphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "N" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : Le petit tigre perdu

La tête à Toto n°04 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéo cassette VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant "Format A4" de B Heitz ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles : "l'anniversaire" ; Bébé animaux : à la rencontre des petits animaux sauvage : Le gorille ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes "O" ; Le cirque de la Tête à Toto : La foudre.

La tête à Toto n°04 : Nouvelles série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéo cassette VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant "Records" d'O. Douzou et L. Corazza ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles : Le jardin ; Bébés animaux : à la rencontre des petits animaux sauvages : le zèbre ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "P" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : Les foulards.

La tête à Toto n°05 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant : "Un petit chacal très malin" d'E. Morel ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles "Dans la rue" ; Bébés animaux : à la rencontre des petits animaux sauvages : L'élèphant ; l'Alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "Q" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : la souris.

La tête à Toto n°05 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants : "Ca mange quoi un boa ?" de F. Teyssèdre ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles : "Le voyage" ; Bébés animaux : à la rencontre des petits animaux sauvages : la girafe ; L'aphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes "R" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : L'élixir de chant.

La tête à Toto n°06 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Le balai des sorcières" de V. Bourgeau ; Au bord de la mer : un drôle de petit guide nous fait découvrir les caractéristiques du bord de mer ; Le soleil est une girafe jaune : une animation joyeuse et colorée mettant en scène des poèmes du monde entier ; l'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "S" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : "Le crocodile".

La tête à Toto n°06 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfant "Cauchemars cherchent bon lit" de G Franquin ; Au bord de la mer : un drôle de petit guide qui nous fait découvrir les caractéristiques des bords de mer ; Le soleil est une girafe jaune : une animation joyeuse et colorée mettant en scène des poèmes du monde entier : "Un enfant de rêve" ; L'alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "T" ; Le cirque de la Tête à Toto : le trou de memoire

La tête à Toto n°07 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "La petite souris et le grand lama" de D. Barbara et M. Maillard ; Au bord de la mer : La pêche à la plage ; L'Alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "W" ; Le Soleil est une girafe jaune : Le facteur ; L'alphabet rigolo : "X" ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : Le cadeau.

La tête à Toto n°07 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Les petits héritages" de F. Bertrand ; Au bord de la mer : un drôle de petit guide nous fait découvrir les caractéristiques du bord de mer : La pêche en mer ; L'Alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes : "U" ; Le cirque de la Tête à Toto : Une aventure de la troupe : Les percussions.

La tête à Toto n°08 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Fleurs de vache" de K. Serre et Finzo ; "Viivi et Leevi" : une animation en plasticine où les deux jeunes enfants découvrent des activités manuelles à la maison : "Les gâteaux" ; Les animaux des quatre saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur : "Lanimal le plus fort de la forêt" ; Le P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : "Le cactus"; Le crique de la Tête à T : la mer.

La tête à Toto n°08 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants : "Les bestioles" de A. Brion ; Au bord de la mer : un drôle de petit guide nous fait découvrir les caractéristiques des bords de mer : Les oiseaux ; L'Alphabet rigolo : une découverte de l'alphabet à l'aide de devinettes "Y" ; "Z" ; Le Soleil est une girafe jaune : une animation joyeuse et colorée mettant en scène des poèmes du monde entier "Pour faire le portrait d'un oiseau" ; Le cirque de la Tête à Toto : La salade de fruit

La tête à Toto n°09 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Opération fantôme" de J. Duquennoy ; Viivi et Leevi : une animation en plasticine où 2 jeunes enfants découvrent des activités manuelles à la maison "La cabane" ; Les Animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur "Tetempoire vole" ; le P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles "Les noyaux de cerises" ; Le cirque de la Tête à Toto : La pêche.

372.3 TETLa tête à Toto n°09 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Le loup sentimental" de G de Pennart ; Viivi et Leevi : une animation en plasticine où 2 jeunes enfants découvrent des activités manuelles à la maison : La peinture ; Les Animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur : Trop chaud, trop froid ; P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : Le chewing-gum ; Le cirque de la Tête à Toto : Le monstre marin.

La tête à Toto n°10 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Solange et l'ange" de T. Magnier et G. Hallensleleben, Viivi et Leevi : une animation en plasticine où 2 jeunes enfants découvrent des activités manuelles à la maison : La taupe dans le jardin ; Les animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur "Croquesel dentiste" ; P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : le boomerang ; Le cirque de la Tête à T.: Le trampoline

La tête à Toto n°10 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Que fait la nuit" de A. Herbauts ; Viivi et Leevi : une animation en plasticine où 2 jeunes enfants découvrent des activités manuelles à la maison : Le grand ménage ; Les animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur Têtempoire est perdu ; P'tit bonhomme Jacob : une animation sans paroles : Le pommier ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : La chorale

La tête à Toto n°11 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Un grand-père transformidable" de A. Serres et H. Blondon ; Viivi et Leevi : une animation en plasticine où 2 enfants découvrent des activités manuelles à la maison : les extra-terrestres ; Les animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur "Croquesel dans le désert" ; P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : la bouteille ; cirque de la Tête à T.: Totu en a assez

La tête à Toto n°11 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants : "Le greninge de la mécamachine" de J-P. Rocquet, C. Louis et J-M. Granier ; Musiques du monde : faire entendre à travers un instrument une musique liée à la vie quotidienne d'un pays : Lucumi, le rumbero de Cuba ; Les Animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur : le raccourci ; le P'tit Bonhomme Jacob : le phare ; le cirque de la Tête à Toto : le cadeau d'Oupartou

La tête à Toto n°12 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "La maison du Pontour" de P. Vainio ; Musiques du monde : faire entendre à travers un instrument une musique liée à la vie quotidienne d'un pays : la sodina ; Les animaux des 4 saisons : une animation en fruits et en légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur : la fleur du volcan Rototo ; P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : la corde à sauter ; le Cirque de la Tête à Toto : le camion en panne

La tête à Toto n°12 : Nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants : "Groink au pays des contes" de A. Brion ; Musiques du monde : faire entendre à travers un instrument une musique liée à la vie quotidienne d'un pays : Petit zéphyr ; Les animaux des 4 saisons : une animation en fruits et légumes relate la vie d'un petit oiseau migrateur : Le Père Noël de la jungle ; P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : le Hamac ; Le cirque de la Tête à T.: une aventure de la Troupe : le sphinx.

La tête à Toto n°13 : nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants : "Croissant de Lune" de W. Wolf et N. Duroussy ; Musiques du monde : faire entendre à travers un instrument une musique liée à la

vie quotidienne d'un pays "Le steel band de Trinidad", Histoire à écouter : une histoire sans parole où il faut bien ouvrir les oreilles : la cuisine ; P'tit Bonhomme Jacob : le Toboggan ; Le cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe

La tête à Toto n°13 : nouvelle série .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (La tête à Toto)
Adaptation audiovisuelle d'un album pour enfants "Ange" de A. Agopian et R. Lejonc ; Musiques du monde : faire entendre à travers un instrument une musique liée à la vie quotidienne d'un pays : le Tablas de l'Inde ; Histoire à écouter : une histoire sans paroles où il faut bien ouvrir les oreilles : à la campagne ; le P'tit Bonhomme Jacob : une animation sans paroles : La haie ; le Cirque de la Tête à Toto : une aventure de la troupe : Mélimélo dans le désert.

Pré – élémentaire - maternelle

Pinsky, Carlos / Le Merdy, SophieBadaboks 55 : Théo, bonhomme de neige .- CNDP/TVO, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Magazine en cinq rubriques composé d'un album (Théo, bonhomme de neige) des éditions Epigones, du jeu des badaboks, jeu d'attention et de langage consistant à rechercher des mots, de petits documentaires sur la vie des animaux, de jeu d'attention visuelle et auditive, de jeu de mots

Levallois, Jacqueline.- Vive la vie - Vivent les petits .- CRDP de Basse-Normandie, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM
Le déroulement d'une journée d'enfants de deux ans à l'école maternelle : organisation du temps et de l'espace, développement moteur et psychomoteur, éveil, invention, expression, dynamique du groupe, rôle de l'institutrice dans cette petite société

Lévy, Danielle / Lallement, A.-M..- L'acquisition du langage : les enfants et nous .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Film en deux parties. 1- Les premiers mots : traite de l'acquisition du langage chez les tout-petits à travers les interactions nourrisson, enfant et adulte. 2- Les premières phrases : met l'accent sur l'aspect affectif de l'interaction et la pédagogie de l'acquisition du langage

L'athlétisme en maternelle .- CREPS, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM .- (Enseignement-Formation)
A partir de l'activité athlétique, ce film pose le problème de la construction d'une logique d'activité de performance chez de jeunes enfants. Il s'agit de passer d'une pédagogique traditionnelle d'apprentissage par les formes, à une pédagogie fondée sur le sens.

AGIEN Haute-Marne.- Jeux d'équilibre et cadres de bois .- CDDP de la Haute-Marne, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM
Résultats d'une expérience sur l'équilibre (classes maternelles)

Jouer et comprendre ou la construction du jeu collectif en maternelle .- CREPS, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. SECAM
Film réalisé dans une classe de grande section maternelle. On y découvre le jeu fonctionnel dans la cour de récréation, l'orientation vers l'activité culturelle d'affrontement ou

progressivement l'enfant construit les différents composants de cette activité (statut, rôle, sous rôle, espace, score) et les met en relation dans des jeux en complexité croissante.

Langage - Lecture

Leyat, Christine.- L'alphabet rigolo .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, coul. : 44 min. : coul. SECAM, SECAM, sonore .- (Images à lire)
Commençant par chacune des lettres de l'alphabet, 26 devinettes pour apprendre en s'amusant les mots de la vie quotidienne. A l'aide d'indices visuels et sonores, les élèves découvrent les mots (arbre, ballon, jouet, gant, dent, chocolat...)

Les bons amis .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, coul. : 16 min. : coul. SECAM, sonore + 1 livret .- (Images à lire/Anthologie d'albums/Raconte-moi)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants de cycle 1 et 2, a pour but d'introduire et familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture : Les bons amis, les bestioles, île flottante, le vieil homme et le lion, mon ami crocodile, Boniface et Philibert

Perriault, Monique. Réal. /Histoires d'amour .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- Histoires d'amour
Adaptations audiovisuelles de 8 minutes des albums suivants : "Un amour de bisou!", "Monsieur le loup est amoureux", "Cet amour de Bernard", "Pli non urgent", "Perdu !", "Jean Toutou et Marie Pompom".

Histoires d'animaux : albums pour les cycles I et II .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants des cycles 1 et 2, a pour but d'introduire et de familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture. La mise en scène sonore et visuelle est faite en respectant fidèlement les illustrations, mais la variété des procédés techniques mis en oeuvre vise aussi à sensibiliser les enfants au monde riche et merveilleux de l'image.

Boulanger, Françoise.- Le bonheur de lire en maternelle .- Le bonheur de lire/Atelier des médias, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. SECAM.
Ce reportage montre comment les jeunes enfants apprennent à lire dès la Petite Section, intégrant l'écrit naturellement dans leur vie quotidienne, à l'école comme à la maison. Il met l'accent sur une réelle collaboration entre enseignants et parents

Le cirque Bonheur : Happy Circus .- Folimage, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM
Cette cassette rassemble 7 courts-métrages réalisés à partir de pâte à modeler animée. 7 histoires autour du cirque, 7 contes poétiques et drôles destinés aux enfants mais qui sauront toucher le coeur des grandes personnes. Un grand voyage dans l'imaginaire et la feérie

Carrière, Roland. Réal./Perriault, Monique. Réal./Contes et légendes .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, coul. : 16 min. : coul. SECAM, SECAM, sonore .- (Images à lire/Anthologie d'albums/Raconte-moi)

Adaptations audiovisuelles des six albums suivants : La petite fille de glace, Viviane Lamarque; Un petit chacal très malin...un brahamane très bon et un tigre très bête; Eliot le troll, Alain Brion; Le prunier, Michelle Nikly; Le cavalier qui venait de la mer, Josette Gontier; Zékéyé et le serpent python, Nathalie Dieterlé

Maschas, Constantin/Perriault, Monique/Barletta, Pierre.- Drôles d'histoires .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, coul. : 16 min. : coul. SECAM. , SECAM, sonore .- (Images à lire/Anthologie d'albums/Raconte-moi)
Adaptation de 6 oeuvres. Reconstitution de tout ou partie des textes originaux. Ouvrages suivants : le défilé d'Olivier Douzou et Emilie Chollat aux éditions du Rouergue; Sanji, le voleur d'odeurs de Robin Tzannes et Korby Paul chez Milan, le trône de Gérard Moncomble et Jean-Louis Tripp chez Milan, le loup est revenu de Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope; Aux fous les pompiers de PEF, Gallimard Jeunesse, Toto Malabar aux Jeux olympiques du chewing-gum de Muzo chez Mango

Etranges aventures .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, coul. : 16 min. : coul. SECAM, SECAM, sonore .- (Images à lire/Anthologie d'albums /Raconte-moi)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants du cycle 2 de l'école primaire, a pour but d'introduire et de familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture : En ballon, les passiflore! ; Zoé pirate ; Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école ; C'est arrivé mercredi! ; Matou miteux.

Humour, tendresse et poésie .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. SECAM + 1 livret .- (Images à lire/Anthologie d'albums)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants des cycles 1 et 2, a pour but d'introduire et de familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture. Les titres suivants sont représentés ici : "Vous n'avez pas vu mon nez" ; "on s'aimera toujours" ; "la Belle Lisse Poire du prince de Motordu" ; "Moi Ferdinand quand j'étais pirate" ; "Tour de manège" ; "Lola Cartable"

Boisard, Jean-Jacques/Vila, Benoît.- J'ai des écailles, des plumes, des poils .- CRDP Languedoc-Roussillon, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM + 1 livret, 49 p. .- (Des bêtes pas si bêtes)
Observation de comportements animaliers filmés dans la réserve africaine de Sigean, sans commentaire ni musique afin de valoriser l'animal et son environnement. Chaque documentaire est suivi d'un jeu visuel offrant aux enfants une découverte de chaque animal. Ici on trouve une observation de la couleuvre, de l'alligator, de l'oie, la grue, le dromadaire et le lion et de ce qui recouvre leur corps : écaille, plume, poil

Je marche à quatre pattes .- CRDP Languedoc-Roussillon, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM + 19 fiches + 1 dépliant .- (Des bêtes pas si bêtes)
L'observation d'animaux (tortue, rhinocéros, zèbre, girafe, éléphant) permet à l'enfant d'appréhender leur mode de vie, de déplacement. Les gros plans offrent une approche des spécificités morphologiques et comportementales des animaux (pattes, ongles, empreintes). Il s'agit de faire s'exprimer les enfants.

Je me tiens debout .- CRDP Languedoc-Roussillon, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM + 16 fiches = 1 dépliant .- (Des bêtes pas si bêtes)
A partir de l'observation de quatre animaux (wallaby, chimpanzé, ours, saïmiri) les auteurs proposent une réflexion sur les postures, la position verticale de l'animal comparée à celle de

l'homme et les prolongements possibles de ces observations notamment dans les activités corporelles. Ce vidéogramme permet de favoriser l'expression orale chez l'enfant.

Monstres et fantômes .- CNDP /La Cinquième, 1997 .- Vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 mn. + 1 livret .- (Images à lire/Anthologie d'albums)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants de cycle 1 et 2, a pour but de familiariser les enfants avec le monde des livres et de la lecture : panique monstre, mes monstres à moi, Philomène, le monstre bleu, le dîner fantôme, une histoire à faire peur

Perriault, Monique.- Nouvelles histoires d'animaux .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 41 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Adaptations audiovisuelles d'albums destinés à familiariser les enfants des cycles 1 et 2 avec les livres et la lecture. Il s'agit de : "Marlaguette", "Albert le crâneur", "la plus mignonne des petites souris", "Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?", "Maxime loupiot", "La taupe et la taupe"

Et si nous faisions la paix ? .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Anthologie d'albums)
Il s'agit de familiariser les enfants au monde du livre et de la lecture en les aidant à apprendre à parler et communiquer et s'initier au monde de l'écrit. Le thème évoqué ici est "celui de faire la paix". Les albums, adaptés, sont : Pourquoi ? Yakouba ? Toc Toc ! Monsieur Cric-Crac ! Fantôminus. Castagrogne de Carabistouille. Mère Citrouille.

Le petit cirque et autres contes pour les enfants sages et les autres .- Folimage, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
Au clair de la lune. Le petit cirque de toutes les couleurs. Nos adieux au music-hall. Le prince des joyaux. Le Wall. Paroles en l'air. Le moine et le poisson

Austin, Marcel. Réal.Histoires singulières .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- Navratil
Adaptation des albums de : Olivier Douzou, histoire d'un vieux Monsieur de 99 ans, survivant du Titanic ; de Thierry Dedieu : "Feng, fils du vent" découverte des secret du vent par un jeune homme passionné par les cerfs-volants ; de Martine Delerm : "La petite fille incomplète" histoire d'un petite fille non terminée par son illustratrice ; de Olivier Douzou : " Misto Tempo" ami des pendules, des montres, des coqs et de quelques coucou ; d'Annie Agopian "le billet bleu"

Des Histoires drôles, tendres ou à faire peur .- CNDP/La Cinquième /Telcima, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Anthologie d'albums)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants de cycle 1 de l'école primaire, a pour but d'introduire et familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture : J'ai froid ; Monsieur Buvard ; Mic la souris ; César boit la tasse ; Sous la pluie qui tache ; La Poupoune et le Gram-Groum.

Adorables voyous et petites chipies (série : Anthologie d'albums) .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6x5 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire /Anthologie d'albums)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants du cycle2 de l'école primaire, a pour but d'introduire et de familiariser les enfants au monde des livres et

de la lecture : Mini-loup en vacances ; Ma concierge est une sorcière ; Pôle nord Pôle sud ; Princesse Ledéga ; Histoires d'yeux ; Le Nöel d'Ernest et Célestine

Découverte de la vie

Dans la ville .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 48 min. : coul. SECAM
Un petit garçon part à la découverte de la grande ville. Son parcours permet d'aborder les huit thèmes suivants : les transports ; la nature : culture et loisirs : cinéma, théâtre, bibliothèque, musée... ; le nettoyage ; la nourriture, que se passe-t-il la nuit dans la ville ? l'habitat, les animaux.

Mine de rien .- Folimage-Valence/France 3/Canal J/Ed. Hatle/CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Cette série adapte en dessins animés les thèmes développés dans la collection "Mine de rien" parue chez Hatier. Pour la première fois, un médecin s'adresse directement aux tout-petits et leur donne de bonnes habitudes de vie qui grandiront avec eux. Vingt-six courtes séquences en forme de câlins

Mine de rien 2 .- Folimage-Valence Productions/France 3, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 X 2 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Cette série propose quatorze petits films d'animation sur l'éducation et l'éveil au monde du jeune enfant. Elle parle simplement et naturellement des préoccupations de la vie quotidienne, de la difficulté à grandir, mais aussi du bonheur de vivre. Les saynètes mettent en présence les jeunes enfants et leur environnement proche, naturel et humain, et donnent des conseils sur les règles de vie à appliquer et sur les habitudes à respecter pour vivre harmonieusement.

Apprentissage des sciences, des nombres

Vergnes, Danièle / Buisson, Marylin / Paulbel, Joël.- Le nouvel objectif calcul. Grande section de maternelle. Présentation vidéo de l'ensemble pédagogique .- Hatier, 1995 .- 1 vidéocassette de présentation .
Cette cassette, à destination des enseignants et des formateurs, présente le matériel Objectif Calcul grande section de maternelle et son utilisation en classe (un ensemble pédagogique comprenant : 3 valisettes, 1 par trimestre)

Badaboum et Garatoi .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Cette série vise à sensibiliser les plus jeunes aux risques d'accidents domestiques, à travers les aventures de deux personnages de dessin animé : Badaboum et Garatoi, issus d'un jeu édité par le CFES. Badaboum est turbulent et casse-cou, au contraire de Garatoi, véritable ange-gardien évite à Badaboum tout accident désastreux. L'action se déroule dans des lieux familiers à l'enfant : cuisine, grand salon, salle de bains, chambre, atelier, square, bord de l'eau, cour.

Badaboks : Comment c'est fait .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)

Dix films documentaires courts et sans parole se proposent d'expliquer la fabrication de divers objets ou produits usuels : poupée, crayons, feutres, allumettes, pâtes alimentaires, chaussures, boules de Noël, chocolat, poisson pané, papier toilette et hamburgers.

Badaboks : Comment ça pousse ? .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Dix films d'animation se proposent d'expliquer aux enfants la manière dont se développent les fruits, les fleurs et les plantes, fraise, petit pois ou coquelicot... Tous les sujets sont traités brièvement et selon un même scénario. Des musiques gaies et des commentaires simples les accompagnent.

Crobs aventures 1 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Crobs aventures)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, cinq curieux personnages, se passionnent pour le monde des humains. Pour satisfaire leur curiosité, ils partent explorer le pays des "monstres à pattes" - les hommes. Lors de leurs expéditions, il se retrouvent dans des situations insensées et découvrent avec stupeur le fonctionnement de notre société. Six séquences de six minutes composent ce module : la fête foraine, les pneus, le métro, les nounours, la piscine.

Crobs aventures 4 .- CNDP/Telcima/FR3, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6x6 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Crobs aventures)
Composé de six séquences de six minutes chacune, ce module est destiné à induire une réflexion sur des phénomènes de société tels que la sécurité routière, le respect de l'entourage, la sécurité domestique, la publicité, l'hygiène corporelle, les variations climatiques saisonnières... Chaque séquence met en scène les Crobs, ces fameux intraterrestres qui, au cours de leurs rencontres naïves avec notre société, découvrent certains aspects qu'ils vont interpréter à leur manière

Crobs aventures 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Crobs aventures)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, fantaisistes et ignorants, se passionnent pour le monde des humains. Pour satisfaire leur curiosité, ils partent explorer le pays des "monstres à pattes" : les hommes. Lors de leurs expéditions, ils se retrouvent dans des situations insensées et découvrent avec stupeur le fonctionnement de notre société. Six séquences de six minutes composent ce module : chewing-gum, le Bois joli, le skateboard, le défi, le tennis

Crobs aventures 2 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Crobs aventures)
Dans leur antre, au centre de la terre, les CROBS, fantaisistes et ignorants, se passionnent pour le monde des humains. Pour satisfaire leur curiosité, ils partent explorer le pays des "monstres à pattes" - les hommes. Lors de leurs expéditions, il se retrouvent dans des situations insensées et découvrent avec stupeur le fonctionnement de notre société. Six séquences de six minutes composent ce module : les poubelles, les baskets, la baby-sitter, le hold-up, le bureau, Médor

Crobs aventures 5 .- CNDP/Telcima/F3, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Crobs aventures)
Dans leur antre, au centre de la terre, les Crobs, fantaisistes et ignorants, se passionnent pour le monde des humains. Pour satisfaire leur curiosité, ils partent explorer le pays des "monstres

à pattes" - les hommes. Lors de leurs expéditions, ils se retrouvent dans des situations insensées et découvrent avec stupeur le fonctionnement de notre société. Une occasion divertissante pour les enfants de porter un regard renouvelé sur des phénomènes qui leur sont déjà familiers.

La technologie à l'école maternelle au sein de projets artistiques. J'imagine que j'fais comme ça ! .- CDDP des Ardennes, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice
Etapes essentielles de la démarche technologique, mise en oeuvre ici au sein de projets artistiques. Cinq séquences de classes sont présentées. Elles illustrent des objectifs liés aux compétences à développer. Ce fil montre également l'environnement technologique installé à l'école maternelle et les diverses réalisations artistiques issues de ce type de projets.

Education artistique

A propos d'espaces .- CNDP/Musée du Louvre/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (musée amusant)
Evocation de paysages ou de personnages plus ou moins lointains. Invitation à un voyage dans l'espace et dans le temps et développement d'une problèmatique simple : lumière, matière, couleurs... Une petite fille que l'on retrouve au fil des séquences contribue à donner un ton familier à la série.

Jaubert, Alain / Jaubert, Marie-José.- A propos d'animaux .- La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (musée amusant)
Cette vidéo est composée de quatre séquences d'une durée d'environ quatre minutes. La tapisserie La Dame à la licorne, deux tableaux, le Cheval blanc de Paul Gauguin, la Pie de Claude Monet, ainsi que des peintures rupestres sont successivement présentées aux enfants.

Jaubert, Alain /Jaubert, Marie-José.- A propos de paysages .- CNDP/La Cinquième /Palette production, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM. : coul., SECAM, sonore + 1 livret .- (musée amusant)
6 séquences d'une durée d'environ 4 minutes sont consacrées à l'évocation d'un paysage où elles décrivent l'ensemble et les détails. Ils s'agit de : l'arc-en-ciel, de Jean-François Millet; cour de ferme, de Nicolas-Bernard Lépicié; jardins publics de Edouard Vuillard; la gardeuse de vaches, de Camille Corot; boulevard montmartre, la nuit, de Camille Pissarro; nuit étoilée, de Vincent Van Gogh

Joubert, Alain / Joubert, Marie-José.- A propos de l'eau .- Palette production /CNDP/RMN /Musée du Louvre, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (musée amusant)
Quatre tableaux sont successivement présentés : la Vague de Henri Matisse, Moïse sauvé des eaux de Nicolas Poussin, Le Pont de Langlois de Vincent Van Gogh et le Grand Canal d'Antonio Canaletto. Ces tableaux sont décrits, étudiés et comparés à d'autres du même auteur ou d'auteurs différents.

Jaubert, Alain/Jaubert, Marie-José.- A propos de portraits .- CNDP/La Cinquième /Palette production, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM. : coul., SECAM, sonore + 1 livret .- (musée amusant ; 4116)

Chaque film de cette vidéocassette présente une oeuvre, consacrée à un portrait, sur laquelle il s'attarde pour en montrer l'ensemble et les détails. Les cinq tableaux suivants sont présentés : autoportrait de Artemisia Gentileschi; portrait d'homme, du Titien; la jeune fille au miroir, du Titien; Hélène Fourment et ses enfants, de Pierre Paul Rubens, une jeune princesse de Antonio Pisanello

Jaubert, Marie-José / Jaubert, Alain.- A propos de personnages .- CNDP /Musée du Louvre /Réunion des musées nationaux, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (musée amusant)
Cette vidéo se compose de quatre séquences d'une durée d'environ quatre minutes chacune. Trois tableaux : Maya à la poupée de Pablo Picasso, la charmeuse de serpents du douanier Rousseau, Jeunes filles au piano d'Auguste Renoir et des statues grecques sont successivement présentés aux enfants. Chaque oeuvre est décrite, étudiée et comparée à d'autres oeuvres du même auteur ou d'auteurs différents. Elle est l'occasion de traiter un thème emprunté à l'univers de l'enfant

Delacroix, Christiane.- La couleur apprivoisée .- CRDP de Bourgogne/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Pourquoi la couleur à l'école maternelle ? Est-ce que cela s'apprend comme la lente conquête de la forme ? Est-ce que cela se vit ? Un travail pédagogique sur la couleur est-il essentiel pour de jeunes enfants ? Pour tenter de répondre à ces interrogations, les auteurs de ce film ont suivi pendant une année scolaire les tâtonnements, les jeux et les apprentissages de 23 enfants de 2 ans et demi à 5 ans et demi.

Fabrication des grosses têtes de carnaval .- CRDP de Nice/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La fabrication de grosses têtes de Carnaval à partir de ballons de baudruche ordinaires, de vieux papiers et de colle (une fiche en donne la recette). Mise en place des accessoires : nez, yeux, châpeau et peinture de la tête. Enfin les enfants défilent à l'occasion du carnaval du quartier.

372.4 – Enseignement élémentaire - Pédagogie

Ecrire pour lire, lire pour écrire. Pédagogie de l'écrit à la charnière cycle 1-cycle 2 .- CDDP de Haute-Savoie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM

L'évaluation maîtrisée : tome 2. Les conseils d'école, de cycles, de maîtres .- CDDP des Pyrénées-Orientales, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM
Ce document vidéo montre comment l'outil "l'évaluation maîtrisée" permet de nourrir la concentration des maîtres à l'occasion des divers conseils de maîtres, de cycles ou d'école (organisation et continuité des apprentissages, suivi des élèves, définition et évaluation du projet école...)

L'évaluation maîtrisée : tome 1. Les livrets d'évaluation aux cycles 1, 2 et3 .- CDDP des Pyrénées-Orientales, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. SECAM
Outil simplifié d'évaluation des enfants de l'école maternelle et de l'école élémentaire. Démonstration sur le fait que par l'appropriation de l'outil s'élabore chez les enfants une culture de l'auto-évaluation qui les conduit à participer de façon active à la prise de conscience de leurs progrès.

Gérer une classe unique .- CDDP de l'Eure, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM
Les images, filmées en situation de classe ordinaire, apportent exemples et références à des pratiques très concrètes et permettent d'aborder quatre domaines sensibles : l'autonomie des élèves, la maîtrise des groupes-ateliers, le mode de structuration des connaissances, la gestion de la section Maternelle, dans le souci de la gestion du temps... et de l'espace

Instituteurs des champs .- CRDP de Bourgogne/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. SECAM
Un film en 4 parties sur l'école rurale : 1. "Dessine-moi une école" : portrait-robot d'une école rurale ; interviews d'instituteurs, d'un maire, de parents d'élèves. 2. "17 de 4 à 12" : organisation pédagogique d'une classe à plusieurs niveaux 3. "Une classe branchée" : le monde extérieur entre à l'école ; exposition, mallettes-lectures, ordinateurs... 4. "Ouvrez-ouvrez la cage aux oiseaux" : l'école va à l'extérieur ; regroupements cantonaux.

Peretti, André de.- Les études dirigées : questions d'école n°9 .- CRDP/IUFM /Rectorat / , 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 105 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Questions d'école)
PRATIQUES PEDAGOGIQUES : - C'est moi le loup : à Silly en Gouffern, école rurale, l'institutrice a essayé de mettre en oeuvre des études dirigées. Le travail réalisé ce soir là fait appel à des techniques pédagogiques bien connues des enseignants, mais l'essentiel est d'attirer ici l'attention des élèves sur les éléments qui facilitent la mémorisation. - Les études dirigées au collège du Mêle sur Sarthe

Les études dirigées : Questions d'école n°9 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 105 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Questions d'école)
DEBAT : Les études dirigées, avec le recteur et un inspecteur d'académie, une réflexion autour des trois thèmes suivants : - La mémorisation, un thème d'étude dirigée. - Il n'est pas interdit d'écrire! - Apprendre à apprendre.

Apprentissage des langues vivantes – EILE -

Dossier : Les langues vivantes à l'école élémentaire. Janvier 1997 .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 à 49 min. : coul. SECAM .- (Questions d'école hors série)
Débat sur les langues vivantes à l'école élémentaire. Les thèmes suivants ont été abordés : une des dispositions du "nouveau contrat pour l'école", "CE1 sans frontière", le témoignage des enseignants et un exemple de pratique pédagogique associant divers outils.

Move on ! .- CNED/CRDP de Midi-Pyrénées, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM
Ce film est construit de manière à susciter interrogation et réflexion sur la mise en oeuvre possible d'un enseignement de langue anglaise au cours moyen. Il s'appuie sur de brèves séquences de classes tramées de principes didactiques pratiques

Rixon, ShelaghTeachers talking .- Didier, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM .- (Credif)
Cours de langue anglaise basé sur des interviews avec des instituteurs britanniques.

Lecture

Le mouvement des yeux .- AFL, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. SECAM
Le mouvement des yeux dans le déchiffrement de la lecture

Vérot, Michel.- A l'école, comment les enfants apprennent à lire .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Premières leçons de lecture dans une classe de cours préparatoire en début d'année scolaire. L'institutrice commente et justifie sa démarche. On apprendra que lire c'est comprendre du sens, c'est mobiliser toutes les capacités intellectuelles des enfants

Verlet, Chantal.- Apprendre à lire .- CDDP de Seine-Maritime, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM + notice
Ce document s'adresse à tous ceux qui ont la tâche délicate d'assurer l'apprentissage de la lecture dans leur classe

Itinéraires d'un lecteur autonome : cinq pratiques favorisant la réussite .- CRDP du Centre, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Ressources formations vidéo)
Présentation de cinq séquences de lecture de la grande section au CM2. Les pistes suivantes sont proposées : le comité de lecture, un itinéraire documentaire, enquête à la BCD, lecture partagée et plonger dans l'écrit.

Lecture au CP .- CDDP de La Marne/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Séquences filmées de lecture-découverte où l'on utilise une méthode axée sur la construction du sens : travail sur la recherche d'indices, l'anticipation, les hypothèses, la compréhension

Lecture au CM2. Apprentissage et exercices de structuration .- CDDP de la Marne, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Exercices de structuration et d'entraînement. Cette vidéo met en évidence la rigueur et la rapidité qu'exigent ces activités

La lecture à haute voix .- CRDP de l'Académie de Grenoble, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM
Présentation d'échauffements, d'exercices techniques et de mises en voix de texte pour mener et structurer des séances

La lecture fonctionnelle .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Tourné dans une école à aire ouverte, le film présente trois grands types d'activités de lectures : activités en bibliothèque, activités de lectures finalisées, activités d'aide à la lecture

Pour une personnalisation de l'apprentissage de la lecture .- Laboratoire de psychologie expérimentale de Tours, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. SECAM
Ce film présente un échantillon daté des activités d'acquisition de la lecture dans une grande section et un CP par la méthode "27 phrases pour apprendre à lire" de A. Inizan

Zajdermann, Paule. Réal..- Quand j'étais petit, j'savais pas lire .- France 3/Son et Lumière, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM.
Parcours en lecture de quelques enfants des derniers jours de la grande section de maternelle et de fin du cours préparatoire. Intégrée à la classe, comme transparente, la caméra filme quelques séances de travail à différents moments de l'année scolaire, montrant de l'intérieur une pratique pédagogique à l'oeuvre et les processus d'apprentissages de la lecture. Entretienss avec l'enseignante et les apprentis lecteurs

Hébrard, Jean / Brillaud, Dominique.- Quelques pas dans l'histoire de la lecture .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Information générale visant à retracer les évolutions de la lecture à travers l'histoire. L'importance de la lecture dans la vie quotidienne contemporaine et du poids des références culturelles de chacun dans la recherche du sens d'un même texte

Jordi, Catherine.- La marmothèque : un maillon dans la chaine lecture: .- CRDP de Franche-Comté/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Travail sur la lecture à l'école maternelle à partir d'une bibliothèque enfantine

Meissonnier, Anne-Marie/Gibson, Philippe.- Akavak .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Au travers de la lecture du roman "Akavak" on découvre des informations sur le mode de vie des Esquimaux qui vivent dans les régions froides du Grand Nord canadien. Comment combattent-ils le froid ? Comment et de quoi se nourrissent-ils ? Comment se déplacent-ils ? Comment s'adaptent-ils à la vie moderne ? Ces informations suivent le fil du roman qui s'arrête avant la fin pour suciter chez les enfants le désir de connaître la suite.

Bentolila, Alain.- Une conférence de Alain Bentolila sur la lecture .- Nathan, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce

L'état de la lecture en France. Les apprentissages. Les lectures

Cerf, Claudine .- Kiki la casse .- CNDP/Hachette, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Avis aux lecteurs)
Kiki, 13 ans, est la fille d'un patron de "casse". La fillette adore fouiller dans les épaves pour y découvrir des objets qu'elle échange ensuite avec d'autres enfants. Elle trouve un jour un porte-documents qui va être l'objet de mille convoitises inquiétantes...

Zucca, Nicole/Gibson, Philippe.- P'tit kiosque : Charlie et la chocolaterie .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /P'tit Kiosque)
Une même passion pour le chocolat réunit Charlie et son grand-père dans une complicité pleine de tendresse. Puis la fiction bascule dans le fantastique. Le travail du tournage est présenté par la même occasion

Degrott, Lucette.- P'tit Kiosque : Le chat guettait .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Cette émission coproduite par Hachette - Jeunesse et le CNDP est une adaptation des livres Animaux des maisons et des jardins et Animaux des villes et des parcs (CEMEA, éditions Hachette).

Degrott, Lucette /.- P'tit Kiosque : J'ai peur des dragons .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Un petit garçon assiste à un spectacle "Le Dragon", et de retour ne peut trouver le sommeil. Endormi, il est assailli en rêve par des dragons sortis des livres : "Le Petit Dragon aux yeux rouges", éd. Duculot. "Dragon et cie", coll. Folio Benjamin. "Tsou, l'effrayeur de dragon", éd. Rageot, etc...

Gafi .- Nathan, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Cassette de démonstration de la méthode de lecture "Gafi"

Gibson, Philippe / Zucca, Nicole.- Gros, gras, grand, grain d'ogre .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Courte fiction où l'évocation d'une faim d'ogre est destinée à susciter un appétit de lecture en proportion. Passage du réel à l'imaginaire. Travail de réflexion sur la langue (jeux de mots, mots-valises) et sur la distinction des styles.

Lesieur, Liliane.- Le P'tit Kiosque : Huche, le chien passe-muraille .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Courte fiction sur les mésaventures d'Hector qui croit avoir des hallucinations à cause de son chien Huche qui "passe les murailles" jusqu'au jour où celui-ci lui ramène des billets de banque. C'est sur l'intervention de la police que le film s'arrête de manière à inciter à la lecture du livre.

Gibson, Philippe / Degrott, Lucette.- La maison miousse .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Film en deux parties. La première présente l'auteur Cécile Gagnon, une québécoise dans son pays qu'elle évoque, la seconde partie propose une adaptation de son livre : "la maison miousse" ou les bienfaits de la tempête dans lequel deux familles se disputent l'héritage d'une maison.

Degrott, Lucette /Gibson, Philippe.- Le P'tit kiosque : Le prince de Motordu .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Pef raconte, à l'aide d'illustrations animées, comment le prince de Motordu, affligé par un défaut du langage, se guérit grâce à la princesse Dézécolle avec laquelle il se marie. Il explique en outre comment, à partir d'observations, il a écrit plusieurs de ses livres

Ogres, monstres et sorcières .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ce regroupement d'adaptations audiovisuelles de six albums, destinés aux enfants des cycles 1 et 2, a pour but d'introduire et de familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture. La mise en scène sonore et visuelle est faite en respectant fidèlement les illustrations, mais la variété des procédés techniques mis en oeuvre vise aussi à sensibiliser les enfants au monde riche et merveilleux de l'image.

Degrott, Lucette / Breit, Annie.- P'tit Kiosque : Pirates et corsaires .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Une fillette en vacances en Bretagne mêle la vie des pirates - héros de ses lectures - à la vie qu'elle est en train de vivre et transcrit ses états d'âmes dans son journal, la fiction devient réalité. L'enfant lecteur et l'enfant spectateur

Degrott, Lucette/Breit, Annie.- P'tit Kiosque : Pirates et corsaires .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/P'tit Kiosque)
Une fillette en vacances en Bretagne mêle la vie des pirates - héros de ses lectures - à la vie qu'elle est en train de vivre et transcrit ses états d'âmes dans son journal. Elle a lu "Incroyables aventures du plus petit des pirates..." et l'histoire est devenue réalité : elle a été attaquée par les personnages du livre... Tout pour donner envie de lire.

Gibson, Philippe / Lesieur, Liliane.- P'tit Kiosque : Au voleur .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Un homme poursuivi porte dans ses bras des livres. Il s'arrête et les feuillette mais, traqué, doit repartir. La réalité bascule et l'homme tombe dans les aventures étranges des personnages des livres : "Les trois brigands", "Touchez pas au roquefort", "Bernique"

BCD

Pour ainsi lire... de la lecture à la BCD .- CRDP de l'Académie de Lyon/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Une série de reportages en classes maternelles et primaires montrent des pratiques possibles de la lecture dans l'esprit des BCD

Une animation en BCD .- CRDP de Champagne-Ardennes/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Cette activité est destinée à faire connaître les livres nouveaux, de tous genres à un groupe d'enfants, pour leur donner l'envie de lire. Elle leur est présentée sous la forme d'un jeu : la chasse aux livres

Dupuis, Jean-Claude / Neveux, Geneviève.- Autoformation à BCDI-école .- CRDP de Poitou-Charentes, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. SECAM + 1 notice

Document vidéo guidant l'utilisateur pas à pas, dans la saisie du fonds documentaire avec BCDI écoles.

Bérouiller, B.Bonheur de lire, de comprendre, de découvrir : la BCD .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur /CNDP, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Fonctions pédagogique, éducative et formatrice de deux BCD - pourtant très différentes tant du point de vue de leur fonctionnement que de leur population scolaire - par le biais de la lecture détente, de la recherche documentaire, grâce à la gestion du temps et de l'espace

Perriault, Monique /Crobs livres 2 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Crobs livres)
Un regroupement d'adaptations audiovisuelles de six oeuvres de littérature de jeunesse destinées aux enfants de 5 à 8 ans, pour familiariser au livre et à la lecture : Le prunier, Maximilien avait un poisson rouge, Le secret de l'épouvantail, La rentrée des mamans, Les sept sorcières, Timo l'ours polaire

Perriault, Monique /Crobs livres 1 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Crobs livres)
Un regroupement d'adaptations audiovisuelles de six oeuvres de littérature jeunessse destinées aux enfants de 5 à 8 ans, pour familiariser au livre et à la lecture : Drôle d'oiseau, Les mots de Zaza, Le cavalier qui venait de la mer, Des chats très distingués, Les loupiots et l'agneau, L'ogre

Perriault, Monique /Crobs livres 4 .- CNDP/Telcima/France 3, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6x10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Crobs livres)
Regroupement d'adaptations audiovisuelles de six oeuvres de littérature de jeunesse destinées aux enfants de 5 à 8 ans, pour familiariser au livre et à la lecture, favoriser l'accession à la langue de l'écrit et aider à construire les nouvelles connaissance. Albums adaptés : Sirga ; Zékéyé ou le serpent python ; Matou-Miteux ; Une histoire à faire peur ; Les peurs de Petit-Jean ; Le dîner fantôme

Perriault, Monique /Crobs livres 5 .- CNDP/Telcima/France 3, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6x10 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Crobs livres)
Groupement d'adaptations audiovisuelles de six oeuvres de littérature de jeunesse destinées aux enfants de 5 à 8 ans, pour familiariser au livre et à la lecture, favoriser l'accession à la langue de l'écrit et aider à construire les nouvelles connaissances qui appartiennent à la culture véhiculée par l'écrit. Oeuvres : Adorable brigand ; L'étrange croisière du Pépeurcouque ; Week-end ; C'est arrivé mercredi ; Le monsieur de la rue d'à côté ; La petite fille des glaces

Perriault, Monique /Crobs livres 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Crobs livres)
Un regroupement d'adaptations audiovisuelles de six oeuvres de littérature de jeunesse destinées aux enfants de 5 à 8 ans, pour familiariser au livre et à la lecture : Tropical Center, Le pont des enfants, Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école, Rebelle le loup, Jouons avec les chiffres, Le loup est revenu

Magontier, Pascal/André, Jacques/Douarinou, Gérard.- Recherche documentaire en BCD .- CDDP de Dordogne/CRDP d'Aquitaine, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM. + 1 livret

Etapes successives de la recherche documentaire dans une école disposant d'un fonds d'ouvrages convenables mais limité, et d'un fichier matières papier. Recherche documentaire, dans un groupe scolaire équipé d'une BCD informatisée, et nanti d'un large capital d'ouvrages

Wolf, Patrice.- Bouquin taquin, l'aventure du livre, spécial Petite enfance .- Maximedia, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Bouquin taquin)
Patrice Wolf, dans ce numéro spécial "Petite enfance" reçoit Jean Claverie et Béatrice Poncelet, auteurs illustrateurs pour parler de la littérature jeunesse.

Des livres entre deux âges .- CDDP de l'Essonne, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Des élèves de LP viennent à l'école maternelle pour raconter les livres

Contes, histoires, récits

Contes d'Afrique et d'ailleurs .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Anthologie d'albums)
Adaptations audiovisuelles de six albums de littérature de jeunesse à l'attention d'élèves du cycle 1 et du cycle 2. Il s'agit des albums suivants : Tibili et la Gazelle, M'Toto, le lièvre, l'éléphant et le chameau, l'envol de Djo, la planète Méganéga, Simon et le Géant.

Cerf, Claudine /Margueritte, Jacqueline.- Le maître chat ou le Chat botté, d'après Charles Perrault .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM + 1 livret (15p.) .- (Images à lire)
Pour tout héritage, le troisième fils d'un meunier reçoit un chat doté de pouvoirs magiques. Grâce à ses ruses et à sa malice, il va permettre à son jeune et pauvre maître de changer de condition sociale... et d'épouser la fille du roi

Carré, Jean-Michel / Eschenbrenner, Jacqueline.- Les petits chaperons rouges .- Films Grain de Sable, 1989 .- vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Mise en scène du texte original du Petit chaperon rouge de Charles Perrault, interprété par trois comédiens de sensibilités différentes.

Sanders, Dirk.Réal./Gripari, Pierre/Landowski, Marcel.- Le p'tit Pierre et la sorcière du placard aux balais d'après Pierre Gripari : un opéra de Marcel Landowski .- Gallimard jeunesse, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret, 55 min. : coul. SECAM. .- (Vidéo cadet)
Représentation filmée d'un opéra de Marcel Landowski, dont le livret a été composé à partir d'un conte de Pierre Gripari, la sorcière du placard aux balais. son intérêt principal repose sur les enrichissements successifs apportés au texte de départ : la mise en musique dans l'opéra, la mise en scène pour la représentation du spectacle

Langue, français, écriture

Degrott, Lucette / Brillaud, Dominique.- Jeux de mots et de lettres .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

Sensibilisation des enfants aux diverses formes d'écriture : écriture d'autrefois, de maintenant et d'ailleurs. Proposition de jeux avec les mots, incitation à la création personnelle, découverte de l'activité d'écriture des hommes et réflexions sur leurs propres possibilités

Coffin, Jean-Michel/Destombes, Patrick.- Lire et produire des images dans une classe de cycle 2 .- CRDP de l'Académie de Versailles, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM. + 1 livret
Une classe du cycle des apprentissages fondamentaux (CP-CE1) construit son propre récit à partir du story-board(suite de plans dessinés avant leur tournage) du film les Oiseaux d'Alfred Hitchcock. Cette démarche ouvre de multiples pistes non seulement vers une maîtrise de la langue orale et écrite, mais aussi une approche de l'image conçue comme un objet d'étude

Pinsky, Carlos.- Badaboks : Tête qui parle .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Badaboks)
Les enfants sont invités à découvrir des poèmes ayant pour thèmes des animaux ou des éléments de la nature. La tête qui parle, au départ neutre, se métamorphose grâce à un maquillage. Le poème dit, le maquillage disparaît et la tête redevient humaine.

Grammaire

Accord des adjectifs et participes passés .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Il s'agit ici de maîtriser les règles d'accord (nom-adjectif) et d'aborder les points du programme concernant l'accord des adjectifs et participes passés : le nom, les principaux déterminants, l'adjectif qualificatif, la fonction épithète, l'accord article, adjectif et nom.

Accords phrases interrogatives .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Maîtrise des règles d'accord sujet verbe et des règles d'accord du participe passé avec "être" afin d'aborder les points du programme accords-phrases interrogatives. Etude de l'accord sujet-verbe, phrases de type interrogatif et pronoms relatifs.

Conjugaison .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Maîtrise des règles d'accord (sujet-verbe) en abordant les points suivants du programme de conjugaison : impératif présent, indicatif présent, conditionnel présent, subjonctif présent (en cours d'acquisition à l'issue du cycle).

Déterminants, pronoms, adverbes .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Il s'agit ici d'orthographier correctement les homophones grammaticaux et de connaître les classes de mots (déterminants, pronoms). On peut ainsi aborder les points suivants du programme : déterminants, pronoms, adverbes.

La formation du féminin .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Il s'agit de repérer les accords de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant afin d'aborder les points suivants du programme : la formation du féminin à travers l'étude des

accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et l'orthographe des mots d'usage courant.

Les Homophones Conjugaison : présent, passé composé, futur .- La Cinquième/TV5 /CCT/ CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire /L'aventure de l'écriture)
Il s'agit ici de reconnaître et d'utiliser les pronoms de conjugaison afin d'aborder les homophones, la conjugaison : présent, passé composé, futur. Etude de la phrase dans le texte, conjugaison des verbes les plus usuels (indicatif présent, passé composé, futur).

Les homophones .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Il s'agit d'étudier les homophones à travers l'étude du verbe, du remplacement d'un nom ou d'un groupe nominal par un pronom, les conjugaisons des verbes être et avoir.

Le pluriel des noms et des adjectifs. Le féminin des adjectifs .- La Cinquième/TV5/CCT/ CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire /L'aventure de l'écriture)
Il s'agit de repérer les accords de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant afin d'aborder les points suivants : pluriel des noms et des adjectifs, féminin des adjectifs (accord en gendre et en nombre dans le groupe nominal).

La ponctuation. Majuscules et minuscules .- La Cinquième/TV5/CCT/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/L'aventure de l'écriture)
Ce module vise à aider les enfants à repérer les indices morpho-syntaxiques (la ponctuation), les usages typographiques courants (majuscules et minuscules) et aborder ainsi les points du programme ponctuation, majuscules et minuscules, la phrase.

Le présent et le futur de l'indicatif. Le radical des verbes .- La Cinquième/TV5 /CCT /CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire /L'aventure de l'écriture)
Il s'agit ici de reconnaître et d'employer les pronoms de conjugaison, repérer les accords du verbe avec le sujet, reconnaître et utiliser l'indicatatif. On y aborde aussi les points suivants du programme : le présent et le futur de l'indicatif, le radical des verbes, la conjugaison, les mots de la même famille.

Les verbes : infinitif, participe passé, indicatif. N 8 .- La Cinquième/TV5/CCT /CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire / L'aventure de l'écriture)
Il s'agit d'orthographier les formes usuelles des verbes, de maîtriser les règles d'accord sujet-verbe, l'accord du participe passé en abordant les points suivants du programme : verbes à l'infinitif, participe passé, indicatif (le verbe, les pronoms personnels, conjugaison)

Ce cirque .- GRIV, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. SECAM
Présentation d'une expérience de conception d'un roman policier par les élèves d'une école primaire d'Orléans. Les enfants travaillent avec un écrivain, un professeur et un éditeur. Ils découvrent comment bâtir un récit, les pièges à éviter, comment faire progresser une histoire. Ils appprennent aussi les règles de l'édition

Paroles mêlées .- GRIV, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. SECAM 30
Traduction de l'étroite imbrication entre la vie d'un quartier et le travail de Marie-Florence Erhet qui a habité dans ce quartier. Regard sur un auteur, sur son écriture, sa parole et celles des habitants d'un quartier

Tournier, Gérard.- Le banquier-cheval .- CRDP de Midi-Pyrénées, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM. + 1 livret
Présentation d'une situation de classe au CE1, portant sur la numérotation décimale et de procédures employées par les élèves pour résoudre le problème posé. Observation et analyse du comportement des élèves en situation de recherche

Plier papier .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ce film propose des activités de pliage. Tous les éléments de géométrie (symétrie, rectangle, carré, médiane...) seront mis en oeuvre pour réaliser à l'identique les pliages proposés

Découvrir le théâtre (RITEJ 89 Lyon) .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Reportage sur le séjour d'une classe de cours moyen de la banlieue parisienne à Lyon, à l'occasion des rencontres internationales de théâtre de jeunesse. Les élèves assistent aux spectacles, y découvrent le monde du théâtre et s'initient aux pratiques théâtrales

Sciences

Scoccimarro, Paul.- Regard sur la main à la pâte .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1998 .- 1 cassette vidéo VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM + 1 livret .- (Ressources formation vidéo)
Ce film observe l'opération la main à la pâte dans une classe de CE1 et une classe de CM2. Il est complété par l'intervention d'enseignants, de formateur et de Georges Charpak. L'accent y est mis sur un comportement de recherche scientifique

Le cycle des saisons : l'hiver .- Hachette/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette 50 mn + 1 livret du maître + 2 affiches .- (Tout l'univers /Allo la terre)
Approche pluridisciplinaire aux éléments de sensibilisation d'une saison (l'hiver) dans différents domaines : arts, économie, sciences, histoire. Pistes pédagogiques et suggestions d'activités sur le thème

eau

Deballe, Véronique. Réal..- Au fil de l'eau (1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Les débuts d'un grand fleuve
Suivi du trajet des sources de la Loire à travers les roches volcaniques. Présentation des sources fraîches du Centre de la France qui abrite une faune et une flore parfois surprenante : plantes carnivores ou hygrophiles, larves d'insectes. Découverte des sources d'eau minérale auvergnate et explication de leur origine

Deballe, Véronique. Réal..- Au fil de l'eau (1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La rivière en ville, Nevers

Exploration des relations étroites qui unissent la ville et la Loire, mais aussi à des affluents, la Nièvre et la Passière

Deballe, Véronique. Réal.- .Au fil de l'eau (1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Les déboires d'un petit affluent
En présentant un petit affluent de l'Allier, le chamalières, Galilée soulève tous les problèmes que subissent les cours d'eau en France. Ce ruisseau est d'abord pollué par des eaux usées puis l'auto-épuration rétablit la qualité de ses eaux mais quelques kilomètres en aval on retrouve un ruisseau totalement asséché l'été par des pompages indispensables à l'irrigation du mais. Mesures de ces dégradations et descriptions des solutions trouvées pour améliorer la qualité de l'eau

Deballe, Véronique. Réal.- .Au fil de l'eau(2) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Un fleuve en fin de parcours
Présentation de l'écosystème de l'estuaire de la Loire. On découvre les problèmes liés aux eaux saumâtres et les modifications d'environnement engendrées par l'homme : prélèvements intensifs, transformations des paysages et pollutions

Deballe, Véronique. Réal..- Au fil de l'eau(2) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Une ancienne gravière réhabilitée
Le lac de Maine, situé dans l'agglomération d'Angers a été construit àn partir d'une ancienne gravière. Il constitue aujourd'hui une base de loisirs. Il héberge une population animale qui vit en symbiose. On voit ici la nécessité de mettre en place des différentes mesures de protection du site afin de combiner activités de loisirs et environnement

Deballe, Véronique. Réal.- Au fil de l'eau(2) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La Loire exploitée
La Loire charrie des alluvions en grande quantité entre Nevers et Nantes. Les sables et les graviers provenant de l'érosion des berges du fleuve et de ses affluents sont extraits de la nappe alluviale. Cette exploitation à grande échelle a entraîné l'abaissement du lit du fleuve avec des conséquences fâcheuses sur la vie des hommes et des animaux. Découverte des effets à courts termes de cette surexploitation et des mesures prises pour en limiter la portée

Lévy, Jacques / Ueberschlag, Josette.- L'eau dans tous ses états .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'eau est présente partout sur notre planète. Sans elle la terre serait un astre mort. Ce film se propose de suivre les métamorphoses d'une goutte d'eau depuis sa formation dans l'atmosphère. La constitution des nuages et la tombée de pluie, neige et grêle

Environnement

Bourrelier, Brigitte / Losier, Bernard.- Amélie pose un lapin .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Deux enfants possèdent l'un un lapin, l'autre deux canaris. Conduits à les échanger à la suite d'un jeu, ils se retrouvent chacun avec des animaux dont ils ne savent pas s'occuper. Ils vont alors s'informer sur les besoins alimentaires, le mode de vie et les maladies possibles des animaux.

Une journée au printemps : une vraie et belle histoire pour toute la famille .- Montparnasse, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM
Découverte du marais poitevin, des animaux et des habitants de ce lieu. Présentation d'un écosystème menacé. Les thèmes suivants sont abordés : le printemps dans le marais poitevin, naviguer en barque, des différentes pêches, de transport des vaches en barques, d'observation de fleurs rares et les brebis, hérons.

Une journée à la mer : une vraie et belle histoire pour toute la famille .- Montparnasse, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM
Description des activités des bords de mer. Découverte du milieu marin avec Rémi le fils d'un pêcheur. Les thèmes suivants sont abordés : sortie en mer, l'île aux chevaux, Rémi confectionne un herbier d'algues séchées, fabrication d'une boussole, tempête mer, des bébés cormorans et goëlands sont nés.

Ma petite planète chérie. Tome 2 .- Folimage/France 3/Canal J, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. SECAM + 1 livret 68 p. .- (Nature et environnement)
Approche sensible et concrète des questions liées à l'environnement. Des dessins animés étudient le recyclage, les énergies fossilisées et les énergies renouvelables, la protection des milieux, l'écocitoyenneté, les richesses et fragilités du monde marin, la vie dans une mare.

Etude du vivant

Le Merdy, Sophie/Vieuxgué, François.- Les oeufs .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM. .- (Biologie)
Naissance et croissance des petits chez 6 espèces animales qui, toutes, pondent des oeufs : la poule, l'escargot, la mouette, le crapaud accoucheur, le poisson combattant et le papillon. Des dessins illustrent les périodes de ponte, les temps de couvaison et les risques encourus durant ces moments délicats

Tritou .- CRDP de Lorraine, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 12 mn + 1 notice
Film questionnant en images l'histoire des matériaux d'emballage et des grandes phases des traitements des déchets ménagers

Devos, Jean-Michel.- Le chemin des plantes .- CRDP Midi-Pyrénées, 1998 .- 1 vidéo. + 1 livret
Itinéraire amenant les enfants à découvrir le rôle bénéfique des plantes à travers leur vie quotidienne. Ils les découvrent dans différentes zones climatiques. Ils apprennent comment les reproduire, les collectionner et en mesurer l'importance comme thème artistique. Ce parcours leur permet aussi de discerner le rôle des plantes en pharmacologie.

Vieuxgué, François. Réal. /Gibson, Philippe. Réal..- Du jardin à la table(1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La tomate
Découverte de la vie d'une tomate de la germination du pépin jusqu'à la formation du fruit. Identification des éléments de la fleur et explication du principe de fécondation. Préparation et élaboration d'une recette de Jean-Michel Lorain, la fondue de tomates. La fabrication du ketchup chez Amora

Vieuxgué, François. Réal. /Vérot, Michel. Réal..- Du jardin à la table(1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Le pissenlit

Reconstitution du cycle de vie du Pissenlit, du développement du pied jusqu'à la germination d'une nouvelle graine. Mise en évidence des principaux éléments de la fleur et du principe du pollinisation. Transformations d'une production maraîchère, la salade, par activité artisanale avec le chef cuisinier Jean-Michel Lorain ou activité industrielle dans l'usine Bonduelle

Vieuxgué, François. Réal. /Ouanounou, Colette. réal..- Du jardin à la table (3) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Le petit pois
Développement et reproduction du petit pois qui conduit à la formation de gousses. Préparation du navarin d'agneau en conserverie et cuisson de petits pois aux lardons par le chef cuisinier Jean-Michel Lorain

Vieuxgué, François. Réal./Gibson, Philippe Réal.- Du jardin à la table (1) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La fraise
Les différentes étapes de la vie d'un fraisier avec mise en évidence du cycle de vie d'un être vivant. Découverte des 2 façons de transformer un aliment : confection en cuisine par Jean-Michel Lorain et fabrication industrielle de la confiture de fraise chez Andrésy

Vieuxgué, François. Réal. /Vérot, Michel. Réal..- Du jardin à la table (2) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La courgette
Description du cycle de vie de la courgette. Deux manières de préparer un gratin de courgettes : la préparation industrielle d'un plat surgelé et la recette du tian provenç
al
Vieuxgué, François. Réal. /Vérot, Michel. Réal.- .Du jardin à la table (2) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La pomme de terre
Description des différentes étapes du cycle de vie d'un plant de pomme de terre. Deux façons de transformer un aliment : fabrication industrielle des chips et de la purée "vite prête" et confection en cuisine d'une purée à l'ancienne par Jean-Michel Lorrain

Vieuxgué, François. Réal. /Ouanounou, Colette. réal..- Du jardin à la table(3) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Le maïs
L'origine du maïs et les différentes étapes de sa croissance végétale. Deux manières d'exploiter les grains de maïs : la réalisation artisanale de galettes et la fabrication industrielle de cornflakes

Une journée en forêt .- Montparnasse, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
La vraie vie, les activités des habitants de la forêt : les sangliers, les cerfs, les faisans...L'observation des cerfs, la connaissance des végétaux, le bébé hérisson, les couleuvres, le chevreuil, les petits animaux aquatiques

La nature. Un guide pratique pour découvrir et comprendre la nature qui t'entoure .- Citel/France 3, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM + 1 notice
Découvrir les mystères de la nature avec une cassette qui permet d'effectuer facilement des expériences : fabriquer une mangeoire à oiseaux pour les nourrir et mieux les approcher, créer un jardin miniature dans une bouteille, construire un observatoire à insectes pour les étudier... et beaucoup d'autres activités à découvrir

Prévention

Les amis de Barnabé .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM
A l'aide de sketches humoristiques à quatre personnages complices, Barnabé et ses amis, et dans un climat de tendresse, d'humour et de bonne humeur, ce film se propose de mettre en lumière le taux d'implication des jeunes dans les accidents de la route. L'insécurité routière représente pour eux la première cause de mortalité.

Max dans la rue (épisodes 1 à 35) .- Sécurité routière/ France 3, 1995 .- l vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
Max vit dans une petite ville et doit donc faire très tôt l'apprentissage des dangers de la circulation. Si Max est le plus souvent accompagné dans ses déplacements, il est comme tous les enfants confrontés à des situations dangereuses et peut soudain se mettre à courir après un ballon ou vouloir rejoindre une copine sur le trottoir d'en face...

Les soeurs Brosse .- CNDP/Ligue nationale contre le cancer/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Dans une salle de bains, les aventures de deux jeunes enfants. Ils ne sont pas toujours très portés sur les problèmes d'hygiène. Heureusement il y a les soeurs Brosse, la brosse à dent et la brosse à cheveux. Elles s'animent en leur présence, n'hésitent pas à sauter de la tablette où elles sont habituellement posées, à se moquer, mais aussi, à rappeler des notions d'hygiène simples et à donner de bons conseils.

Mistral, Annie-France.- Les streums .- CNDP\La Cinquième\MGEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 80 min. : coul., SECAM, sonore, .- (Images à lire)
Grâce à 3 pirates intergalactiques évocation des comportements préjudiciables à la santé à l'aide d'image 3D, prises de vues réelles, d'images médicales et de schémas, abordant de nombreux thèmes : mouvements corporels dans le sports et le travail, les fonctions de nutrition, conséquences à court et à long terme d'une bonne ou mauvaise hygiéne (le bruit, le tabac, les microbes, le cancer), modes de reproduction animale et humaine, don du sang et dons d'organes, maltraitance

Le temps des dents .- Signal/UFSBD, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Vidéo compartimentée en 5 modules reprenant les thèmes suivants : connaître les dents, les ennemis des dents, les amis des dents, et le bon brossage

Sciences

Communication : Eurotech 2 .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 14 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Eurotech)
Evolution des techniques dans le domaine des moyens de transmission depuis le télégraphe Chappe jusqu'à internet. Image de l'évolution des techniques de construction de pont, depuis les premiers ponts de bois jusqu'aux ponts suspendus les plus récents, en passant par les ponts romains en pierres

Briday, Philippe. Réal./Andréi, Christophe. Réal.- Les enquêtes du moutard .- 17 juin Production /La Cinquième/Editions du Moutard, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. SECAM.
La cassette regroupe 12 enquêtes du moutard, un jeune reporter en dessin animé qui apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de la

fabrication industrielle ou artisanale d'objets de la vie quotidienne : l'acier, les allumettes, le beurre, les chaussures, la contrebasse, les crayons, l'huile, l'optimist, les ordinateurs, le savon, la soie, le verre

372.48:6 MEC.- Mécanique - Energie : Eurotech 1 .- CNDP, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 14 mn + 1 notice .- (Eurotech)
Evocation de la lutte permanente menée par les néerlandais contre l'eau, depuis le 17ème siècle. Mise en avant du rôle des moulins à vent et des moteurs pour pomper l'eau. En France 75% de l'énergie est produite par les centrales nucléaires. Cette énergie pose des problèmes de sécurité et de stockage des déchets radioactifs. L'exploitation d'autres sources d'énergie inépuisables comme l'eau, le soleil, le vent, les ordures ménagères se développent

Transports : Eurotech 3 .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette .- (Eurotech)
Evolution de techniques abordées au travers du thème des transports. Histoire des routes, des voies romaines, à la régulation par ordinateur du trafic autoroutier, avec démonstration de l'adaptation progressive des voies à l'extention des échanges. Histoire du rail et de l'évolution des machines ferroviaires. Histoire des tunnels et description des différentes étapes de construction du tunnel sous la Manche.

Une journée à la ferme .- Montparnasse, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
Du chant du coq au coucher du soleil, on découvre la vraie vie de la ferme. Filmées dans une authentique ferme française, les images racontent les activités de tous les habitants

Partir en classe de découverte .- CRDP du Centre, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La réalisation d'une classe de découverte à l'école pré-élémentaire nécessite une bonne préparation psychologique des parents et enfants. A partir d'une expérience de classe de découverte en milieu marin, une généralisation est ici tentée pour aider les enseignants à construire leur projet

Miquel, Philippe / Le Merdy, SophieLes Marmitons .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Série de 10 modules de 3 minutes proposant des recettes de desserts et renvoyant au document écrit : Dessine-moi un gâteau, édité par le CEDUS. Les recettes apparaissent à l'écran sous forme de pictogrammes et les enfants s'en inspirent pour préparer les recettes suivantes : gateau au chocolat, galets bruns, rochers, gateau à l'ananas etc...

Les Marmitons .- CEDUS, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce : 38 min. : coul. SECAM
Série de 10 modules de 3 minutes proposant des recettes de desserts et renvoyant au document écrit : Dessine-moi un gâteau, édité par le CEDUS. Les recettes apparaissent à l'écran sous forme de pictogrammes et les enfants s'en inspirent pour préparer les recettes suivantes : gâteau au chocolat, galets bruns, rochers, gâteau à l'ananas etc...

Education artistique – peinture

Jaubert, Alain. Réal. /Jaubert, Marie-José. Réal. /A propos de scènes d'intérieur .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM. : coul., SECAM, sonore + 1 notice. .- (Images à lire/Musée amusant)

Conçu pour appréhender la matière, le geste créatif et favoriser l'imaginaire, cette vidéocassette est composée de cinq séquences de 4 minutes; chaque séquence présente une oeuvre consacrée à l'évocation de l'univers domestique d'autrefois : "Femme au bain" de Edgar Degas, "Le berceau" de Berthe Morisot, "Le gobelet d'argent" de Chardin, "La dentellière" de Vermeer, "L'enfant au toton" de Chardin. Quelques autres peintures sont évoquées en complément.

Jaubert, Alain. Réal. /Jaubert, Marie-José. Réal. /A propos de saisons .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM. : coul., SECAM, sonore + 1 notice. .- (Images à lire/Musée amusant)
Conçu pour appréhender la matière, le geste créatif et favoriser l'imaginaire, cette vidéocassette est composée de quatre séquences de 4 minutes; chaque séquence présente une oeuvre consacrée à l'évocation des saisons : "La tempête de neige en mer" de Turner, "Le printemps" de Boticelli, "La sieste (La Méridienne)" de Van Gogh, "L'automne ou la grappe de la Terre promise" de Nicolas Poussin. Quelques autres peintures sont évoquées en complément.

L'art en jeu .- Centre Georges Pompidou, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ce document de 24 minutes, constitue une introduction à l'oeuvre de 20 célèbres artistes peintres et sculpteurs de la première partie du XXe siècle, par la présentation d'une sculpture ou d'un tableau sélectionnés parmi les collections du Musée national d'art moderne Georges-Pompidou, soit 20 productions au total

Simon, Philippe / Sarhaoui, Malek / Oanounou, ColetteArts plastiques 1 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Dédalus éducation artistique)
Présentation de 5 jeunes plasticiens dans leur démarche de création : Mathias Galliaguet, Anne Ferrer, Patrice Alexandre, Kriki, Jean-Marie Fiori. Ces reportages ont pour objectif d'intéresser les enfants à la quête du sens des différentes œuvres

Macherey, J-Eric. Réal. / Lubeyre, N. Réal./ Ouanounou, C. Réal.- Arts Plastiques 2 .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- Arts Plastiques 2
Reportages sur le travail d'artistes pour une sensibilisation aux couleurs, aux formes et aux matériaux, pour une découverte de la diversité du langage plastique, pour une exploration de la notion du "beau" et du sens des oeuvres d'artistes très différents : Laurent Chabot, peintre ; Boris Tissot, sculpteur ; Danièle Gibrat, plasticienne ; Marie Tual, céramiste ; Frédéric Brandon, peintre

Trois classes vont au musée : Corot, le peintre .- CRDP de Champagne-Ardennes /CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Approche des oeuvres de Corot, au musée St-Denis de Reims, selon une démarche pédagogique permettant une participation active des élèves : enquête préalable, découverte des toiles, interviews du conservateur et élaboration de documents de synthèse

Les eaux primordiales : une oeuvre, un jour, une école Véronique Sablery .- Inspection académique du Calvados, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM.
Rencontre entre 1 artiste et des enfants, dans le cadre de l'opération une oeuvre, un jour, une école. Les enfants lui présente les textes et les dessins inspiré par son oeuvre et le titre de celle-ci. L'artiste explique aux enfants son travail, ses sources d'inspiration

Gauthier, Patrice / Lagoutte, Daniel / Faury, Jean-Pierre.- Images en tempête .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A partir de matériaux récupérés par le maître et à l'aide de cette bande son, élaboration de tout un travail plastique dans une classe de CM2. Les élèves vont sculpter, construire des pyramides, suggérer des villages engloutis dans le sable, faire vibrer la tempête de multiples façons

Gibson, Philippe / Lesieur, Liliane.- Peinture. 1 : projections .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Aspects de la peinture contemporaine à travers deux jeunes peintres : Philippe Charpentier et Gérard Alary. Le faux-débat de l'abstraction et de la figuration. Apprendre à "voir" l'abstraction dans la ville. Les techniques utilisées aujourd'hui

Peintres .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette: VHS 1/2 pouce /SECAM; 28 min. : coul. SECAM.; coul. + 1 livret. .- (Images à lire. Dédalus arts plastiques)
Les différentes démarches d'artistes peintres contemporains : Christine Jean qui travaille à partir de ce qu'elle ressent dans la nature; Leandro Berra qui utilise la sculpture et la photographie; Mehmet Ileri qui compose des tableaux consacrés au ciel; Patrick Lannaud qui retravaille la couleur sur ses toiles; Christophe Harrant qui réalise des tableaux en relief. La diversité des approches permet aux élèves de réfléchir à ce qui fait la spécificité d'un art.

Bischoff, Pierre Réal. /Pour une pratique des arts plastiques à l'école .- CRDP d'Alsace, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Ressources formation vidéo)
Exemples de situations pédagogiques en arts plastiques à l'école élémentaire. Il s'agit de : établir des relations sensorielles et affectives avec les matières, considérer les objets comme matériaux d'expression; connaître des aspects de la démarche de l'artiste; évaluer

Gauthier, Patrice / Lagoutte, Daniel / Reyt, Claude.- Rodin à Bondy .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Visite au musée Rodin par des élèves de CE2 pour y découvrir : "les Bourgeois de Calais", oeuvre d'art grandeur nature. De retour dans la classe, ils interprètent les Bourgeois dans un tableau vivant

Sculpteurs .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette: VHS 1/2 pouce /SECAM; 28 min. : coul. SECAM.; coul. + 1 livret .- (Images à lire. Dédalus arts plastiques)
Ce document permet de découvrir les différentes démarches d'artistes contemporains : Yannick François qui réalise des oeuvres à partir de matériel écologique ramassé sur les plages, dans les forêts, les montagnes; Xavier Mérigot, sculpteur de totems à partir de mie de pain; Charles Le Bars, sculpteur d'oiseaux sur bois; Gilles de Kerverseau, sculpteur animalier qui travaille avec de la cire et René Coutelle sculpteurs de pierre.

Gauthier, Patrice / Lesieur, Liliane.- Peinture. 2 : le geste et la matière .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Deux peintres contemporains : Zury Mihlstein et Yuri Kuper, deux techniques différentes ; chez l'un, les personnages envahissent la toile, inquiétants, expressifs, ils nous interrogent. Chez l'autre, dans la lumière poussiéreuse d'un grenier, un tiroir s'ouvre sur son contenu secret

Education physique et sportive

A tous crins... Atout coeur .- MAIF, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM
Rôle du poney pour le développement de l'enfant, l'apprentissage de la sécurité. Développement harmonieux du dos. Pour les plus jeunes le poney favorise un éveil précoce de la psychomotricité (latéralisation, coordination des mouvements, découverte de son propre corps). Elément central d'une relation affective. Poney-club lieu ou existe une entraide entre les enfants.

CROSS - Espace éducatif Hérouville-Saint-Clair.- Rencontres USEP : cross et acrosport .- CRDP de Basse-Normandie, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM
Présentation des rencontres USEP avec le CROSS (19 mars 1977) au château de Beauregard et de l'Acrosport au gymnase Salvador Allende à Hérouville-Saint-Clair.

Delaune, Véronique.- L'eau enjouée .- CDDP de l'Eure, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice
Ce document montre la place du matériel pédagogique lors des séances d'adaptation au milieu aquatique. Dans l'eau, les enfants doivent réorganiser leurs repères sensoriels, leur tonus, leur équilibre, leur respiration et leurs mouvements. Ces différentes phases de l'activité sont illustrées par une grande variété de situations concernant des enfants de 6 mois à 10 ans, qui évoluent à l'école ou au sein d'une association.

Bagarre... vous avez dit bagarre ? .- CRDP de l'Académie de Lyon / CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La lutte : une activité éducative parmi d'autres pour tous les élèves à l'école

La motricité. Série mini-tennis .- Fédération française de tennis, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + fiches pédagogiques
Réflexion pédagogique sur la motricité de l'enfant de 5 et 6 ans articulée autour de quatre thèmes : la maîtrise du corps, la maîtrise des déplacements des engins, la maîtrise de l'opposition en tennis.

Pataplouf. Le Chemin bleu. Nage et tais-toi .- CREPS, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 66 min. : coul. SECAM .- (Enseignement-Formation)
Illustration de trois démarches novatrices d'apprentissage de la natation : la démarche auto-adoptive pour une maîtrise du répertoire moteur aquatique, la démarche réussir et comprendre pour intégrer la dimension volume aquatique, l'approche cognitive pour l'entrée dans l'activité de performance.

Lafon, Michel/Ray, Daniel/.- Premiers pas en lutte .- INSEP/Fédération française de lutte, 1999 .- 2 vidéocassettes + 1 brochure 64 pages + 1 livret
Cette mallette comprend 2 films et 1 dessin d'accompagnement sur l'enseignement de la lutte, en mettant en scène des débutants de 7 à 10 ans. Elle propose une démarche constituée d'un cycle d'enseignement en 7 étapes

Bernard, M.- Relaxation pédagogie action .- Direction départementale de la Jeunesse et Sports, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

Utilité de la relaxation dans le milieu scolaire à travers des séquences de relaxation d'élèves et d'interviews d'une enseignante, de parents et d'enfants, réalisées dans une école primaire de Besançon

Les enfants de la balle .- CRDP de l'Académie de Lyon/ CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,
Destiné à susciter et à développer la pratique des jeux collectifs, ce film comporte trois parties : outils d'analyse des jeux collectifs avec ballon ; comment construire une situation de jeu ; des propositions de jeux collectifs avec ballon de la maternelle au CM2.

Education musicale

Chansons Henri Dès en image .- Folimage-Valence Productions/France 3, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Une série de film d'animation réalisés en pâte à modeler. 13 chansons

Evrard, Paul/Bernard, Sylvain.- Chants .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM. + 1 livret .- (Images à lire/Dédalus)
Une série de sept chants, interprétés par Hélène Delavault, dans des répertoires variées, allant de la chanson à l'air d'opérette, en passant par le lied, et pour leur référence à l'univers masculin. Il s'agit du poisson fa de Bobby Lapointe, la queue du chat de Robert Marcy, le rat des villes et le rat des champs Jacques Offenbach, la complainte du progrès de Boris Vian, Ah, quel repas Jacques Offenbach, la danse macabre Camille Saint-Saëns, An den Mond Schubert

Gourine, Igor / Ribière-Ravelat, Jacqueline.- La chorale, c'est la fête .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Reportage "sur le vif" dans une école maternelle et une école élémentaire. L'évolution des voix enfantines est mise en évidence à travers les différents niveaux scolaires. Choeurs de différentes tailles, a cappella ou accompagnés d'instruments.

Gourine, Igor.- Coup de choeur. Education artistique à l'école élémentaire .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Un reportage sur la chorale à l'école normale d'instituteurs : témoignages d'instituteurs, de conseillers pédagogiques et de chefs de choeur. La mise en voix, le travail de détails sont évoqués sans oublier l'aspect dynamisant de la chorale connue comme source de bien être.

Jacques Martin raconte la musique aux enfants .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
"Les variations et fugue sur un thème de Purcell" de Benjamin Britten et "Le Carnaval des Animaux" de Camille Saint Saëns sont les deux oeuvres musicales pédagogiques qui ont été choisies pour présenter, à de jeunes enfants, la composition d'un orchestre symphonique et le timbre des principaux instruments.

Gourine, Igor / Ribière-Raverlat, Jacquotte.- Jouer, écouter et chanter .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Contribution des activités instrumentales à l'école au développement d'aptitudes diverses chez l'élève : interprétation, invention, mémorisation, accompagnement de chansons, liaison entre pratique et écoute musicales. Différents instruments de musique au service de l'expression

Mon âne. 15 chansons traditionnelles pour enfants .- Folimage, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. SECAM
Un âne facétieux accompagne à l'image ces chansons traditionnelles. "Mon Ane" est une série tout spécialement destinée aux petits enfants, pour apprendre à chanter et à lire quand on aime regarder, écouter et rire. Meunier tu dors. Pirouette. Au clair de la lune. Il était un petit navire. Sur le pont d'Avignon. La capucine. Le roi Dagobert. Cadet Rousselle. Alouette. Savez-vous planter des choux ? Gentil coquelicot. Mon âne. Frère Jacques. Une souris verte.

Une petite flûte enchantée d'après Wolfgang Amadeus Mozart .- Imalyre /Opéra de Lyon, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 56 .- (Images à lire)
Une approche concrète et attrayante de l'opéra est proposée à travers l'adaptation moderne de la "Flûte enchantée" de Mozart, en français. Cette fable naïve pour enfants se double de l'éternelle histoire d'amour et dessine en arrière-fond les grands symboles de la lutte des ténèbres contre la lumière

Le Merdy, Sophie/ Pinsky Carlos.- Les papiers à musique .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Série de modules ou 10 chansons pour les petits pour leur faire découvrir la polyphonie, l'horizontalité et la verticalité de la musique ainsi que les différentes couleurs instrumentales à travers une mise en scène particulière et ludique

Jarry, Hélène / Derquenne, E. / Kimmerling, Philippe.- Clémentine et les trois oranges. 2 .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Second film d'une série de trois, réalisé à partir de l'opéra de Serge Prokofiev : l'amour des trois oranges. Une découverte des voix avec leurs différents registres et quelques notions élémentaires sur la technique du chant

Jarry, Hélène.- Clémentine et les trois oranges. 3 .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
On retrouve Clémentine feuilletant la partition du chef d'orchestre. Celui-ci (Kant Nagano) arrive pour une répétition dans la fosse et répond à des questions précises sur le matériel écrit dont disposent les instrumentistes, le rôle des mains et de la baguette dans la direction de l'orchestre, l'organisation du travail depuis le début de la mise à l'étude de la partition

Education au cinéma

L'école au cinéma .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice
Pour situer dans le temps scolaire ordinaire la place d'une séance cinématographique, d'en retirer les effets sur les élèves, d'évoquer, à travers un exemple de démarche pédagogique, la multiplicité des apports

Apprentissage des langues vivantes

Dossier : Les langues vivantes à l'école élémentaire. Janvier 1997 .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 à 49 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .

Débat sur les langues vivantes à l'école élémentaire. Les thèmes suivants ont été abordés : une des dispositions du "nouveau contrat pour l'école", "CE1 sans frontière", le témoignage des enseignants et un exemple de pratique pédagogique associant divers outils.

Allemand

Premiers pas européens. L'allemand à l'école élémentaire .- CRDP de Bretagne, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Extraits de séquence de cours destiné à la formation. Illustration des fonctions de communication à différents stades de l'apprentissage. Ensemble conçu de façon modulaire afin d'en permettre l'utilisation fractionnée.

Allemand à l'école élémentaire .- CDDP de la Moselle, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .
Tourné dans une classe de CM1 à l'issue d'une année d'enseignement de la langue, le film présente le déroulement d'une séquence dans son intégralité.

CE1 sans frontière : Allemand. Unités 20 à 24 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,
1 h 40 .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'allemand. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE1 sans frontière : Allemand. Unités 1 à 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'allemand. Unité 1 : On aménage la classe. Unité 2 : On réalise un trombinoscope. Unité 3 : On remet la classe en état.

CE1 sans frontière : Allemand. Unités 14 à 19 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'allemand. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE1 sans frontière : Allemand. Unités 8 à 13 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'allemand. Unité 8 : On aide un foyer d'enfants. Unité 9 : On découvre un cambriolage. Unité 10 : On lutte contre une épidémie. Unité 11 : On accueille un lapin. Unité 12 : On invite des camarades. Unité 11 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Allemand. Unités 4 à 7 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'allemand. Unité 4 : On reçoit une invitation. Unité 5 : On fête l'anniversaire de Rosa. Unité 6 : On célèbre Noël. Unité 7 : On reprend et on chante.

CE2 sans frontière : Allemand. Première partie. Unités 1 à 8 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .

Dans cette première partie les compétences linguistiques suivantes sont visées : se saluer, se présenter, demander son nom, exprimer des couleurs, compter de 1 à 10, dire où l'on se trouve, exprimer des souhaits, s'exprimer pour participer à la vie en classe.

CE2 sans frontière : Allemand. Deuxième partie. Unités nouvelles 1 à 10 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 180 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .
Les compétences visées ici sont : interroger sur l'identité ; demander des informations ; se présenter, se saluer, formuler accepter ou refuser une proposition ; situer et localiser ; compter jusqu'à dix ; exprimer le regret, la déception ; parler de ses goûts ; dire ce que l'on ressent ; exprimer quelques caractéristiques ; demander des informations relatives à l'identité ; utiliser et reconnaître quelques repères temporels ; caractériser et demander des informations.

L'allemand au C.M. .- CDDP de la Marne, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul.

CM1 sans frontière : Allemand. Unités 1 à 9. .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

CM1 sans frontière : Allemand. Unités 10 à 18. .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

Berg, Maren.- Kinder, singt mal mit Maren Berg .- CDDP De L'Essonne/OFAJ, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul.. + 1 notice .
Maren Berg interprète 6 chansons, 5 traditionnelles et une de ses compositions : Das ABC, mein hut, grosse uhren, guten tag, grun, grun, grun, meine woche. Texte dit en allemand, présentation du contenu en français, texte chanté, animation illustrant la chanson et version karaoké.

Philipp und sein Bär .- Verlag fur Deutsch, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .
Un petit garçon apprend à son ami l'ourson à reconnaître différents animaux.

Anglais

Move on ! .- CNED/CRDP de Midi-Pyrénées, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .
Ce film est construit de manière à susciter interrogation et réflexion sur la mise en œuvre possible d'un enseignement de langue anglaise au cours moyen. Il s'appuie sur de brèves séquences de classes tramées de principes didactiques pratiques.

Rixon, Shelagh.- Teachers talking .- Didier, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Credif) .
Cours de langue anglaise basé sur des interviews avec des instituteurs britanniques.

Karaoké English : 14 chansons pour se familiariser avec l'anglais .- Ominivox, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. + 1 notice .
VHS 1/2 pouce basée sur le principe du karaoké pour rendre le plus ludique possible l'apprentissage des chansons et surtout du vocabulaire et des structures qu'elles contiennent.

CE1 sans frontière : Anglais. Unités 1 à 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice + guide d'utilisation .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'anglais. Unité 1 : On aménage la classe. Unité 2 : On réalise un trombinoscope. Unité 3 : On remet la classe en état.

CE1 sans frontière : Anglais. Unités 4 à 7 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'anglais. Unité 4 : On reçoit une invitation. Unité 5 : On fête l'anniversaire de Clovis. Unité 6 : On célèbre Noël. Unité 7 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Anglais. Unités 8 à 13 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'anglais. Unité 8 : On aide un foyer d'enfants. Unité 9 : On découvre un cambriolage. Unité 10 : On lutte contre une épidémie. Unité 11 : On accueille un lapin. Unité 12 : On invite des camarades. Unité 13 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Anglais. Unités 14 à 19 .- CNDP, 1995 .- 71 p. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'anglais. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE1 sans frontière : Anglais. Unités 20 à 24 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 + 1 notice + .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'anglais. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE2 Sans frontière : Cassette destinée à la formation. Deuxième partie. Unités 1 et 2. Allemand, Anglais, Espagnol, Italien .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 150 min. : coul. + 1 extrait du guide pédagogique .- (CE2 sans frontière) .
Cassette permettant de se familiariser avec la méthode CE2 sans frontière. Elle présente, dans les quatre langues, les deux premières des dix unités nouvelles constituant la deuxième partie de la série. Trois modules présentent une histoire dans la classe, un reportage scénarisé mettant en scène des personnages dans leur environnement et des éléments du patrimoine culturel.

Cocset, Marc/Jollet, Marc.- CE2 Sans frontière : Anglais. Deuxième partie. Unités 1 à 10. .- CNDP, 1996 .

CM1 sans frontière : Anglais. Unités 1 à 9. .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

CM1 sans frontière : Anglais. Unités 10 à 18 .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

Hello europe : sports and games .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul.. + 1 livret
Situation de communications authentiques mettant en scène des enfants anglais et traitant d'un aspect de la vie quotidienne en Angleterre. Ici c'est le thème du sport qui est choisi. Un livret

d'accompagnement présente des pistes d'exploitations pédagogiques et des images photocopiables.

Hello Europe. 2 : Célébrations .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Hello Europe) .
Aperçu d'habitudes culturelles ou de faits de civilisations et présentation de situations de communication. Ici elles portent sur des fêtes populaires anglaises.

Hello Europe Food 1 .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Hello Europe) .Aperçu d'habitudes culturelles ou de faits de civilisation et présentation de situations de communication. Ici elles portent sur la nourriture, les habitudes alimentaires britanniques et le temps du repas.

Muzzy in Gondoland 1ère partie. Dessin animé de la BBC pour les 8-11 ans qui veulent apprendre l'anglais .- BBC, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 70 min. : coul. + 2 livrets + 1 audiocassette .
Muzzy in Gondoland est destiné aux enfants qui n'ont jamais fait d'anglais. Il a été conçu pour initier à la langue anglaise de façon distrayante. Il peut également être utilisé en première année d'anglais scolaire. Les enfants apprendront rapidement et en s'amusant avec tous les éléments de cet ensemble : dessin animé en vidéo, chansons en cassette, livre à lire, à compléter et à colorier, jeux.

Muzzy comes back n2. La suite des aventures de Muzzy .- BBC, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 livrets + 1 cassette audio .
Muzzy comes back. Il est préférable de s'assurer que les enfants connaissent déjà la grammaire, les structures et le volcabulaire présentés dans Muzzy in Gondoland.

Espagnol

CE1 sans frontière : Espagnol. Unités 1 à 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'espagnol. Unité 1 : On aménage la classe. Unité 2 : On réalise un trombinoscope. Unité 3 : On remet la classe en état.

CE1 sans frontière : Espagnol. Unités 4 à 7 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'espagnol. Unité 4 : On reçoit une invitation. Unité 5 : On fête l'anniversaire de Clovis. Unité 6 : On célèbre Noël. Unité 7 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Espagnol. Unités 8 à 13 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'espagnol. Unité 8 : On aide un foyer d'enfants. Unité 9 : On découvre un cambriolage. Unité 10 : On lutte contre une épidémie. Unité 11 : On accueille un lapin. Unité 12 : On invite des camarades. Unité 13 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Espagnol. Unités 14 à 19 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'espagnol. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE1 sans frontière : Espagnol. Unités 20 à 24 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'espagnol. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE2 Sans frontière : Espagnol. Première partie. Unités 1 à 8 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .
Les modules présentés ici visent les compétences suivantes : se présenter, saluer ; interroger sur l'identité ; compter jusqu'à 10 ; confirmer, infirmer ; demander de répéter ; d'écouter, de regarder 4 couleurs ; introduire vrai, faux ; localiser, dire où l'on se trouve ; donner-demander son âge.

CE2 sans frontière : Espagnol. Deuxième partie. Unités nouvelles 1 à 10 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 180 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .
Les modules présentés ici visent à faire acquérir aux élèves les compétences suivantes : se saluer, s'interroger ; découvrir le patrimoine culturel espagnol ; formuler une proposition, l'accepter ou la refuser ; savoir localiser et situer ; compter jusqu'à 10 ; exprimer un souhait ou un regret, exprimer ses goûts, ses préférences ; exprimer des caractéristiques ; reconnaître et utiliser des repères temporels ; savoir donner ou demander des informations.

CM1 Sans frontière : Espagnol. Unités 1 à 9. .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

CM1 Sans frontière : Espagnol. Unités 10 à 18. .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

Italien

CE1 Sans frontière : Italien. Unités 1 à 3 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classe de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'italien. Unité 1 : On aménage la classe. Unité 2 : On réalise un trombinoscope. Unité 2 : On remet la classe en état.

CE1 Sans frontière : Italien. Unités 4 à 7 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'italien. Unité 4 : On reçoit une invitation. Unité 5 : On fête l'anniversaire de Clovis. Unité 6 : On célèbre Noël. Unité 7 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Italien. Unités 8 à 13 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'italien. Unité 8 : On aide un foyer d'enfants. Unité 9 : On découvre un cambriolage. Unité 10 : On lutte contre

une épidémie. Unité 11 : On accueille un lapin. Unité 12 : On invite des camarades. Unité 13 : On reprend et on chante.

CE1 sans frontière : Italien. Unités 14 à 19 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classes de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'italien. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE1 Sans frontière : Italien. Unités 20 à 24 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1OO min. : coul. .- (CE1 sans frontière) .
Document à l'usage des classe de CE1 permettant aux élèves de s'initier à l'italien. Dialogues et chansons, textes originaux et traduction.

CE2 Sans frontière : Italien. Première partie. Unités 1 à 8 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .
Les modules présentés ici visent à développer les compétences suivantes : se présenter, saluer ; compter ; introduire des couleurs ; localiser des personnes ; donner et demander son âge.

CE2 Sans frontière : Italien. Deuxième partie. Unités nouvelles 1 à 10 .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 160 min. : coul. .- (CE2 sans frontière) .
Les compétences suivantes sont recherchées ici : interroger sur l'identité, exprimer l'émerveillement, exprimer un désir ; présenter sa famille, se présenter ; savoir localiser, situer et pour les questions correspondantes ; savoir compter jusqu'à 10 ; demander la permission ; demander, donner une explication ; exprimer un regret, un souhait, une explication ; exprimer ses goûts, une référence ; exprimer des caractéristiques ; demander des informations relatives à l'identité.

CM1 sans frontière : Italien. Unités 1 à 9. .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

CM1 sans frontière : Italien. Unités 10 à 18. .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 165 min. : coul.

373 - Enseignement secondaire

Didactique de la langue second degré

L'Epreuve orale de français au baccalauréat. 2 : poésie - texte d'idées .- CRDP du Limousin, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .
Poésie : Baudelaire (A une passante) Texte d'idées : Montesquieu (De l'esclavage des nègres).

L'épreuve orale de français au baccalauréat. 1 : théâtre - roman philosophique .- CRDP du Limousin, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 49 min. : coul. .
Théâtre : Molière (Dom Juan) Roman philosophique : Voltaire (Candide).

Darantière, Simone / Dimeglio, Madeleine / Terzieff.- Lire c'est prévoir : le travail de lecture .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .

Document d'information générale visant à mettre en évidence le processus d'anticipation dans l'acte de lire, consistant en un jeu d'hypothèses et de vérifications.

Lisons vite .- CRDP de Champagne-Ardennes/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment aider les élèves de 6e à accéder au comportement du lecteur authentique ? Un montage de séquences filmées en continu dans un collège.

Maîtriser les discours(1) : Fais-moi rire ! Fais-moi peur ! .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 avec 2 notices .- (Galilée. Français) .
La série "maîtriser le discours" vise d'initier aux différentes pratiques de l'oral, faire découvrir des pratiques culturelles dont le théâtre, favoriser l'éducation du regard à la lecture de l'image et enrichir le lexique. L'émission "fais-moi rire !" porte sur la fonction du comique, le métier de comédien et jeu théâtral, modernité et appropriation de Molière. La série "fais-moi peur !" évoque les monstres, peur et cinéma, peur et pouvoir.

Maîtriser les discours(2) : Je pense, donc je dis ! C'est pour rire .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 avec 2 notices .- (Galilée. Français) .
Il s'agit ici de montrer le fonctionnement du jugement critique, ce qui relève de l'affectif, ce qui relève de valeurs. Explicitation de la notion de jugement de valeur. Analyse de la composition et construction d'images ; repérage des choix et des points de vue implicites. Réflexion sur le comique et la force comique de l'image. Etude de la grimace, du maquillage, de la tradition du cirque au clown moderne (Tati). Comique des cartoons et cinéma muet.

Maîtriser les discours(3) . C'est vrai, ce mensonge ? Le cri du coeur .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Français) .
La tradition de la commedia dell'arte et la mystification servent de canevas à une étude de thème du mensonge. Travail sur le fait de repérer comment l'image peut exprimer un sentiment. L'accent est mis sur l'expression de sentiments et les modalités pratiques de réalisations des images.

CNDP.- Maîtriser les discours(4) : Dis-moi tout ! Trompeur, trompé ? Je veux tout savoir. Mystifier .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 notices .- (Savoirs collège /Galilée) .
Il s'agit ici d'appréhender ce qu'est un message et ce qu'est un texte informatif, montrer comment circule l'information de l'émetteur de réception. Pour ce faire on décrit la circulation de l'information et ses conditions, la communication par l'image, pictogramme, l'information télévisée. Travail sur les buts du mensonge et les différents moyens de travestir la réalité à travers le bobard, la mystification, les trucages cinématographiques.

Maîtriser les discours(5) : Imagine ! Sentimentalement vôtre. Inventer un monde. Exprimer un sentiment .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .
Exploration des derniers-nés des mondes imaginaires issus de l'image numérisée, mise en perspective des univers créés par le cinéma. Etude des déformations que l'image et l'imaginaire peuvent faire subir au réel. Il s'agit de montrer sur les lieux mêmes l'élaboration d'une représentation théâtrale. Compréhension des mécanismes de transmission des sentiments et analyse du sentiment amoureux.

CNDP.- Maîtriser les discours(6) : prouve-le moi ! parlons-en ! communiquer .- CNDP,

1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Galilée. Français) .
Persuader et convaincre supposent la maîtrise de procédés rhétoriques et graphiques. Etudes des rapports publicité et prévention, cinéma et idéologie. Compréhension de la notion de situation de communication et du schéma de la communication. Mise en jeu des niveaux de langue et analyse du processus de communication.

Maîtriser les discours(7) : Décris-le moi. Message reçu .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .
Travail sur le thème de la description avec improvisation sur le thème "décrire un mouvement". Etude de la fonction descriptive de l'image. Historique du mot "bourgeois". Il s'agit de permettre aux élèves d'appréhender les différentes formes et techniques de communication à travers une improvisation sur le thème "communiquer à la télévision". L'exemple d'une scène des "Fourberies de Scapin. Histoire du mot "Zizanie".

Maîtriser les discours(8) : le poids des mots, description : mode d'emploi Décrire Argumentation .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Français) .
Etude de la manière de convaincre en faisant appel à la raison de l'autre à travers une improvisation sur l'argumentation, l'exemple d'Electre d'Antoine Vitez avec une étude des arguments présents dans le texte de Sophocle et l'historique du mot palabre. Mode d'emploi de la description avec improvisation sur ce thème, 1 exercice autour d'une scène de Bérénice et l'historique du mot tableau.

Maîtriser les discours(9) : raconte-moi. L'art de persuader .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette 46min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .
Informer, retracer, dire, répéter...le mot raconter recèle de multiples sens. Illustrations de ce thème à travers la difficulté du journalisme à concilier déontologie, soucis de plaire et relation de la réalité. Jean Bernard Pouy co-auteur de roman noir se raconte. Historique du mot héros. Atelier théâtre sur l'art de persuader avec improvisation autour de ce thème par des comédiens, à partir du Dom Juan de Molière. Recherche autour du personnage d'Elvire.

Cros, roland/Léotard, Myriam.- Maîtriser les discours(10) : si l'info m'était comptée, critiquer ? pas si facile ? .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette 52min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .
Exprimer son opinion n'est pas chose facile, surtout lorsqu'il faut défendre son point de vue contre des jugements opposés. Démonstration par une improvisation théâtrale sur le thème critiquer. Une étude autour d'une scène du malade imaginaire de Molière permet de voir la construction d'un dialogue. Historique du mot ridicule.

Cros, roland/Léotard, Myriam.- Maîtriser les discours(10) : si l'info m'était comptée, critiquer ? pas si facile ? .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette 52min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français).
Pour expliquer la volonté de savoir il faut mettre en ordre sa pensée et être capable de transmettre ses connaissances. Illustrations de ce thème par une improvisation théâtrale sur le mot expliquer. Réflexion sur la transmission du savoir à partir de pièce de Bertold Bretch, Galilée. Historique du mot média.

Cros, Roland/Clerté, Joris.- Maîtriser les discours(11) : l'art du récit, frissons garantis .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette 52min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .

L'art du récit repose sur le fait de savoir captiver l'attention du public, l'émouvoir et l'enthousiasmer. Illustrations par l'intermédiaire d'improvisations sur le thème raconter. Réflexion sur l'importance du récit à partir de la pièce la femme du boulanger mis en scène par Michel Gallabru. Historique du mot challenge.

Cros, Roland/Vérot, Michel.- Maîtriser les discours(11) : l'art du récit, frissons garantis .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette 52min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Français) .
Découverte du thème de la peur, cette émotion qui à la fois fait perdre son sang-froid et glace le sang. Improvisation sur ce thème par 4 comédiens, à partir de Knock réflexion sur les déclencheurs de la peur et histoire du mot horreur.

Apprentissage des langues étrangères

Neveux, Geneviève.- Des espaces-langues : pourquoi ? comment ? .- CRDP Poitou-Charentes, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. + 1 notice .
Présentation de témoignages d'utilisateurs (enseignants et élèves) et réflexions d'inspecteurs, d'universitaires sur les espaces langues. Il s'agit de lieux spécifiques d'apprentissage où sont intégrées les nouvelles technologies de la communication. Il s'agit de savoir quels sont les bénéfices pédagogiques à attribuer à ces espaces et quel est le rôle de l'enseignant dans ce dispositif.

Try vidéo .- CRDP de Midi-Pyrénées, 1995 .- livret 214 p.+ 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Pédagogie en classe de langues) .
Documents variés et exemples d'utilisation concrets. Ils permettent aux élèves de développer une plus grande spontanéité en oral.

Legangneux, Claude.- Welcome aboard .- CRDP de Basse-Normandie, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. + 1 cassette audio + 1 livret ISBN 140 C 1630.
Situations réelles se déroulant à bord d'un ferry (Portsmouth-Cherbourg).

L'allemand par la publicité .- CRDP de Midi-Pyrénées, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .
Sélection de 26 films publicitaires qui regroupe aussi bien des publicités pour des produits de consommation courante que des spots électoraux.

Das traumauto Teil 1+2 .- Goethe-Institut, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 90 min. : coul. .
Pit, un jeune homme souvent au chômage et toujours en manque d'argent, passe l'essentiel de son temps dans un bar du port de Hambourg. Il y rencontre une chanteuse rock, dont il tombe amoureux. Pour la séduire, il décide de se procurer et de réparer une superbe Cadillac de 1953.

Benoît-Barnet, Marie-Paule / Best, Livia / Jannin, Michel.- Séquences vidéo formation pour les professeurs de français langue étrangère : 1. communiquer et corriger .- CRDP de Franche-Comté/Université de Franche-Comté, 1995 .- 1 cassette VHS 1/2 pouce Pal, 30 min. : coul.+ 1 livret .
Séquences de trois cours distincts destinés à la formation des professeurs de français langue étrangère. La première séquence présente des activités permettant aux étudiants de manipuler des formes linguistiques de manière répétitive, de faire apparaître le fonctionnement

sémantico-pragmatique des éléments étudiés, les impliquer dans la production du discours. Le deuxième cours vise à assurer le perfectionnement d'une compétence argumentative voire polémique.

Avanti c'e' posto topo gigio .- CRDP de Midi-Pyrénées/Didier, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 livret .
Exploitation pédagogique de films italiens avec extrait du script, fiches pédagogiques et fiches élèves.

Collège

Le dossier : la liaison école-collège .- IUFM/MAFPEN/CRDP de Basse-Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 63 min. : coul.. + 1 notice .- (Questions d'école ; 2) .
Illustrations sur la liaison école-collège avec l'exemple de l'école Vieira Da Silva et le collège Marcel Pagnol à Caen: les classes de 4e et 3e technologiques du collège Michelet de Lisieux; orientation et métiers : les stages en industrie; un école, un projet : un collège ouvert; une maison gallo-romaine de Vieux; innovations et services : un métier : le secrétariat; vidéo des écoles : les aventures de Barnabé Lycée Pierre-Simon De Laplace, Caen.

La liaison école-collège. Dossier débat .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
La liaison école -collège constitue pour l'élève une étape essentielle tant sur le plan des apprentissages que sur celui de la vie scolaire. Un principal de collège, un parent d'élève, une directrice d'école répondent aux questions d'un journaliste et font part de leurs interrogations, de leur réussite, de leurs projets mais aussi de leurs difficultés.

Spécial : rénovation des collèges. Rentrée 1997 .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette 24 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école hors série) .
La rénovation des collèges élaborée après une phase d'expérimentation et de concertation sera effective, de la 6e à la 3e dès la rentrée 1997. Nouveaux objectifs, nouvelles méthodes de travail, nouveaux programmes sont présentés par J.C. Ringard, Inspecteur d'académie et J. Desquesnes Inspecteur pédagogique régional à l'attention des parents d'élèves et des partenaires du système éducatif.

L'enjeu des collèges expérimentaux, un débat : questions d'école n°8 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 110 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
Pratique pédagogiques : L'heure interdisciplinarité français- mathématiques : le principal du collège Boris Vian de Mézidon, retrace la spécificité de son établissement, et deux enseignants présentent le travail réalisé au cours de l'heure interdisciplinaire français-mathématiques. Leurs témoignages sont illustrés par une courte séance pédagogique. Le visio-enseignement au lycée Dumont-d'Urville.

L'enjeu des collèges expérimentaux, un débat Questions d'école n°8 .- CRDP/IUFM/Rectorat, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 110 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) .
Débat : l'enjeu des collèges expérimentaux, avec un journaliste, un inspecteur d'académie, des enseignants et des parents d'élèves, autour de trois thèmes : - Du cours complémentaire au collège. - Travailler en interdisciplinarité, sur un sujet introductif de professeurs- Le collégien, enfant ou élève, avec la participation de CPE et d'enseignants.

Bischoff, Pierre / Meirieu, Philippe.- Etudes dirigées au collège. Travailler avec l'élève... tel qu'il est .- CRDP d'Alsace, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .
A l'occasion de l'apprentissage par des élèves de sixième d'une leçon de géographie (le milieu méditerranéen), ce film propose une façon de faire face aux élèves en difficulté : à partir de leur savoir-faire et de leurs représentations, ceux-ci vont se trouver en position de chercheurs. L'élève est amené à son rythme, avec ses mots, à s'approprier savoirs, méthodes et apprentissage. Conclusion de Philippe Meirieu.

Connaître l'entreprise : pratiques pédagogiques .- IUFM/MAFPEN/CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école) ISBN 2-86618-377-0.
Trois reportages qui permettent trois approches différentes du monde de l'entreprise : - Opérations jeunes -industrie : Comment se déroulent les stages dans le cadre de l'opération jeunes -industrie ? - La classe industrie : Les élèves d'une classe de 4e découvrent pendant une semaine le monde de l'entreprise. Cette expérience est commentée par deux enseignants chargés du projet.

Lycée professionnel

Lycée professionnel Farman .- Citafilm/CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .- (Images à lire) .
Scènes de vie quotidienne dans un lycée professionnel de banlieue, où des jeunes gens entre seize et vingt ans apprennent un métier. Ils ne se font guère d'illusions sur leur avenir, et leurs professeurs semblent partager leur désarroi.

Lycée professionnel : explorer de nouvelles relations entre formation et production .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cas concret de coopération école-entreprise : élaboration, mise au point de machines par les élèves d'un lycée professionnel à la demande des entreprises locales.

La 4e technologique : un autre chemin. : coul. .- CRDP de Provence- Alpes- Côte d'Azur/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Témoignages d'élèves et de professeurs sur les classes de 4e technologique : à qui sont-elles ouvertes et en quoi offrent-elles un enseignement différent.

La 4e technologique : approches pédagogiques .- CRDP de Provence- Alpes- Côte d'Azur/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'équipe pédagogique. La technologie : de l'objet technique au projet pédagogique. L'évaluation. L'orientation. Document destiné aux enseignants.

Techniques technologiques .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
Trois reportages qui présentent différents aspects de l'enseignement technique et technologique. Ces reportages peuvent aider élèves et parents dans leur orientation.

Lycée

Vérot, Michel.- Réussir la classe de seconde .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réflexions d'équipes pédagogiques sur les problèmes d'adaptation et d'orientation rencontrés par les élèves de seconde. Sensibilisation aux pratiques pédagogiques différenciées innovées à Lagny, Aulnay et Montceau-les-Mines.

Bataille, Yves.- Le lycée, les questions de la rentrée .- CRDP de Basse-Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Questions d'école) .
Débat entre J.Deshayes, proviseur, J.Castets professeur et D.Devaux élève de 1ère L au lycée Salvador Allende d'Hérouville-Saint-Clair sur les questions suivantes : l'évaluation permet-elle de mieux connaître les besoins des élèves ? les modules : méthodologie détachée des contenus ou approfondissement des cours ? les filières : rééquilibrage ou orientation négative ?
Les nouvelles options technologiques en classe de seconde TSA productique .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Deux nouvelles options technologiques en classe de seconde, leurs finalités, des approches technologiques différentes, les perspectives qu'elles ouvrent après la seconde.

376/377 - Adaptation - Intégration

Lévy, Danielle / Kimmerling, Philippe.- Le centre médico-psycho-pédagogique .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation du centre médico-psycho-pédagogique aux parents et enseignants qui la méconnaissent. Rôle et mode de travail des psychothérapeutes, de l'orthophoniste, du psychologue scolaire.

Une classe spéciale... une école comme les autres .- CRDP de Franche-Comté, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .
Une classe spéciale pour enfants déficients intellectuels. Le film montre le fonctionnement de cette classe. Il évalue l'intérêt et les limites de l'entreprise qui offre un accueil en structure ordinaire et une prise en charge adaptée aux besoins spécifiques de l'enfant en difficulté.

Lévy, Danielle / Agopian, Tania.- Douze écoliers parmi les autres .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Exemple d'intégration, dans un groupe scolaire, d'enfants étiquetés déficients intellectuels et présentant parfois des troubles caractériels. Prise en charge de ces enfants dans l'école même par le personnel enseignant et un personnel thérapeutique.

Halopeau, Anne-Marie.- Frantz, Fabrice, Marjolaine parmi les autres .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Faut-il exclure des enfants parce qu'ils sont différents ou au contraire leur permettre de s'intégrer dans des structures scolaires traditionnelles ? Ce reportage riche en interviews répond à cette question en nous présentant l'intégration réussie dans une école élémentaire de Massy (Essonne) de trois autistiques.

Handicaps et intégrations : n°1 la petite enfance .- CCDPH, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul.. + 2 notices .
Histoires vécues de plusieurs enfants. Il s'agit de faire en sorte que tout individu soit reconnu dans notre société dès le plus jeune âge. Réflexion sur la place réservée par la famille et l'école, l'enfant porteur d'un désavantage doit être reconnu comme un enfant, non comme handicapé. Réflexion de professionnels de la santé, de l'éducation, de membres de la famille, de l'enfant afin d'illustrer ces expériences touchant aussi bien le handicap moteur, que mental ou sensoriel.

Handicaps et intégrations : n°2 la scolarité, oui mais... .- CCDPH, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul.. + 2 notices .
La scolarisation est sans conteste le meilleur gage d'intégration sociale mais quelle scolarité, à quel rythme, pour quel enfant, pendant quelle période ? handicaps moteurs ou sensoriel se heurtent aux mêmes obstacles de crainte et de rejet ou de peur ou de méconnaissance.

Neveux, Geneviève /.- L'intégration sociale et scolaire des enfants et adolescents handicapés mentaux .- CRDP de Poitou-Charentes, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul.. + 1 notice .- (Ressources formation vidéo) .
De l'annonce du handicap jusqu'à l'intégration au collège, en unité pédagogique d'intégration, comment des enfants et adolescents, handicapés mentaux, peuvent-ils être intégrés dans les milieux scolaires et spécialisés ?

M'sieur, tu m'emmènes ! De l'émotion au langage .- CRDP de l'Académie d'Amiens, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Recherche d'activités rythmiques, gestuelles, graphiques et poétiques au service de l'éducation et de la rééducation à l'école, ce document présente un travail d'expression qui s'inscrit dans le fonctionnement de l'équipe pédagogique où chacun avec ses compétences va participer à l'élaboration du projet d'aide aux enfants en difficulté.

Gibson, Philippe / Voisin, H / Levy, Danielle.- La scolarisation à l'hôpital .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en évidence du rôle que peut jouer une "école" intégrée à un hôpital pour enfants. Le travail de l'équipe dans la classe ou au chevet de l'enfant. Le rôle des enseignants auprès des enfants, des parents et de l'équipe soignante.

Kimmerling, Philippe.- Scolarisés autrement : un CIPPA .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
La formation alternée en entreprise et au collège s'appuie sur une pédagogie individualisée, articulée sur l'orientation active, la remise à niveau, la bureautique et l'informatique : création d'un "cycle d'insertion professionnelle par l'alternance" dans un collège de Villeurbanne.

Cayeux, Jean-Paul. Réal.- Accompagner la dyslexie .- CDDP de l'Eure, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul.. + 1 livret .
A travers le cas d'une élève on découvre la dyslexie, ses rapports avec les activités extra-scolaires, les points de vue du médecin et de spécialistes, des enseignants, des parents de l'enfant, des facteurs sociaux et de son rôle par rapport à la réussite.

François, Pierre.- De la fonquiture sur le podoggan ou comment débusquer la dyslexie .- Arcis, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .

Combattre l'échec scolaire et la désinsertion sociale... 10 à 12 % des enfants présentent des troubles d'apprentissage souvent mal connus : ce sont les dyslexies, dysphasies, dyscalculies qui, faute d'être identifiées, font taxer ces enfants de paresse, de désintérêt, d'immaturité. Pouvoir déceler ces troubles pour y apporter une réponse appropriée nécessite d'en connaître les manifestations. De la fonquiture sur le podoggan propose de les découvrir dans leur diversité.

Augé, Thierry réal.- La lucarne .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul.. .- (Images à lire) .
Dans certaines maisons du Bourbonnais, la lucarne était une ouverture pratiquée dans le mur séparant la chambre des propriétaires de celles de leurs pensionnaires, malades mentaux. Aujourd'hui, après un siècle d'existence, 1000 patients, dont beaucoup viennent des hôpitaux parisiens, sont placés dans 400 familles de la région.

L'Ecole pour avoir sa place : pour une meilleure scolarisation des enfants des familles tsiganes et voyageurs .- ONISEP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Témoignages de familles tsiganes par rapport à l'enjeu que représente pour elles la scolarisation de leurs enfants et description d'expériences.

Fruchier, Claude /.- Trois petits tours : 1ère partie .- CNDP/CRDP de Langeudoc-Roussillon/FAS, 1991 .- 1 vidéocassette, 13 min. : coul.. + 1 livret 25 p. .
Conçu au départ en collaboration avec une équipe d'enseignants de ZEP pour faciliter l'intégration des primo-arrivants, ce document présente simplement des scènes de la vie courante en milieu urbain : l'adresse, le téléphone, le déplacement en ville, les pièces de l'appartement.

Ecole et entreprise .- IUFM/MAFPEN/CRDP de Basse-Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. + 1 notice .- (Questions d'école ; 4) .
Débat sur la formation en alternance; la place de l'alternance dans le système éducatif et son principe de fonctionnement; la classe industrie du collège de la Garenne, Ceaucé; des mini-stages en CFA, collège claude Monet; bac pro industries chimiques de procédés, lycée professionnel Sauxmarais Tourlaville; recherches plastiques en vidéo Artécole.

378 - Sécurité routière

Laffont, Frédéric / Ponfilly, Christophe de.- Autofolies, panique dans la ville .- Interscoop/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comportement des automobilistes et motocyclistes dans les embarras de Paris, à travers des interviews et des scènes de rue. Multiplication des bouchons entraînant asphyxie et paralysie de la circulation.

Adenys, Michel / Levy, Danièle.- Les aventures du mercredi .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une situation particulière : un magicien dans une roulotte invite les enfants à revoir une journée de mercredi riche en comportements dangereux. Elle leur permet aussi d'en prendre conscience et d'envisager une attitude prudente.

Adenys, Michel / Lévy, Danièle / Paraschivescu, Monique.- En vacances .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .

En se promenant pendant les vacances, les enfants prennent souvent des risques faute de connaître les précautions à prendre avant de s'engager sur une route, pour marcher sur son bas-coté, la nuit tombée. Témoin de ces imprudences, un paysan fait appel au bon sens des enfants.

Margueritte, Jacqueline / Lévy, Danièle.- Flâner dans la ville .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Sortis du Club de judo, Antoine, Frédéric et Marie font une petite promenade qui les confronte à des problèmes de circulation et de traversée de la rue avant de rentrer chez eux. Quelques séquences pour attirer l'attention des enfants sur les imprudences commises.

Le Clerc, M. / Commien, Raoul / Clairval, Cécile.- La négligence des hommes. 2 : dans les transports .- Aver, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
A travers l'exemple de l'explosion d'un camion-citerne à Belval, près d'Epinal en 1985 provoquant l'intoxication de tout un village, ce film présente les différents moyens de secours (plan rouge, services médicaux d'urgence...) et propose le respect des règles de sécurité de la circulation.

Cortines-Clavero, André.- L'ornière .- Ministère de la défense, SIRPA-ECPA/CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Film de fiction présentant à un jeune automobiliste de 20 ans tous les dangers qu'il peut rencontrer en conduisant vite et imprudemment.

Margueritte, Jacqueline / Lévy, Danièle.- La poursuite .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Antoine vient chercher Frédéric pour aller au club de judo. A la sortie, Marie les poursuit. Mais elle ne connaît pas les règles élémentaires de la circulation et court plusieurs risques tant pour ne pas se faire repérer que pour traverser. Mise en évidence des problèmes de la circulation.

Margueritte, Jacqueline / Levy, Danièle.- Rêve de Marie .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Marie rêve que la rue est un lieu féérique où tout est possible. Plusieurs séquences expliquent aux enfants comment est réglée la circulation des voitures et des piétons et les conduites à observer pour traverser.

Transports d'enfants .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en évidence de l'imprudence d'enfants qui roulent à bicyclette dans la campagne et qui traversent la chaussée sans prêter attention aux règles de la circulation.

392 - Coutumes

Labouze, Alain. réal./Clarke, Robert. Conc.- Petits espaces de liberté .- CNDP/Gédéon/La Cinquième/CNRS audiovisuel, 1997 .- 1vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Chercheur au CNRS, anthropologue, Eliane De Latour s'intéresse au comportement des personnes mises en périphérie de la société dominante et vivant dans des espaces réduits pour des raisons de sexe, d'âge ou de délit. les extraits des reportages qu'elle a effectués, montrent,

que des individus soumis à de fortes contraintes, comme des femmes enfermées dans un harem, des personnes âgées ou encore des détenus, sont susceptibles de se recréer de petits espaces de liberté.

5 – Sciences

500 - Généralités

Comment se fabrique la science. Pourquoi Fleming n'a pas inventé la pénicilline ? Arte-soirée Théma .- Arte, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + revue Télescope suppl. au n°176 .
En enquêtant sur les travaux respectifs de Fleming et des chercheurs Florey et Chain, ce document explique pourquoi Fleming est entré seul ou presque dans l'histoire de la pénicilline.

Quelques images de la science en fête : de 1992 - 1996 .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. .
Images sur la science en fêtes; exemples de manifestations.

C'est pas sorcier. 1 : Le son en concert ; Ma poubelle vaut de l'or ; Au feu les pompiers .- Lazennec Bretagne/France 3/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine de découverte scientifique à destination des jeunes, diffusé sur France 3. Fred se charge de faire visiter au spectateur différents lieux liés au thème de l'émission tandis que Jamy met au point des expériences pour expliquer les phénomènes en jeu dans son camion-laboratoire.

C'est pas sorcier. 2 : Homo orbitus ; Au bout du fil... le téléphone ; Les bébés .- Lazennec Bretagne/France 3/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine de découverte scientifique à destination des jeunes, diffusé sur France 3. Fred se charge de faire visiter au spectateur différents lieux liés au thème de l'émission tandis que Jamy met au point des expériences pour expliquer les phénomènes en jeu dans son camion-laboratoire.

C'est pas sorcier. 3 : Nos vêtements... de fil en aiguille ; Un bol d'air dans le Grand Bleu ; Faire du sport, c'est physique... .- Lazennec Bretagne/France 3/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine de découverte scientifique à destination des jeunes, diffusé sur France 3. Fred se charge de faire visiter au spectateur différents lieux liés au thème de l'émission tandis que Jamy met au point des expériences pour expliquer les phénomènes en jeu dans son camion-laboratoire.

C'est pas sorcier. 4 : Pleins feux sur le système solaire ; La forêt enchantée ; Une journée à la ferme .- Lazennec Bretagne/France 3/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine de découverte scientifique à destination des jeunes, diffusé sur France 3. Fred se charge de faire visiter au spectateur différents lieux liés au thème de l'émission tandis que Jamy met au point des expériences pour expliquer les phénomènes en jeu dans son camion-laboratoire.

C'est pas sorcier. 5 : Coup de projecteur sur la lumière, les rapaces, qui tient les cordons de la bourse .- Lazennec Bretagne/France 3/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Magazine de découverte scientifique définissant ce qu'est la lumière, comment fonctionnent un projecteur, un rayon laser. Découverte des rapaces avec les biologistes et les fauconniers du rocher des aigles de Rocamadour. Découverte du monde financier et de ses règles au palais Brongniart (Bourse de Paris).

C'est pas sorcier. 6 : Le sida, les ponts, le dire c'est bien, le fer c'est mieux ! .- Lazennec Bretagne/France 3/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Magazine de découverte scientifique décrivant les mécanismes du VIH, responsables de la maladie du sida. Information sur l'utilisation des ponts et leurs techniques de construction prenant comme exemple le pont de Tancarville et le pont de Normandie (le plus grand pont à haubans du monde). La fabrication de l'acier en Lorraine, du traitement du minerai aux techniques de la filière fonte et de la filière ferraille.

C'est pas sorcier. 7 : Oeil pour oeil, l'ordinateur : tout un programme ! histoires de coeur .- Lazennec Bretagne/France 3/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Magazine de découverte scientifique décrivant le fonctionnement des yeux et les mécanismes de la vision. Découverte du musée de l'ordinateur et du MIT à Boston. Description des principaux composants et des applications étonnantes en informatique sans oublier les virus et Internet. Renseignements sur le coeur : battement, rythme cardiaque, sports stressants, infarctus, évolution des greffes.

C'est pas sorcier. 8 : Trafics routiers, l'Europe, le marais poitevin .- Lazennec Bretagne/France 3/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Magazine de découverte scientifique faisant le point sur les embouteillages et la circulation automobile dans les grandes villes. Découverte des institutions européennes, reportages à Strasbourg au Parlement européen et à Bruxelles, siège de la commission. Découverte de la "Venise verte" au marais poitevin. Origine du marais, étapes de sa construction, description des différentes zones et de leurs rôles, la vie au sein du marais.

Va savoir. 1 : Les volcans ; Gergovie ; L'île de Ré .- JLR productions/Klein productions/La Cinquième/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine dans lequel Gérard Klein (présentateur des émissions hebdomadaires diffusées sur La Cinquième) emmène un groupe de jeunes à la découverte de lieux et de gens à travers la France.

Va savoir. 1 : Les volcans ; Gergovie ; L'île de Ré .- JLR productions/Klein productions/La Cinquième/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 75 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine dans lequel Gérard Klein (présentateur des émissions hebdomadaires diffusées sur La Cinquième) emmène un groupe de jeunes à la découverte de lieux et de gens à travers la France.

Le nucléaire Va savoir. 2 : L'Orléanais ; L'Orléanais ; Péronne .- JLR productions/Klein productions/La Cinquième/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 80 min. : coul. .- (Images à lire) .
Magazine dans lequel Gérard Klein (présentateur des émissions hebdomadaires diffusées sur La Cinquième) emmène un groupe de jeunes à la découverte de lieux et de gens à travers la France. Visite de l'historial de Péronne.

502/504 - Nature

Environnement et écologie .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. .- (E=M6) .
Découverte de vies sous les océans à 2000 mètres de profondeur et de sources hydrothermales. Une grotte roumaine contient des éléments de vies isolées depuis cinq millions d'années. L'Afrique est touchée par des problèmes de désertification due en partie à la surexploitation du bois. Un arbre australien peut être implanté facilement dans le désert. Oasis sous-marines ; La grotte de Moville-chimiosynthèses ; L'arbre qui reverdit le désert ; Le labrax : aquaculture.

Protégeons notre planète .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 4 notices .- (Images à lire) .
Document destiné à présenter des actions menées par des enfants de pays différents, en faveur de leur environnement le plus proche : Montagnes en devenir, Des parcs dans la ville, L'Islande reverdira, Les cigognes reviendront.

Quand la branche se casse .- Laurence Moore/Robbie Stamp/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. .- (Images à lire) .
Six séquences de sept à dix minutes composent ce document destiné à sensibiliser le public à la Journée de l'environnement couplée à la Journée mondiale de la protection de l'enfance. La vie d'un enfant dans un environnement défavorable sert de fil conducteur à chaque séquence.

Un parc national en forme d'île : Port-Cros .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'île de Port-Cros : un site privilégié où faune et flore sont protégées. Ce parc national est le seul parc sous-marin d'Europe. Sa flore témoigne du milieu méditerranéen primitif. Les fonds sous-marins sujets à des pollutions inquiétantes amènent à penser à la protection de l'île.

Guille, Maryse / Paintault, Micheline.- Guillemots, pingouins, pétrels et les autres .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les colonies d'oiseaux marins des falaises de cap Fréhel. Leur comportement : nutrition, reproduction. Le travail d'un ornithologue, L. Lambert : techniques d'étude, suivi des populations et intérêt de cette réserve à vocation éducative.

Ecocitoyens 1 : Sauvez la rade de Brest ! Oh ! les beaux champs .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Ecocitoyens) .
Regroupement de 2 films à dominante biologique. Sauvez la rade de Brest ! : Pour faire face au taux préoccupant de pollution sur le site de la rade de Brest, la communauté urbaine de la ville a mis au point un contrat de baie, dont le rôle consiste aussi bien à faire un état des lieux que d'essayer de limiter les dégâts. Oh ! les beaux champs : Un agriculteur décrit les modifications des pratiques agricoles depuis 30 ans, en particulier le recours massif aux engrais.

Environnement. 2 : des fumées et des villes .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
La pollution atmosphérique à Rouen. Ses causes, ses répercussions sur la vie de la cité, la santé de l'homme, le milieu naturel et le patrimoine artistique du vieux Rouen.

Indices biologiques de pollution en eau courante .- SFRS, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .
Vision synthétique de la dégradation biologique et chimique d'un cours d'eau, de sa source à sa confluence. Mise en parallèle des mesures physico-chimiques effectuées aux différents points de prélèvements et la présence ou l'absence d'une faune ou d'une flore caractéristique.

Mauvais temps sur la planète .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 91 min. : coul. + 1 notice .- (E=M6) .
Mac Lesggy, accompagné du glaciologue Claude Lorius, nous explique les causes et les conséquences de l'effet de serre sur le climat terrestre. Alternant les interviews au sommet d'une tour, dans le désert, ou encore sur un glacier, avec des reportages et des documents de synthèse, l'émission présente des notions souvent mal comprises du grand public et que les chefs d'état commencent seulement à prendre en compte, bien qu'insuffisamment encore aux yeux des scientifiques.

CNDP.- Notre environnement (1) : Les pieds dans l'eau - Forêts sous surveillance. La forêt .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Découverte des marais, milieu exigeant de l'homme une politique de sauvegarde. Découverte du marais salant de Guérande, du marais de la Brière et découverte d'une lagune en Colombie. Comment protéger la forêt, écosystème fragile. Reportages sur les incendies de la forêt, l'histoire de la forêt landaise et les efforts d'une homme au Sahel, pour lutter contre la sécheresse et le déboisement.

CNDP.- Notre environnement(2) Eaux troubles - espaces de loisirs, la pollution, aménager l'espace .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
Il s'agit de montrer que les pollutions de l'eau entraînent des déséquilibres graves au niveau de la faune et de la flore, des rivières et de la mer. La faculté de régénération dans les milieux est grande à condition que les pollutions ne se répètent pas trop souvent. Exemple d'une marée noire, de la présence ou non de pollution dans une rivière et les mesures prises à la Havane. Un espace vert, créé par l'homme pour ses loisirs, est un milieu fragile.

Notre environnement (3) : Béton contre nature, Paysages, plaies et bosses .- La Cinquième/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Présentation de deux aspects contraires de l'influence du béton sur l'environnement : l'intégration du béton au pays (Arromanches, semblables à des rochers,, les blocs sont colonisés par les animaux et les végétaux ; un barrage installé en forêt guyanaise dont les eaux détruisent la flore et la faune amazoniennes. Le recyclage des déchets est possible et ne nuit pas à l'environnement. Création de nouveaux milieux comme les terrils et les îles artificielles.

Notre environnement(4) : Rivages : zones fragiles, périls sur les lacs plan d'eau menacé .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Document sur la préservation du littoral, milieu fragile, menacé par les agressions humaines. Exemple de la caulerpa taxifolia(algue tueuse). Découverte d'un milieu marin à travers 1 pêche à pied. Menaces sur les lacs, réservoirs d'eau douce. Mesures pour sauver le lac Leman.

Histoire de la mer d'Aral, condamnée à mort par la négligence humaine. Un exemple d'eau pure épargnée par la pollution, le Baïkal.
Notre environnement (5) : Des animaux parmi les hommes : observer pour protéger. .- CNDP, 1998 .- 1 vidéo cassette VHS 1/2 pouce 46 min +2 livrets .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
On peut découvrir la richesse du monde animal en ouvrant les yeux sur son environnement immédiat. Illustration par les problèmes causés par la prolifération des goélands, les animaux vivant dans le jardin et les renards se déplaçant de nuit dans Londres. Adopter un comportement responsable vis à vis de l'environnement suppose de l'étudier et de la connaître exemple d'une réserve naturelle bretonne, du parc national des Cévennes et de la canopée, courbe supérieure de la forêt.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Lévêque, Jean-Baptiste.- Notre environnement (6) : Des parcs pour la ville, Par vents et marées .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre).
Au milieu du monde animal et végétal, l'homme doit tenter d'adapter son environnement, le plus souvent au détriment de ses colocataires. Exemple de l'Andalousie où la désertification fait rage. Description des interventions, bénéfiques ou non, de l'homme dans le parc des Pyrénées. effets bénéfiques de la mousson sur la pêche.

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Léonetti, Jean-Baptiste.- Notre environnement (6) : Des parcs pour la ville, Par vents et marées .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre).
Les plans d'occupation des sols prévoient qu'un citadin doit trouver à moins de 500 mètres de chez lui un jardin. On a ici une illustration avec le sort réservé à l'île seguin. Comparaison entre le parc des buttes-chaumont et le parc andré-citroën. Visite du val rahmed, jardin de menton typiquement tropical.

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Zergoun, Medhi.- Notre environnement (7) : animaux sous influence, la vie malgré tout .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
La vie peut se développer sur des milieux dont l'existence est limitée dans le temps. Illustration à travers l'exemple du piton de la Fournaise à la Réunion, les mares du pays d'Auge en Normandie et les fumeurs hydrothermaux dans les abysses.

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Zergoun, Medhi.- Notre environnement (7) : animaux sous influence, la vie malgré tout .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Les activités de l'homme, ses constructions, sont bien souvent une source de bouleversements pour la faune et la flore. Illustrations avec l'exemple des lapins à Roissy, la préservation de la vie animale en bord d'autoroute et le combat d'un homme au Sénégal pour préserver la vie.

Pollution et épuration des eaux .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Batiscience) .
Le film a pour objet de caractériser l'origine des polluants urbains et domestiques, de suggérer leur influence sur les eaux superficielles, de présenter trois paramètres de pollution et le fonctionnement d'une station d'épuration de type biologique. Suivent un bilan et des perspectives d'avenir.

Les technologies de l'environnement .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .
Les Pays-Bas, pays hautement industrialisé et ayant une très forte densité démographique, sont confrontés aux problèmes de la pollution de l'environnement. Les Néerlandais ont donc mis au point des méthodes permettant d'apporter une solution à ces problèmes, et aussi de les prévenir. Cette approche présente en outre des avantages économiques certains.

Tendre comme la pierre .- Université Paris-Sud/Centre scientifique d'Orsay, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .
La foi des hommes du Moyen Age a bâti les églises et les cathédrales, la terre a fourni les matériaux. Aujourd'hui, les édifices sont menacés par l'action conjuguée du temps, des intempéries et de la pollution.

Vous avez dit biotechnologies ? De la boue des égouts à l'enrichissement des sols .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'exemple présente des techniques pour le traitement des eaux usées dans une station d'épuration ; il montre l'utilisation des boues résiduaires en agriculture, après transformation par micro-organismes puis par lombricompostage.

Braux, Jean-Pierre.- Pollutions et nuisances sur le littoral méditerranéen .- SFRS, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Impact des diverses pollutions et nuisances humaines (remblaiement du littoral, rejet des poubelles des navires, rejets des égouts, action des ancres) sur la faune et la flore sous-marines des environs de Toulon et en particulier sur l'herbier.

51 - Mathématiques

Baulez, Michel / Chouchan, Michèle.- Chiffres à la une .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'étude de cas du journal le Monde "Chiffres à la une" permet d'introduire une série de questions utilisables par l'enseignant. Il peut donner lieu à des travaux d'élèves. Peuvent être abordés les problèmes d'économie de l'entreprise de presse, les statistiques, l'analyse factorielle.

Baulez, Michel.- Analyse .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire)
Document composé de 5 films courts sans commentaires qui permettent une sensibilisation aux mathématiques : découverte des notions de suites et représentations graphiques, d'infini.

Baulez, Michel / Delerue, J.- Géométrie dans l'espace .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Variétés de situations de l'environnement quotidien qui présentent des réalisations de surfaces coniques ou cylindriques. Images d'objets solides et de surfaces suivies d'animations sur le développement d'un cylindre et d'un cône ; différentes variations d'un cylindre.

Ithier, Michel.- Chroniques du hasard. 1 .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .

Evénements et l'univers. Notions de cardinal, de produit cartésien en mathématiques sont les thèmes développés dans ce film, dans le but d'aider les élèves à se familiariser aux problèmes de dénombrement.
Demonget, A.- Chroniques du hasard. 2 .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Leçons de probabilité à Port Royal où l'on se divertit en jouant à la marelle aléatoire. L'homme du XXe siècle est-il en train de faire le pari inverse de celui de Pascal ?

Géométrie 6e .- CNDP/Hatier, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 40 min. : coul.+ notice .- (Aime comme maths) .
Le traçage, les angles, la construction des triangles.

Aime comme maths : géométrie - 5e .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 88 min. : coul.. + 1 livret 128 p. .
Vidéo permettant aux élèves de vérifier leurs connaissances sur l'ensemble du programme et d'acquérir progressivement leur autonomie en mathématiques. La fiction permet d'étudier les points clés du programme de 5e à travers 3 aventures.

Guedj, Denis.- Aime comme maths : arithmétique, algèbre - 5e .- CNDP, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 91 min. : coul.. + 1 livret 111 p. .
De la bonne utilisation des parenthèses. Mise en produits de facteurs d'une expression algébrique. Distributivité de la multiplication par rapport à l'addition et la soustraction. Définition et construction d'une proportion. Egalité de fractions. Proportionnalité, rapport, échelle. Positions d'un nombre sur un axe gradué. Coordonnées d'un point dans un repère.

Mathématiques et enseignement élémentaire

Les mathoeufs. 1 .- CNDP/ASCO, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire)
Cette série propose des activités qui concernent le développement de la pensée logique et rationnelle du jeune enfant. Elle utilise un jeu du commerce "Les mathoeufs" (ASCO). Un personnage de la famille des Mathoeufs présente une situation au fur et à mesure que les éléments apparaissent à l'écran. Ce personnage pose des questions aux téléspectateurs qui se trouvent ainsi sollicités pour jouer.

Les mathoeufs. 2 .- CNDP/ASCO, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire)
Cette série propose des activités qui concernent le développement de la pensée logique et relationnelle du jeune enfant. Elle utilise un jeu du commerce "Les mathoeufs" (ASCO). Un personnage de la famille des Mathoeufs présente une situation au fur et à mesure que les éléments apparaissent à l'écran. Ce personnage pose des questions aux téléspectateurs qui se trouvent ainsi sollicités.

Proportionnalité .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
La règle de trois : des situations concrètes de proportionnalité ou non proportionnalité. Une amorce d'exploitation mathématique de ces situations. Des proportions particulières : les pourcentages. Une amorce d'exploitation mathématique de ces situations.

Baulez, Michel.- Transformations géométriques : énoncé de Thalès .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. .- (Images à lire) .
Différentes animations sur des notions mathématiques conduisant à l'énoncé de Thalès : homothétie et exemples d'homothéties (symétrie centrale), effet miroir (symétries orthogonales), translation et rotation (vecteur et angle), compositions d'isométries. Thalès face à la pyramide de Khéops.

Arithmétique algèbre .- CNDP/Hatier, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 30 min. : coul. .- (Aime comme maths) .
Compter, calculer, ranger, les opérations, la division.

52 - Astronomie

Les arpenteurs du ciel .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .
Le film présente quelques-unes des méthodes utilisées par les astronomes de tous les temps, véritables arpenteurs du ciel, afin de déterminer les dimensions de l'univers.

Phases et éclipses : de la lune aux étoiles .- CNED/CRDP de Languedoc-Roussillon/CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Batiscience) .
Partant de l'observation des phases de la lune, d'éclipses de lune et d'éclipses de soleil (qui sont des occultations), ce document donne une interprétation de ces phénomènes avant de les étendre aux planètes et aux étoiles.

Dassonville, G.- Vingt juin 1973 : éclipse totale .- CNDP/SFRS, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vues réelles d'une éclipse totale et séquence d'animation expliquant ce phénomène. Les vues ont été filmées du sol de Nouakchott et du Concorde spécialement équipé pour des observations scientifiques de longue durée. Observation globale et analyse fine du phénomène.

Comètes .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Les amphis de la Cinquième) .
Ce film réalisé avec le concours de spécialistes français des problèmes des comètes fait un bilan des connaissances de ces objets célestes en 1986, lors du passage de la comète de Halley. Les premiers résultats, après la rencontre, en mars 1986, des sondes spatiales et de la comète.

Des phénomènes et des hommes(2) : Un soleil, neuf planètes, etc... la part du feu Combustion .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
Naissance du système solaire et des comètes. Explication du phénomène de scintillement des étoiles. Description du procès de Galilée. La recherche de nouvelles planètes. Etude des notions de feu et de combustion avec présentation de la méthode employée pour éteindre 1 puit en flammes. Effets du dioxygène sur le feu, histoire de l'invention de la dynamite. Présentation de moyens de prévention contre l'incendie.

Eppur si muove. Les mouvements de la terre et leurs conséquences .- CRDP de Languedoc-Roussillon/CNDP/CNED, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Batiscience) .
Tout bouge dans le ciel, nous le voyons. Ce que nous percevons moins bien sur notre planète, c'est son double mouvement de rotation sur elle-même et de révolution autour du soleil. La terre, vaisseau spatial, connaît de ce fait l'alternance des journées et des nuits, le cycle des saisons et bien d'autres phénomènes.

Terzieff, Marc / Ueberschlag, Josette.- Mars, Vénus, Saturne et les autres... .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Voyage dans le système solaire à partir d'images inédites prises par les sondes spatiales Venera, Viking ou Voyager. Survol de Vénus, Jupiter où les conditions de vie sont peu favorables. Approche de Titan, satellite de Saturne dont l'atmosphère est composée d'azote. Images commentées.

Gauthier, Patrice / Reeves, Hubert.- Les étoiles naissent aussi .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment naissent les étoiles dans les galaxies. Les moyens techniques d'exploration du ciel : instruments optiques, radioastronomie etc. Analyse de documents et séquences filmées à l'observatoire Saint-Michel de Provence. Exploration de la nébuleuse de la tête de cheval.

Hubert Reeves - Rencontre .- CRDP de La Réunion, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Rencontrer Hubert Reeves, c'est bien sûr rencontrer l'infini et les splendeurs de l'Univers. Ce film est réalisé à partir de l'interview de l'astrophysicien venu à la Réunion lors de l'inauguration de l'observatoire astronomique des Makes.

Otto Hahn et la fission nucléaire (série : Les grandes dates de la science et de la technique) .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la techn.) .
Ce film présente de façon historique, scientifique et politique, la découverte de la fission nucléaire par Otto Hahn et ses applications.

53 - Sciences physiques

Bosc, Jacques.- Expériences au palais .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .
Retrouvez ou découvrez les expériences spectaculaires du Palais de la Découverte. Ce film met en spectacle didactique des expériences du Palais de la Découverte choisies parmi les plus originales et de surcroît impossibles ou difficiles à réaliser en classe.

Briday, Philippe. Réal.- De cause à effet : cassette n°1 .- La Cinquième /La Place, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 x 13 min. : coul.. .- (De cause à effet ; 1) .
Explication de principes élémentaires de la physique à l'aide d'expériences. On y évoque les phénomènes de glaciation, dissolution, densité des liquides et composition de l'air.

Briday, Philippe. Réal.- De cause à effet : cassette n°2 .- La Cinquième /La Place, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 x 13 min. : coul.. .- (De cause à effet ; 1) .

Explication de principes élémentaires de la physique à l'aide d'expériences. On y traite de la nature de la lumière, du courant électrique, des circuits, des rapports entre courant et tension.

Briday, Philippe. Réal.- De cause à effet : cassette n°3 .- La Cinquième /La Place, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 x 13 min. : coul.. .- (De cause à effet ; 1) .
Explication de principes élémentaires de la physique à l'aide d'expériences. On y évoque le principe de pesanteur, le centre de gravité, les frottements, l'action et la réaction.

Briday, Philippe. Réal.- De cause à effet : cassette n°4 .- La Cinquième /La Place, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 x 13 min. : coul.. .- (De cause à effet ; 1) .
Explication de principes élémentaires de la physique à l'aide d'expériences. Etude du travail de la pression, de la pression de l'eau, de la pression atmosphérique, la poussée d'Archimède.

Physique nucléaire

Garabedian, D / Guyon, S / Bimbot, René.- Alice ou l'essor des ions lourds .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Premier accélérateur français de noyaux atomiques complexes, Alice a été mis en service de 1970 à 1985. Par ses originalités techniques, elle a propulsé la France au premier rang de la physique nucléaire des ions lourds. Histoire de cette machine à travers des témoignages.

Le ballet des hadrons. Au cœur des grands instruments .- MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (Les amphis de la Cinquième) .
"Le ballet des hadrons" : les hadrons sont les particules soumises aux interactions fortes. Un modèle possible du hadron est ici présenté : les quarks constituant le hadron sont réunis par une corde vibrante. Les positions successives de la corde sont calculées par ordinateur et les mouvements sont visualisés sur un terminal filmé image par image. "Au cœur des grands instruments" : présentation de quatre grands instruments de physique dont Super ACO, ORPHEE, LULI.

Fiel, R / Galin, J / Lefort, M.- Faisceaux d'ions lourds, collisions nucléaires et macrophysique du noyau .- SFRS/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'observation des effets de collisions entre noyaux permet de déduire des propriétés de la matière nucléaire. Illustrations du bombardement d'une cible par un faisceau d'ions accélérés, des méthodes de détection des produits de collisions et celles du traitement des informations etc.

La physique des particules élémentaires .- CNRS Audiovisuel/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film en quatre parties résume l'état des connaissances en physique quantitative à la fin des années 1980.

Sara l'accélérateur de particules .- INS/IN2P3/MSTC/CNRS audiovisuel, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film veut expliquer aux élèves de première et de terminale et aux étudiants de DEUG le fonctionnement et l'utilisation d'un accélérateur de particules, Sara. Après une brève description du système de détection de particules émises lors de collisions violentes, les auteurs explorent plus en détail le fonctionnement du cyclotron qui permet aux physiciens

d'accélérer les ions lourds à de très grandes vitesses malgré l'application d'une tension électrique modérée.

Thémistocle. Comment détecter les gammas de l'univers .- Université Paris-Sud/CNRS audiovisuel, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film explique schématiquement aux élèves de terminale comment les rayons gammas sont produits près de certains objets très denses de l'univers, comment ils sont dégradés lorsqu'ils atteignent l'atmosphère terrestre, et comment il est malgré tout possible de les détecter au sol, de manière directe, grâce à leur effet Tchérenkov.

Electricité

Sciences physiques - classe de troisième .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul.. + 1 livret d'accompagnement .- (Méthodes en pratique) .
Cette vidéocassette présente les parties du programme de sciences physiques en troisième particulièrement délicates à illustrer expérimentalement, tant en électricité qu'en mécanique.

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- La centrale géothermique de Bouillante .- CNDP/EDF, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Centrale géothermique d'une puissance de 4200 KW construite à Bouillante en Guadeloupe par l'association EDF-EURAFREP. La centrale utilise l'énergie locale contenue dans une roche réservoir chauffée par une chaleur issue du magma. La température avoisine les 240°C.

Chaudière et d'aujourd'hui .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Ce film présente les nouvelles techniques électriques dans l'industrie pour le chauffage des liquides. Chaudières et d'aujourd'hui... quels que soient les différents secteurs de l'industrie, face aux problèmes thermiques et économiques posés par les besoins de vapeur et d'eau chaude, il existe toujours une solution électrique performante et parfaitement adaptée.

Detré, J.-F.- Au fil du courant .- EDF, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les différents matériels électriques -alternateurs, lignes de transport, transformateurs, appareillages de coupure, postes du réseau- concourant à la production, au transport et à la

Bret, Alain.- Une énergie pour un fil : l'électricité .- France Sagittaire Films, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le textile sous toutes ses formes. Sur une chaîne, les fibres : animales, végétales ou synthétiques, se transforment pour devenir textile. Sur les différents points de la chaîne, un leitmotiv, mouiller, sécher... mouiller, sécher, opérations qui nécessitent des techniques spécifiques.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc./Vérot, Michel. Réal.- Des faits aux phénomènes(1) : des chocs plein d'énergie, l'effet joule, ça chauffe, adhérez au mouvement .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
Description du centre d'essai de l'EDF, Les Renardières, où chercheurs et ingénieurs essaient d'apprivoiser l'effet Joule afin d'en limiter l'impact. Module où l'on voit que par l'effet Joule, il y a perte d'énergie dans les conducteurs électriques soumis à différentes tensions et intensités.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc./Vérot, Michel. Réal.- Des faits aux phénomènes(1) : des chocs plein d'énergie, l'effet joule, ça chauffe, adhérez au mouvement .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
Le centre d'essai de Lardy a pour objet l'étude des chocs automobiles afin de réduire les risques encourus par les passagers. Chaque essai est enregistré, mesuré et analysé afin de proposer des solutions pour que, lors d'un choc, l'énergie que possède tout corps en mouvement puisse se disperser au mieux pour réduire au maximum les risques. Dans le module expérience on constate que lors d'un choc entre 2 objets, il y a transfert d'énergie.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc./Vérot, Michel Réal.- Des faits aux phénomènes(1) : des chocs plein d'énergie, l'effet joule, ça chauffe, adhérez au mouvement .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
Pour diminuer la consommation d'essence, les concurrents de l'Ecomarathon étudient les causes de frottement et tentent de les réduire par des solutions techniques appropriées. Module expérience où l'on voit que les frottements dans l'air dépendent de la surface de contact.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc. /Vérot, Michel, réal.- Des faits aux phénomènes(2) : La famille carbone, tu pousses, un peu Archimède, le fer dérouille .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
Sur le pont de Gabarit, mise en oeuvre des moyens de protection des ouvrages métalliques. Module où l'on voit que quand 2 métaux sont en contact, l'un des deux s'oxyde plus rapidement que l'autre.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc. /Léonetti, Jean-Baptiste.Réal.- Des faits aux phénomènes(2) : La famille carbone, tu pousses, un peu Archimède, le fer dérouille .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
A bord du Narval, les techniques utilisées pour procéder au levage ou au renflouement de masses très importantes. Module d'expérience où l'on décrit le rapport entre la flottaison d'un corps plongé dans un liquide et la densité de ce liquide.

Baruch, Jacques-Olivier. Conc. /Lavignotte, Stéphane. Réal.- Des faits aux phénomènes(2) : La famille carbone, tu pousses, un peu Archimède, le fer dérouille .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 3 notices .- (Galilée. Physique) .
Sur le site du four solaire d'Odeillo, le quotidien des chercheurs qui tentent de produire en grande quantité une nouvelle molécule de carbone, le footballène. Module de combustion du carbone(ici du diamant) dans l'oxygène de l'air.

Extrait.- Vérot, Michel. Réal.- Des faits aux phénomènes(3) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Jeux célestes.
A l'observatoire du Pic du Midi, les conditions d'apparition d'éclipses sont expliquées de manière simple et visuelle, afin d'être près à observer en France celle du 11 août 1999. Expérience démontrant que pendant une éclipse de Lune, c'est l'atmosphère terrestre qui éclaire notre satellite naturel d'une lumière rougeâtre.

Extrait.- Vérot, Michel. Réal.- Des faits aux phénomènes(3) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Céramique, verre et cie.

A l'office national d'études et de recherches aéronautiques de Palaiseau, les scientifiques utilisent les céramiques au silicium pour protéger les engins spatiaux des hautes températures. Expériences démontrant la transformation du sable en verre.

Extrait.- Vérot, Michel. Réal.- Des faits aux phénomènes(3) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- La lumière piégée.
A l'INRA d'Avignon, les scientifiques démontrent la nécessité de maîtriser l'effet de serres pour les cultures et la planète. Cet effet peut-être bénéfique mais peut se révéler catastrophique en excès. Module expérience où l'on voit que plus un corps est sombre plus il absorbe les rayonnements solaires; il s'échauffe donc plus vite.

Extrait.- Cros, Jean-Louis. Réal.- Des faits aux phénomènes(4) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- L'alu total.
Dans les Affineries d'Anjou, sont fabriquées des alliages en aluminium aux propriétés très différentes selon leurs utilisations. Expérience montrant qu'en fines particules, l'aluminium s'enflamme rapidement et peut devenir explosif.

Extrait.- Cros, Jean-Louis. Réal.- Des faits aux phénomènes(4) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Chimie branchée.
Dans le laboratoire Valectra d'EDF, explication de la galvanoplastie. Expérience démontrant que lorsque l'on met en contact 2 métaux et de l'acide, on crée du courant électrique.

Extrait.- Cros, Jean-Louis. Réal.- Des faits aux phénomènes(4) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Plastique mais presque.
On retrouve les plastiques en grande quantité dans nos déchets et les tortues marines meurent étouffées pour avoir confondu méduses et sacs plastiques. Il faut donc trier les déchets en distinguant les polymères des autres déchets car que leur recyclage n'est efficace que s'ils ne sont pas mélangés.

Extrait.- Baruch, Jacques-Olivier. dir.- Des faits aux phénomènes(5) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Solide et liquide à la fois.
Un chercheur hydraulicien de la CEMAGREF nous fait appréhender quelques-uns des propriétés curieuses de la boue et de la mécanique des poudres. On est loin de tout savoir sur les matériaux granulaires et les recherches en cours permettent surtout de mieux contrôler ces mélanges. Expériences montrant que les mélanges réagissent, soit comme des liquides, soit comme des solides en fonction de la vitesse des chocs qu'ils subissent.

Extrait.- Baruch, Jacques-Olivier. dir.- Des faits aux phénomènes(5) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Tu m'attires, je gravite.
Explication sur l'attraction gravitationnelle, facteur essentiel au calcul de la trajectoire de l'engin spatial. Expérience démontrant que la loi de la gravité n'est pas la même en tous points de la terre.

Des phénomènes et des hommes(1) : Pression atmosphérique. Dissolution .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
Mise en évidence des notions de dépression et d'anticyclones. Histoire du baromètre. Voyage d'une sonde spatiale vers Titan satellite de Saturne et découverte de son atmosphère. Démonstration du fait que l'eau peut être un puissant solvant. Explication de l'extraction du

sel par dissolution. Rappel de l'histoire de l'homéopathie. Mise en évidence de l'importance du sel dans l'Antarctique comme moteurs de régulation du climat.

Des phénomènes et des hommes(3) : De toutes les couleurs, tout droit, la lumière .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
La couleur objet d'étude à travers la lutte contre les faussaires, les théories des couleurs et la vision de certains animaux. Nécessité de maîtriser la lumière à travers l'exemple du satellite Hubble, le trajet de la lumière, la lunette de Galilée et les lentilles dans les phares.

Cros, Roland/Baruch, Jacques-Olivier/Lavignotte, Stéphane.- Des phénomènes et des hommes(5) : coups de foudre, un alliage, des métaux .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
De Benjamin Franklin à nos jours, les recherches pour éclaircir les mystères de la foudre. animations, interviews et expériences effectuées dans des laboratoires et sites de contrôle de la foudre. Un exemple de répartition des charges à l'extérieur des conducteurs électriques. L'histoire de Benjamin Franklin. Les techniques pour canaliser le trajet de la foudre sur les avions.

Cros, Roland/Baruch, Jacques-Olivier/Vérot, Michel.- Des phénomènes et des hommes(5) : coups de foudre, un alliage, des métaux .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
Découverte des métaux et des techniques permettant de les optimiser. Illustration avec la présentation d'un laboratoire où sont conçus de nouveaux alliages, la température et la conductibilité électrique, l'histoire de l'aluminium et une pénétration au coeur de la matière.

Flagrants délits dans l'invisible .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. 15 + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
Le film se présente comme une enquête menée auprès des techniciens de la police scientifique et des chercheurs du Museum et du CNRS, qui utilisent différents microscopes dans le cadre de leur profession. Le maniement de microscopes optiques, électroniques, à balayage ou à transmission y est abordé et mène à un descriptif schématique des concepts de base de ces appareils et de leurs limites. Ce document se termine par l'évocation de nouveaux microscopes.

Liautard, Dominique / Vieuxgué, François.- Courants d'eau I .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le déplacement dans l'eau des bateaux, des animaux : solutions multiples mais contraintes physiques identiques liées à l'eau. Etude de la nage par réaction.

Liautard, Dominique / Vieuxgué, François.- Courants d'eau II .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude du déplacement par réaction en milieu aquatique de la seiche et de la libellule : mode de locomotion. Source d'inspiration pour le déplacement de l'homme en milieu aquatique.

Liautard, Dominique / Vieuxgué, François.- Courants d'eau III .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
La résistance à l'avancement dans l'eau et les procédés mis en oeuvre pour la vaincre.

Architecture arachnéenne .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comparaison entre les toiles d'araignées et les structures tendues ou pneumatiques que l'on trouve dans les édifices contemporains. Rapprochement entre nature et technologie.
Tenir le cap .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un système infaillible chez l'abeille étudié et appliqué par l'homme pour la navigation aérienne. Mise en évidence du rôle de la nature sur l'inspiration de l'homme dans ses innovations technologiques.

Liautard, Dominique / Vieuxgué, François.- Courants d'air .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocasette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'aérodynamique : son histoire, ses progrès fulgurants, son influence sur les moyens de transport. Le monde animal, source extraordinaire de renseignements.

Vidal, Ghislain.- Kesako : lumières et couleurs .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul.
Jeune garçon sage et plein d'imagination, Laurent a une idée fixe, il veut créer une couleur que personne n'a jamais vue.

Wilhem Röntgen et les rayons X série : Histoire des sciences et des techniques .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire/Histoire des sciences et des techniques) .
Ce document retrace la découverte en 1895 des rayons X par Wilhem Röntgen, explique ce que sont les rayons X, et montre les différentes applications des rayons X, de la médecine au cosmos en passant par l'art.

Les pouvoirs du laser .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
Lire ou transmettre des informations, graver, sonder, découper... le laser est très présent dans notre vie. Après une animation permettant d'en comprendre le principe, le film développe quelques applications intéressantes : présentation d'une harpe laser, démonstration de travaux de soudure et de perçage en industrie métallurgique, description de la technique de stéréolithographie, vue au microscope d'une diode laser. Le film s'achève sur un aperçu de l'utilisation des lasers.

Lahanne, A / Reboul, Claude.- Solides, liquides, gaz .- CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Des enfants observent différentes substances utilisées couramment dans la cuisine et reconnaissent celles qui sont à l'état solide, liquide, gazeux ou qui changent d'état. Le spectateur est invité à participer à ce jeu grâce à des questions écrites qui apparaissent à l'écran.

Heinrich Hertz et les ondes électromagnétiques : série : Histoire des sciences et des techniques .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/Histoire des sciences et des techniques) .
Ce document présente la découverte des ondes électromagnétiques autres que les ondes lumineuses. Ces ondes électromagnétiques ont eu des applications à tous les domaines qui nous sont familiers : téléphone, radio, télévision... et moins familiers : cosmos.

Les quarks .- CNRS Audiovisuel, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce petit film de cinq minutes explore la structure interne des protons et des neutrons pour nous faire découvrir les quarks "up" et "down" et leurs interactions.
La vie et les engagements d'Irène et Frédéric Joliot-Curie .- CDDP des Ardennes, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, + 1 livret d'accompagnement. .
Evocation de la vie et de l'œuvre d'Irène et de Frédéric Joliot-Curie découvreurs de la radioactivité artificielle. Rappel de leurs engagements respectifs et de leur travail scientifique.

Huhardeaux, C. / Levy-Leblond, J.-M.- Quantons .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation de l'indispensable rupture avec les idées classiques permettant d'interpréter les résultats expérimentaux en physique atomique. Concept de quanton (métaphorique). Relations de De Broglie, Planck, Einstein et les inégalités de Heisenberg.

Le roman de l'atome .- UPS Orsay/Scavo-SR 91/Ecole polytechnique/CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Le philosophe Démocrite avait déjà pressenti il y a 25 siècles que la matière était faite de vide et d'atomes insécables. Et pourtant, les hommes ont encore cru pendant 20 siècles à une matière fondamentale qui se transforme et nié le vide. Depuis deux siècles, des scientifiques de nombreux pays ont pu récuser les croyances erronées en apportant des preuves expérimentales, redécouvrir les atomes et décrypter leur structure.

Franta, Emile / Froelich, Daniel / Lemkine, Serge.- Macromolécules .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Illustration des notions essentielles concernant la fabrication des hauts polymères et leur structure, leurs propriétés physiques et mécaniques. Techniques de fabrication d'objets divers par extrusion, soufflage et injection.

54 - Chimie

Rogier, Monique / Delsarte, Nicole / Bataille, Jean.- Structures des métaux et alliages .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en oeuvre et utilisation d'objets métalliques à partir des propriétés physiques et mécaniques des métaux. Structure des métaux et des alliages en précisant la notion de maille, de cristal.

Mercier, Bernard / Héraud, Marcel.- Du minerai à l'acier .- CNDP, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Extraction du minerai dans les mines de fer de Lorraine. Processus de production de l'acier depuis son extraction jusqu'au produit semi-fini (tôles, billettes).

55 – Géologie

Recyclage de la matière organique : faune du sol - le bousier - sol fragile .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Le film est composé de trois documents distincts qui s'articulent autour du thème : le recyclage de la matière organique dans le sol. Le film met en évidence la fragilité de

l'équilibre d'un sol, le rôle de la faune dans le maintien de cet équilibre, les causes de déséquilibre et une technique agricole permettant de s'y opposer.

Les âges de la terre .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul.. .- (En quête du temps et de l'espace) .
Ce film présente un entretien, sous forme de questions réponses, entre un grand-père et sa petite fille sur le thème de la datation de la terre et de l'apparition des premières formes de vie. Des animations et des prises de vue soutiennent l'ensemble. On y évoque successivement la manière dont s'est formée la terre, les roches, les continents, l'apparition des premières formes de vie animales et végétales, des dinosaures et de tout ce qui est antérieur à l'homme.

Machine Terre. Vol. 1 .- Hachette, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. + 1 livret .- (In situ) .
Des films, de 3 à 4 minutes, expliquent un objet, une technique ou un concept scientifique à travers les mots clés. Les thèmes évoqués sont : satellites et géologie, carte géologique, boussole, microscope polarisant, forage, érosion terrestre, sédiments et roches, ressources du sous-sol.

Sciences de la terre .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 43 min. : coul. .- (E=M6) .
Sélection de films sur le thème des sciences de la terre et de l'univers, avec deux enquêtes sur l'évolution du climat et sur la météorologie : Ulysse, mission vers le soleil : D'autres galaxies ? ; Les météorites ; L'âge de la terre ; La télédétection ; Les volcans d'Hawaï ; L'honneur retrouvé d'un géologue contesté ; La terre surchauffée ? ; La météo peut-elle prévoir le temps ? ; De l'eau dans le Karst ; Glaciers des Alpes.

Trouver le temps .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice
Documentaire sur les principales méthodes de dotation en géologie. Introduction de la notion de temps géologique à travers l'histoire géologique de la région de Clermont-Ferrand. Exposition des principes de la biostratigraphie et de la paléontologie ainsi que de la radioactivité.

Larsonneur, Claude.- La baie du Mont-Saint-Michel. Un modèle de sédimentation en zone tempérée .- SFRS, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
Présentation d'un modèle de sédimentation actuelle d'intérêt géologique exceptionnel par l'amplitude très élevée des marées, la richesse et la diversité des environnements sédimentaires, l'histoire en évolution.

Larsonneur, Claude.- Histoire d'une baie .- SFRS, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul.
Reconstitution de l'histoire géologique de la baie du Mont-Saint-Michel depuis 20 000 ans.

Souvenirs magnétiques .- CNDP/La Cinquième /CNRS, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Vincent Courtillot est géophysicien, spécialisé dans l'étude du champ magnétique terrestre. Il nous invite à découvrir son travail au cours d'interviews réalisées dans un laboratoire de mesure du champ magnétique terrestre actuel, qui fournit et échange ses données avec l'ensemble de la communauté scientifique ; à l'Institut de physique du globe, à Paris ; sur le

terrain, lors d'une campagne dans l'Afar éthiopien. Il présente les multiples intérêts de ses recherches.

551/552 - Géologie météorologie

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- La chaleur de la terre .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Caractéristiques et propriétés de l'eau chaude thermale, schéma de circulation dans le sous-sol et technique d'exploitation de la ressource thermale. Géothermie de haute énergie dans une région volcanique, principe de fonctionnement et technique d'exploitation. Volcans sous la mer : différentes explorations océaniques ont apporté la preuve que le fond des océans est accidenté et formé de laves basaltiques. On y observe des phénomènes volcaniques étonnants.

Eruption de la Montagne Pelée - 8 mai 1902 .- CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Le film met en cinématographie les documents photographiques de l'époque. Il montre une éruption avec ses prémices, son maximum et ses causes. Le mécanisme d'une nuée ardente précédée d'une onde de choc est plus précisément démontré, tant sur les bâtiments, les hommes (29333 victimes) que sur la végétation. Le prototype d'une éruption péléenne, avec érection d'un dôme puis d'une aiguille, est analysé.

Les ressources du silicium .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.+ 1 notice .- (Images à lire) .
Des poteries d'hier aux ordinateurs de demain, en passant par les montres, les gellules, les cosmétiques, les lentilles de microscope... le silicium est le constituant de base de nombreux produits. Schémas, témoignages, mini-reportages... permettent de découvrir les origines, la composition et les principales applications de ce corps simple, omniprésent géologiquement (granite, argile, sable).

Kimmerling, Philippe / Weill, Eric.- Roches en stock .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une promenade en Touraine permettrait de découvrir les roches spécifiques des grandes périodes de l'histoire de la terre : quaternaire, tertiaire, secondaire, primaire. Le film explique et replace les différents événements géologiques les uns par rapport aux autres.

Tectonique des plaques - volcanisme

Clairval, Cécile / Commien, Raoul.- La terre bouge .- Aver Production/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Dans ce film Haroun Tazieff évoque les glissements de terrain constatés à Séchilienne (Isère) et Nantua et informe des risques encourus face à une fatalité et à la suite de la négligence des hommes.

Clairval, Cécile.- La terre craque .- Aver/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .

Les manifestations constatées : volcans et séismes, commentées par H. Tazieff. Histoire du Vésuve, événements du Costa Rica (1964) et de la Colombie (1985), les volcans de l'hexagone, les éruptions les plus récentes d'Italie et de Martinique.

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- La terre, astre vivant .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Illustration et explication des manifestations (visibles à la surface du globe) des phénomènes géologiques prouvant la vie de la terre. D'autres phénomènes restent cependant imperceptibles : dérive des continents, formation des montagnes.

Armstrong, John.- La terre, notre héritage .- British Petroleum/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Histoire de la terre depuis ses origines. La théorie de la tectonique des plaques. Réflexion sur l'attitude à adopter par l'homme pour exploiter au mieux et ménager les richesses de la planète.

Machine Terre. Vol. 2 .- Hachette, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. + 1 livret .- (In situ) .
Des films, de 3 à 4 minutes, expliquent un objet, une technique ou un concept scientifique à travers les mots clés. Les thèmes évoqués sont : volcans, tremblements de terre, sismographe, tomographie sismique, métamorphisme, tectonique des plaques, activité interne de la planète et risques naturels.

Les mystères de la terre : le secret des profondeurs .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Science et univers) .
Présentation de séismes, d'éruptions volcaniques et de la théorie des plaques.

Quand la terre gronde .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 71 min. : coul. + 1 notice .- (E=M6) .
Ce reportage aborde : quatre années d'activités volcaniques et sismiques de 1988 à 1992 ; La création de la terre ; Les différentes phases d'un tremblement de terre avec les mouvements des plaques tectoniques africaine et européenne ; Un volcan, l'Etna ; Les techniques de prévision des séismes et des éruptions volcaniques, et leur prévention.

Le volcanisme en France .- Ecole Normale Supérieure, 1967 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 43 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude morphologique, téphrochronologique et pétrologique des différents ensembles volcaniques en France. Le volcanisme néogène de la France est replacé dans un cadre plus général et des vues du volcanisme sous-marin de Corse et de Bretagne signalent le paléovolcanisme.

Volcanisme en Auvergne. Vivre au pays des volcans : la chaîne des Puys .- CRDP d'Auvergne/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Essayer de comprendre les volcans, c'est commencer à connaître l'Auvergne. Quelles relations les hommes ont-ils établies avec leur environnement.

Volcan sous surveillance .- CRDP des Antilles-Guyanes/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .

Le 8 mai 1902, une éruption de la Montagne Pelée détruisait la ville de St-Pierre à la Martinique. Eviter une nouvelle catastrophe, tel est le rôle de l'observatoire volcanique qui utilise plusieurs méthodes de surveillance en exploitant des technologies de haute précision.

Le métamorphisme .- CRDP du Limousin, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .
Une approche dynamique du phénomène métamorphique. Placées dans des conditions physiques nouvelles les roches subissent des transformations de leur texture et de leur minéralogie.

Dégâts des eaux, dégâts des sols .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Problèmes et pratiques) .
En Picardie, des sols parmi les plus fertiles sont emportés par les eaux lors de pluies violentes, causant des dégâts aux habitations et aux cultures. Le film aborde les causes de l'érosion des sols agricoles. Il décrit le travail des scientifiques qui mesurent et modélisent pour comprendre. Les agriculteurs profitent des résultats de ces travaux tout en appliquant les mesures d'urgence pour empêcher cette érosion hydraulique.

Inde Asie. Modélisation d'une collision .- CRDP de Nice, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Batiscience) .
Ce document décrit ce qu'est la modélisation analogique en tectonique. Il démontre au travers d'un exemple (la genèse des chaînes de montagne d'Asie), l'intérêt d'un tel outil dans la compréhension de la dynamique du globe terrestre. Les observations, à différentes échelles, sur le terrain et depuis les satellites, conduisent à s'interroger sur l'origine et la répartition des déformations (failles, plissements) dans la zone de collision active entre les plaques Inde et Asie.

Modélisation et tectonique .- CDDP de l'Eure, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul.
Comment obtenir "l'image" de ce qui se passe - et de ce qui s'est passé - sous nos pieds, dans la profondeur de la Terre ? Comment observer le processus de déformation de la lithosphère ? Ce film permet aux élèves de voir se créer une faille, un rift, des chevauchements. Les structures géologiques profondes s'animent...

Et pourtant elle change .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire)
La terre est en perpétuelles transformations. Les manifestations de son activité sont multiples : volcans, séismes, érosions, sédimentations etc..., ne sont pas toujours perceptibles par l'homme. Ces activités peuvent se relier entre elles à travers la théorie de la tectonique des plaques.

Météo

La météo .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Au cours des six séquences qui composent ce film, une charmante petite grenouille explique avec simplicité et à l'aide de cartes météorologiques, de croquis, d'images du ciel... les différents phénomènes météorologiques et leurs conséquences. Au soleil ou sous un parapluie, aéronaute ou cosmonaute, elle nous permet d'approcher : les nuages, la pluie,

l'orage, le vent, la neige, le gel. Chaque séquence se termine par une comptine facile à apprendre, à dire et à illustrer.

Les mystères de la terre : le climat et les hommes .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (Science et univers) .
Interrogation sur la possibilité de changements climatiques comme la sécheresse au Sahel en 73 ou la vague de chaleur en France en 76. Il n'est pas possible de dégager de certitudes sur l'évolution future du climat.

Les mystères de la terre : l'atmosphère ou les incertitudes du temps .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Science et univers) .
Aujourd'hui, où les prévisions météorologiques sont de plus en plus omniprésentes, la connaissance de l'atmosphère s'appuie sur les observations des satellites et les progrès de l'informatique.

20 000 lieues sur les mers .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film aborde des notions fondamentales - dynamique des océans et conséquences sur le climat - tout en analysant les méthodes d'études : télédétection satellitaire et utilisation de modèles mathématiques en environnement. Jean-François Minster, directeur du Laboratoire d'océanographie de l'université Paul Sabatier (Toulouse), explique comment les variations du niveau de la mer sont constamment mesurées à l'aide du satellite Topex-Poséïdon.

Voyage dans une perturbation .- CNED, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film se propose d'expliquer un phénomène météorologique que chacun peut observer sur son petit écran, tous les jours, quand sont diffusées les prévisions météorologiques : le passage d'une perturbation, phénomène météorologique particulier au climat tempéré et très courant en Europe occidentale.

What a wonderful world .- Philip Saunders-ESA France/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Lancé le 17 juillet 1991, un satellite sophistiqué, ERS-1, permet l'étude des climats. En orbite à 780 km de la Terre, il lui faut 35 jours pour étudier toute la planète. Cartes de vents, cartes des glaces, température à la surface de la terre, taux de vapeur d'eau atmosphérique, détection du niveau moyen des océans, la masse de données est vertigineuse.

Bosc, Jacques / Gomez, Roger.- Prévoir le temps .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment procède-t-on pour prévoir le temps dans les 24 heures, les trois voire cinq heures qui vont venir ? Quel degré de certitude peut-on atteindre et sur quel réseau d'observation reposent les prévisions ? Réponse à ces questions et mise en évidence du travail des prévisionnistes.

Leclère, Michel / Terzieff, Marc.- Si tu vas en montgolfière. 1 : raconte-moi le vent .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evocation sur un mode ludique des grandes données de la circulation atmosphérique et les conséquences immédiates sur la vie terrestre. A bord d'une montgolfière emportée par le vent au dessus de la Champagne, c'est l'occasion de comprendre la formation des vents localement et ailleurs.

Leclère, Michel / Terzieff, Marc.- Si tu vas en montgolfière. 2 : raconte-moi les nuages .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Dans le ciel de la Champagne, à bord d'une montgolfière, une bonne occasion d'observer les nuages et de comprendre comment ils se forment.
Leclère, Michel / Terzieff, Marc.- Si tu vas en montgolfière. 3 : raconte-moi l'orage .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Quoi de plus redoutable qu'un cumulo-nimbus pour un aéronef et encore plus pour un ballon ? Pour comprendre ce qu'est ce nuage, cause des 2000 orages-heure qui éclatent en permanence sur la terre et connaître cette usine à pluie, grêle, éclairs, tonnerre qu'est le cumulo-nimbus.

Extrait.- Paintault, Micheline. Réal.- Histoires géologiques(1) .- 1999 .- La fin d'une ère.
Des études permettent de reconstituer le milieu de la vie des animaux de la région de Carcassonne à l'ère secondaire. Les roches superposées de la falaise de Socoa au Pays Basque nous racontent une partie de l'histoire de la terre.

Extrait.- Desenne, Patrice. Réal.- Histoires géologiques(1) .- 1999 .- Le travail de l'eau.
L'eau joue un rôle précieux dans la vie géologique de la terre. On découvre ici l'importance de la Seine tant du point de vue géologique que du point de vue des ressources. Découverte des sédiments, dans le cas de la seine, ils permettent de reconstituer son cours d'il y a 2 millions d'années. Action de l'eau sur le paysage du Causse du Larzac. Altération physico-chimique du calcaire.

Extrait.- Sedran, Sandro. Réal./Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(1) .- 1999 .- Matériaux de construction.
Les carrières de gypse : leur origine et les conditions paléographiques et paléoclimatiques qui ont permis leur formation. Une étude effectuée sur les matériaux de quelques bâtiments parisiens montre qu'ils renferment des fossiles d'animaux marins.

Extrait.- Losier, Bernard Réal./Bischoff, Pierre Réal./.- Histoires géologiques(2) .- 1999 .- L'or et le fer.
Un géologue explique comment se forme un filon aurifère et pourquoi l'on trouve de l'or dans les rivières. Les caractéristiques des roches, leur contenu en fossiles livrent l'explication de la formulation du minerai de fer oolithique.

Extrait.- Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(2) .- 1999 .- Les voyages d'un grain.
Les sables du bord de mer et du bassin parisien sont en partie constitués de grains de quartz issus de la désagrégation et transportés par les fleuves. La résistance des roches en granit provient du quartz qui seul subsiste à l'érosion.

Extrait.- Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(2) .- 1999 .- Traces de volcans.
La tectonique des plaques permet d'expliquer pourquoi l'on trouve les restes d'un océan au sommet des alpes. Le sable de la Conche(côte du Languedoc) provient de l'érosion du basalte, roche volcanique issue du Mont Saint-Loup, qui domine Adge.

Extrait.- Losier, Bernard. Réal./Cadet, Alain. Réal.- Histoires géologiques(3) .- 1999 .- Paysages houilliers.

La mine à ciel ouvert de Decazeville permet de comprendre comment le charbon s'est formé. A Rieuley (nord de la France), on continue d'utiliser les matériaux présents dans un terril.

Extrait.- Desenne, Patrick.Réal./Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(3) .- 1999 .- Les argiles qui se transforment.
En raison de ses propriétés, l'argile est utilisé après transformation industrielle. Il faut cependant ne pas utiliser n'importe quelle argile et il faut donc localiser la bonne lentille de Kaolin. Reconstitution du déroulement de la formation des Monts d'Arrée puis de leur érosion.

Extrait.- Alloneau, sylvie. Réal./Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(3) .- 1999 .- La France qui bouge.
Le risque sismique en Savoie résulte de la faille du Vuache, dont les 2 blocs se sont déplacés latéralement lors du séisme d'Annecy. Reconstitution de l'histoire géologique de la limagne.

Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal.- Histoires géologiques(4) .- 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre).
L'exploitation du banc calcaire à Saint-Pierre-Aigle et le rôle des bactéries dans la restauration des monuments historiques de Paris. Le dépôt des sédiments dans la baie du Mont-Saint-Michel et le développement des herbus qui encerclent l'île et la rattachent davantage au continent.

Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal./Breit, Annie. Réal.- Histoires géologiques(4) .- 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre).
La construction d'une autoroute en montagne et la nécessité de connaître l'histoire géologique de la région pour déjouer les difficultés. Un talus instable a été fatal à l'agrandissement de l'aéroport de Nice en 1979. L'éboulement dû à l'amoncellement de matériaux extraits d'une colline aurait pu être prévu par une étude géologique.

Extrait.- Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal./Combroux, Pierre. Réal.- Histoires géologiques(5) .- 1999 .- Les réservoirs souterrains.
Le stockage souterrain du gaz et de l'eau est conditionné par les propriétés des roches du sous-sol. Les différentes situations d'approvisionnement en eau de Paris : nappe d'eau souterraine, source, puits, Seine.

Extrait.- Panafieu, Jean-Baptiste de. Réal./Combroux, Pierre. Réal.- Histoires géologiques(5) .- 1999 .- Activité volcanique.
Depuis l'éruption du volcan de l'île de Montserrat dans les caraïbes, les géologues surveillent le dôme afin de prévenir et de protéger les populations. Etude de différents types de volcans à travers la découverte des pays d'Auvergne.

Michel, François/Conge, Hervé.- Le granite et son altération .- Jeulin, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul.. .
Tourné dans les principaux paysages grantiques de la France métropolitaine, ce document présente des images très diversifiées : paysages généraux, structures géologiques, morphologies caractéristiques, architecture et constructions, cartes, vues macroscopiques et microscopiques d'échantillons, interventions du géologue, animations explicatives.

Conge, Hervé/Michel, François.- Histoire d'une roche : le calcaire .- Jeulin, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul.. .
Tourné dans diverses régions de France, ce film propose un tour d'horizon complet des principaux problèmes liés à la connaissance des roches calcaires : paysages associés, principales propriétés, indices d'origine géologique, modes de sédimentation et cycle du calcaire à la surface de la terre. Découverte du travail du géologue, son raisonnement sur l'origine des roches, l'utilisation du principe d'actualisme.

556 - Eau

La bataille de l'eau .- Agence de l'eau Loire - Bretagne, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret
Présentation de l'organisation de l'agence de l'eau Loire - Bretagne et exemple de son action dans les 6 grands domaines suivants : épurer les eaux domestiques, épurer les eaux industrielles, maîtriser les pollutions agricoles, restaurer la qualité de l'eau, gérer la ressource en eau, réhabiliter les milieux aquatiques.

Extrait.- Labouze, Alain. Réal.- Le dépollueur d'eau .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Le dépollueur d'eau.
Découverte du métier d'un ingénieur du centre de recherche de la Compagnie Générale des Eaux qui explique et présente les différentes phases de la dépollution des eaux usées dans une station d'épuration. Les deux problèmes liés au traitement de l'eau sont abordés : comment rendre potable l'eau des rivières dans les grandes agglomérations et comment dépolluer l'eau après usage.

L'eau des pitons .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Soleil, pluie, végétation, eaux de ruissellement et eaux minérales, eaux souterraines, thermalisme, construction d'aqueducs, de fontaines, recherche scientifique et gestion des ressources en eau constituent les principaux thèmes de ce film qui prend appui sur l'exemple du cycle de l'eau dans une île tropicale : la Martinique.

L'eau, le saviez-vous ? .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation d'une usine de traitement d'eau : l'usine de Neuilly-sur-Marne.

Marquis, Francette / Tendron, Georges.- Il n'y a pas de vie sans eau .- France Sagittaire Films/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Différents aspects de l'eau : l'eau dans la cellule vivante, l'eau élément de vie, la recherche de l'eau, la pollution, les plaisirs de l'eau, sa répartition sur le globe et les problèmes qu'elle pose.

Objectif plein sud n1 : L'eau, source de vie .- Orchidées, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Objectif plein sud)
Cette cassette évoque le rôle de l'eau comme source de vie, en particulier dans le tiers monde. Présentation comparative des techniques de distribution de l'eau en Afrique et dans l'occident. Evocation du rôle symbolique de l'eau dans l'Islam. Etude des enjeux géostratégiques dus à la possession de l'eau.

Des phénomènes et des hommes (4) : L'eau change d'état, mélanges .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Physique) .
Découverte des divers états de l'eau et de l'air à travers l'exemple de la neige au canada, la mesure des températures et leur simulation en soufflerie. Etudes sur la pollution de l'air, les mélanges solides liquide, Lavoisier et les conséquences de l'éruption du volcan Pinatubo.
Clarke, Robert/Labouze, Alain.- Récolteur de buée .- CNDP/Gédéon/La Cinquième /CNRS audiovisuel, 1997 .- 1vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul.. + 1 livret .- (Images à lire /Têtes chercheuses).
Daniel Beysens travaille sur l'eau et en particulier sur ses changement d d'état inverses : la vaporisation et la condensation. Il étudie l'aptitude des revêtements à récupérer l'eau condensée et ces recherches l'ont amené à organiser une mission en Crimée pour mettre à jour un condensateur du début du siècle. Après cette visite il élabore avec une équipe ukrainienne la machine à récolter la rosée.

Rivières sous haute surveillance .- MMM Productions, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul.. .
Une rivière personnifiée, raconte son cheminement de plus en plus contrôlé par des interventions humaines. les déséquilibres écologiques dûs au drainage, à la régularisation des cours d'eau y sont abordés de façon poétique, ainsi que les remèdes qui pourraient y être apportés.

Eaux troubles Troubled Water .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul..
Le film souligne la nécessité d'une approche intégrée de la gestion de l'eau. Les problèmes de gestion de l'eau concernent toutes les nations du globe, et une coopération internationale est nécessaire pour traiter de ces questions à l'avenir.

Voyage aux pays de l'Eau .- Agence de l'eau Loire - Bretagne, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret .
Description du bassin loire-bretagne. Présentation du cycle de l'eau, des écosystèmes aquatiques, des usages et fonctions de l'eau.

57 - Biologie

L'exao en biologie au collège .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1 notice .
Présentation du principe et des matériels de l'expérimentation assistée par l'ordinateur. Présentation aux enseignants des collèges de résultats expérimentaux exploitables dans le cadre de la résolution des problèmes biologiques posés par certaines parties des programmes de biologie des classes de collège. Exemples basés, en 6e, sur la respiration des êtres vivants ; 5e sur la relation entre conditions de milieux, activité et respiration ; en 3e les mouvements respiratoires.

Comboux, Pierre/Panafieu, Jean-Baptiste de.- Une sélection bien naturelle .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Histoires d'évolution).
Evocation de certains des aspects de la sélection naturelle et de ses conséquences sur l'évolution des espèces. 3 exemples sont choisis ici à fin d'illustration : la description de causes responsables de l'ornementation de la coquille de l'escargot des haies suivant le lieu de

vie de la population, l'apparition de la résistance aux insecticides des populations de moustiques dans le sud de la France, les liens de parentés entre 2 espèces d'ours, l'ours polaire et l'ours brun.

Henri Laborit : itinéraires .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 6 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Au fil de conversations menées, en 1994, avec quelques-uns de ses amis et de ses collaborateurs - et regroupées ici autour de quatre thèmes : l'exercice du doute, le besoin de comprendre, le désir d'apprendre, la fuite dans l'imaginaire - Henri Laborit, médecin de formation, commente les perspectives de ses découvertes. Mondialement connu pour être le "père" des tranquillisants et pour avoir introduit la technique de l'hibernation artificielle.

Enquête sur l'apparition de la vie .- CRDP de Bretagne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Batiscience) .
A partir des connaissances actuelles en biologie, géologie, biochimie, astronomie, ce film présente des hypothèses sur la synthèse des premières molécules, la formation des premiers polymères, l'apparition des premières cellules. Ce document ne prétend pas expliquer l'origine de la vie, mais propose des modèles. "Linfographie" permet de visualiser les premières étapes supposées de l'évolution de la vie.

574/579 - Biotechnologie

Decoin, Didier.- Un Littoral en Normandie .- France Sagittaire Films/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Quelques hommes et femmes débarquent sur un littoral inconnu. Ils vont faire l'inventaire des merveilles naturelles de ce lieu et suivre la chronologie d'une genèse : les fiançailles de la terre et de l'eau, les curiosités géologiques, l'univers botanique, animal, terrestre et marin.

Macchioni, J.-P.- Naturimages. 1 : A la découverte des milieux naturels .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. .- (Naturimages) .
La sauvegarde des richesses naturelles et la gestion des équilibres dynamiques de la nature passent par une bonne connaissance des écosystèmes. A travers dix sujets courts et attrayants, la série Naturimages propose une initiation à la découverte des milieux naturels, une sensibilisation à la diversité des êtres vivants qui entraîne de nombreuses interdépendances alimentaires.

Tréguier, P.- Richesses et perturbations d'un écosystème côtier d'Europe occidentale .- SFRS/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en évidence des facteurs (apports telluriques, barrière thermique, marées et climat) qui régissent l'équilibre de l'écosystème côtier de la Bretagne. Prises de vues sous-marines et aériennes de la rade de Brest, des baies de Douarnenez, d'Iroise en regard de ce problème.

Cap Fréhel : lande qui vit ; lande qui meurt .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le survol aérien de la lande révèle une organisation non uniforme en unités végétatives. Sur le terrain, un botaniste identifie les espèces végétales et un zoologiste expose ses techniques de capture et d'étude de la faune. Les interrelations entre les différentes espèces de cet écosystème.

Terrasse, Michel.- Entre terre et mer .- Terrasse, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les zones humides de l'ouest de la France sont un excellent lieu de séjour des oiseaux migrateurs qui y trouvent au passage les éléments nécessaires à leur subsistance. Evocation de l'action de l'homme (tourisme, industrialisation, drainage) qui modifie et menace la survie de ces espèces.

Physiologie - Médecine

Anticorps... à corps .- CRDP de l'Académie de Lyon/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'appareil immunitaire de l'organisme protège normalement l'individu contre les agents pathogènes de l'environnement. Son débordement, son dérèglement sont la cause de nombreuses maladies.

Les anticorps .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. .
Ce film est composé de 4 modules pouvant être utilisés de façon indépendante. Des témoignages, des interviews sur la maladie de Bruton nous sensibilisent au rôle des anticorps dans le maintien de l'homéostasie. L'analyse de divers protocoles expérimentaux permet ensuite : de comprendre le rôle et la relation structure-fonction des anticorps, d'identifier les cellules productrices d'anticorps, de comprendre l'utilisation des anticorps dans les diagnostics biologiques.

Génétique et évolution .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 notice .- (E=M6) .
Nouveaux regards sur les questions du devenir de l'homme et de son "environnement génétique" bientôt maîtrisé : on y découvre les mystères du génome humain. Questions sur une évolution génétique éventuelle de l'homme, la programmation du vieillissement, l'existence ou non d'un gène lié à l'alcoolisme, les risques de disparition d'animaux et l'affaire Lyssenko.

Le génie génétique .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .
Chaque cellule humaine, animale ou végétale est une véritable usine où les différents programmes de production sont codés et stockés dans ce qu'on appelle le patrimoine génétique. Chaque gène est responsable d'une production et d'une seule. Si au coeur de la cellule, on arrive à remplacer un gène par un autre, on obtiendra alors une modification du programme de production de cette cellule.

Génétique - Hérédité .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Film en trois parties qui permettent d'aborder, d'expliquer, de prolonger, d'approfondir le programme de génétique des collèges et lycées : avoir un enfant à 40 ans ; loterie de l'hérédité ; des grands-parents aux petits enfants.

Panafieu, Jean-Baptiste de /.- Nos cousins les animaux .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Histoires d'évolution).
présentation de certains gènes qui se sont conservés tout au long de l'évolution animale : gènes des récepteurs olfactifs des abeilles, gènes du développement des drosophiles et chez la

souris. Animations rappelant le rôle du gènes dans les cellules. Description des différentes étapes du séquençage des gènes.

Réactions antigène-anticorps .- CRDP de Basse-Normandie, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Cette cassette se propose d'illustrer notre enseignement d'immunologie par quelques réactios in vitro entre antigène et anticorps. Les techniques utilisées ont été volontairement simplifiées afin de faciliter la compréhension de ces réactions par les élèves des collèges et lycées.

Spéciation et évolution : quelques exemples .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette, 16 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire/Batiscience).
Cinq modules abordent les thèmes de la spéciation et de l'évolution. Le premier porte sur la théorie de l'évolution. Trois modules d'analyse s'appuient sur des cas précis : la notion biologique d'espèce avec l'exemple des escargots et des goélands, la notion de polymorphisme des populations avec des escargots, une grive. Etude de l'évolution et de la notion de finalité.

Dirson, Alain/Vieuxgué, François.- Spéciation et évolution : quelques exemples .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette, 16 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire/Batiscience).
Cinq modules abordent ici les thèmes de la spéciation et de l'évolution. Modules d'analyse traitant de : notion biologique de l'espèce, polymorphisme des population à travers l'exemple des goélands, des escargots, et des grives.

Paul, Olivier / Cateau, Jean-Paul.- Télescope : six milliards de races .- Télévision Suisse romande, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
La découverte de la génétique a mis à jour l'immense diversité biologique de l'espèce humaine. Par nos gènes, nous sommes tous uniques mais aussi tous proches car nous puisons tous dans le capital génétique que nous ont légué les premiers homo sapiens.

Panafieu, Jean-Baptiste de/Barraud, Christophe.- Après le déluge .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 13 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire).
A partir de l'interprétation d'un évènement biblique, le déluge, le film montre comment au XIXe siècle, les naturalistes ont peu à peu accepté l'idée d'évolution. Présentation des théories de Cuvier, Darwin et Lamarck.

Laurent, Emmanuel.- The Evolution of Ernst Mayr .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .
Ce film relate l'évolution scientifique de Ernst Mayr, l'un des principaux artisans de la théorie actuelle de l'évolution. Réalisé à partir d'une longue interview de Mayr, ce film a une démarche à la fois scientifique et historique : il restitue les travaux et les découvertes de Mayr dans leur cadre historique.

La mort programmée .- Strange attraction/Editions du Bouc/ITVS et ZDF/Arte, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
La mort programmée, fruit de la collaboration d'un cinéaste et d'un scientifique, propose un voyage dans le monde des cellules. Le film définit le mot cellule, décrit les organismes uni et pluricellulaires et leurs interactions, évoque l'évolution des êtres vivants, explique la mort programmée. La nature parmi toutes les possibilités à sa disposition, a choisi la mort programmée pour éliminer les cellules qu'elle a fabriquées en surnombre.

Pour que vive l'espoir .- Tom Cat production, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire)
Une jeune fille raconte comment son frère a pu guérir d'un lymphome malin, après plusieurs mois de chimiothérapie et grâce à une greffe de moelle osseuse. Elle explique brièvement les étapes de cette guérison.

De la levure à l'homme .- CNRS Audiovisuel, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire)
Ce film présente l'intérêt des recherches sur l'ADN de la levure, "tube à essai" naturel très précieux pour l'étude du génome humain. On y présente les méthodes de séquençage de l'ADN, ainsi que - plus schématiquement - les méthodes d'étude fonctionnelles des gènes.

Le chevalier des marais .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Jean-Claude Lefeuvre, chercheur en écologie au Museum d'histoire naturelle, expose ici un problème d'environnement - faune et flore : la disparition des zones humides en France, sous l'effet des activités humaines. Dans la baie du Mont Saint-Michel, il décrit la nature des échanges qui se produisent entre le continent et l'océan, grâce aux marées. Il démontre leur importance pour la vie animale marine (élevage de moules) ou continentale (oiseaux migrateurs, élevage de moutons.

Bactériologie

Des bactéries dans le bouillon, les fermentations .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réduire la pollution causée par les rejets d'une usine de conserves pour produire du méthane qui sera utilisé comme source d'énergie ; c'est le premier exemple de travail utile qu'effectuent les bactéries. Le second rôle utile permet la fabrication des antibiotiques dans les laboratoires.

Biotechnologie 2 : Des microbes sur ordonnance ; Les gènes de l'espoir .- CNDP/La Cinquième/INRA, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Des microbes sur ordonnance : A partir de fabrication d'insuline par des bactéries, présentation de plusieurs techniques de production de médicaments par des micro-organismes : culture de pénicillium, production d'anticorps monoclaux, transfert de gènes, vaccin recombinant. Les aspects éthiques de ces recherches sont également abordés. Les gènes de l'espoir : En partant de l'exemple d'une maladie génétique, la mucoviscidose, le film décrit les origines de ce type de maladies.

La coagulation du lait .- CRDP de Franche-Comté, 1988 .- 1 vidéocassette + 1 livret .
Il s'agit ici de comprendre les procédés industriels de conservation du lait (lait cru, lait pasteurisé, lait UHT). Il faut faire le lien entre la connaissance scientifique et les principes d'hygiène publique. Mise en évidence des bactéries comme agent de coagulation du lait. Population bactérienne et incidence sur le milieu. Influence de la température sur l'activité des bactéries laiteuses.

Enquête bactériologique .- CRDP de Franche-Comté, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret .

Enquête bactériologique pour retrouver la raison d'un salmonellose. Il s'agit d'analyser des prélèvements et des cultures sur différents milieux, identifier la raison de l'intoxication à partir de galeries d'identification et de réaction d'agglutination. Il faut neutraliser l'origine du mal à partir de la réalisation d'un antibiogramme.

Clarke, Robert/Labouze,.- Bactérie des ténèbres .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Daniel Prieur, microbiologiste marin, travaille sur la présence de bactéries très particulières dans les parois des cheminées des sources hydrothermales, au fonds des océans. Il met en avant leur rôle, notamment dans la fabrication de matières organiques qui permettent le développement de chaînes alimentaires. Il étudie aussi leur physiologie afin de comprendre leur adaptation à des conditions extrêmes.

Phénomènes d'auto-épuration dans les eaux .- CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les pollutions compromettent le pouvoir auto-épurateur des eaux de surface. Le film présente des micro-organismes responsables de l'auto-épuration ; il étudie 3 séries de phénomènes : - des phénomènes extra-cellulaires dus à la sécrétion d'antibiotiques ou d'enzymes, - des phénomènes de parasitismes dus aux virus bactériophages, - des phénomènes de prédation par les protozoaires. Ces phénomènes sont replacés dans le contexte général de l'auto-épuration.

58 - Botanique

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Apprenti sorcier .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L’aventure des plantes /Images à lire) .
L'intervention de l'homme rompt parfois l'équilibre des écosystèmes. Ainsi en est-il de la culture des plantes sur des grandes surfaces ou de l'introduction des vaches en Australie qui eut pour conséquence d'anéantir le bousier "spécialisé" jusque là dans le ramassage des crottes de Kangourou.

Losier, Bernard / Fay, Maurice.- L'arche verte .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Documentaire-fiction : un vaisseau a pour mission de cultiver la planète Bota dans des conditions comparables à celles de la terre. Pour ce faire il emporte le capital végétal terrestre. La culture a lieu à l'air libre. Reproduction sexuée et multiplication in vitro.

Chopart, Odile / Guhur, Bernard.- Arum Maculatum .- Jardin botanique de la ville de Besançon, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etapes de développement de l'arum tacheté, plante commune des bois et haies de France. Rappel des principes de la multiplication des végétaux (reproduction végétative et sexuée) et mécanisme de reproduction de l'arum.

La biodiversité .- CDDP de l'Essonne, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. + 1 livret .- (Batiscience) .
En sept modules séparés, ensemble de documents conçus pour être utilisés directement dans la classe : Approche écologique, approche économique. La forêt tropicale, diversité des milieux et des espèces. La grotte Movile, un monde à part. Quand l'homme s'en mêle (introduction d'espèces). Diversité intraspécifique, le cas du peuplier noir. Sauvegarder la

biodiversité en zone urbanisée. Un enjeu économique pour les pays en voie de développement.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- César et les envahisseurs .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Une histoire sur la diversité et l'évolution des espèces végétales dans différents endroits du monde en particulier sur les rivages des îles Mascareignes et Seychelles. On observe dans la lutte que se livrent entre eux les végétaux, la disparité de certaines espèces qu'il faut protéger.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Conditions extrêmement extrêmes .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Certaines plantes sont capables de survivre aux conditions extrêmes dans leur milieu. C'est le cas du welwishia du désert de Namibie en période de chaleur caniculaire et de la cactée quand elle est sous la neige. Quelles données biologiques et physiologiques rendent possible cette survie ?

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Dis-moi où tu habites .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Influence du milieu sur la nature des plantes. Distinction entre plantes des murailles, plantes des sables, plantes des marécages et plantes aquatiques. Les problèmes biologiques, physiologiques, écologiques posés par leur milieu de vie sont envisagés.

Arbre – Forêt

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Chêne et le roseau .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Qui du chêne, du roseau, de l'arbre ou l'herbe résiste le mieux dans son environnement ? Mise en évidence de la fragilité du chêne face à la chenille d'un coléoptère, des herbes qui survivent et peuplent les éboulis glaciaires à 3000 mètres d'altitude.

Clairval, Cécile / Commien, Raoul.- La forêt brûle .- Aver Production/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
En évoquant les incendies de forêt méditerranéens, Haroun Tazieff propose des solutions en prenant exemple sur la forêt des Landes : mesures prises sur le terrain (pare-feu, débroussaillement), mesures administratives (associations de forestiers permettant de plus grands moyens financiers).

Terzieff, Marc / Fay, Maurice.- Les lumières de la forêt .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Enquête sur le travail des forestiers (les coupes et les semis, l'abattage d'arbres centenaires). Les réserves biologiques, îlots de forêt préservés de l'exploitation forestière où arbres et plantes du sous-bois vivent leur développement naturel.

Bischoff, Pierre.- La forêt .- CRDP d'Alsace, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Culture & écologie) .
Document présentant les fonctions de la forêt. Fonction économique, fonction écologique, fonction d'accueil. Observation de la culture de la forêt à travers la plantation, la coupe et le débitage de l'arbre. Ecologie de la forêt et observation des dangers la menaçant.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Le roi de la forêt .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Un dessin animé montre le cerf, le lapin, les oiseaux, le ver de terre, le chêne, les champignons sur une scène pour attribuer l'oscar de la biomasse, à l'animal qui pèse le plus, en moyenne, par hectare de forêt. Rapports entre les biomasses végétales et animales en forêt.

Parisot, Christiane / Delage, Jean-Marc.- Sortir sur le terrain 1. En forêt .- Pierron multimédia, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .
Comment bien exploiter une sortie en forêt avec des élèves de collège ? Ce vidéogramme présente des exemples variés d'observations qui sont exploitées sur place ou en classe dans les séances suivant la sortie. On distingue successivement : les caractéristiques de l'environnement, la répartition des végétaux dans l'espace et le temps, la diversité végétale, la diversité animale, les relations alimentaires, l'influence de l'homme.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Sur un arbre perché .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Comment naît, se développe et revit le gui ? Relation du gui avec l'environnement et en particulier les oiseaux comme la fauvette, la grive qui jouent un rôle important dans son cycle de vie. Comment le figuier étrangleur assassine les arbres ? La liane cactus n'est pas recommandable à Tarzan.

Schimansky, Georges.- Autour d'un chêne .- CIME/CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un chêne dont on suit la vie tout au long des saisons est le lieu où s'active toute une série d'êtres vivants qui utilisent l'arbre soit comme habitat, soit comme source essentielle de leur alimentation.

Vieuxgué, François / Ueberschlag, Josette.- Goémons, l'aube verte .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Emission en trois modules. Goémons ou l'origine de la vie végétale : les algues font leur apparition dans les océans. L'aube verte, stade où les plantes conquirent la terre. Forêts des origines : il y a 340 millions d'années les forêts peuplèrent la terre et achèvent le cycle végétal.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- L'aventure des plantes. 2 : guerre ou la paix .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Relations entre animaux et végétaux : guerre ou paix. Le palmier se défend à l'arme blanche tandis que les conifères, adeptes de la guerre chimique, rendent stériles les punaises de laboratoire. Quant à la coccinelle mexicaine, elle doit éviter bien des pièges pour se nourrir, etc.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Mission impossible .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Comment s'installent les végétaux sur un sol nu ? But de l'expédition d'une équipe de l'Aventure des plantes sur l'île de Surtsey au large de l'Islande. Visite des lichens, sur le sommet du volcan de la Réunion, en Antarctique et aux sources du Yang Tsé Kiang. Floraison des cailloux.

Fay, Maurice / Gibson, Philippe.- Une nouvelle variété de laitue : la création de sangria .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Création à partir de deux lignées parentales d'une nouvelle variété de laitue : Sangria. Les chercheurs tentent de combiner et de cumuler les qualités. Fécondation manuelle des fleurs, sélection des spécimens souhaités, contrôle de qualité et obtention d'une nouvelle variété homogène.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Plante et la fourmi .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Relations entre plantes et fourmis depuis la prédation pure et simple aux contrats d'association et d'entraide. Cas de la fourmi Atta de la forêt guyanaise capable de dépouiller en une nuit les feuilles d'un arbre. Autres exemples de ces relations observables partout dans le monde.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Plus faible des deux .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/ Images à lire) .
Monde animal contre monde végétal, une confrontation dont ce dernier sort le plus souvent vainqueur. Quelques combats le démontrent : celui entre l'amibe et l'algue verte, celui des arbres qui tuent les animaux qui dévorent leurs feuilles, enfin celui entre un nymphéa et un insecte.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Quand on est mort, c'est pour la vie .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes/Images à lire) .
Le cycle des plantes, de la graine d'origine aux graines qui assureront la transmission de l'espèce. Phases actives et de repos rythmant la vie d'une plante. De la matière organique animale à la matière organique végétale : naissance de plantes sur la décomposition du cadavre d'un rongeur.

Relations entre les êtres vivants et leur milieu de vie .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (L'aventure des plantes) .
Ces films abordent les relations interspécifiques et les capacités d'adaptation des plantes à leur milieu. On y découvre la flore poussant sur les volcans de La Réunion, l'implantation de plantes à fleurs puis d'autres végétaux sur une île volcanique islandaise apparue récemment, la végétation des dunes littorales, des vases et des terres salées du littoral.

Cuny, Jean-Pierre / Pelt, Jean-Marie.- Troisième règne .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (L'aventure des plantes /Images à lire) .
Règne des champignons qui s'attaquent à tout, insectes ou vers du sol qu'ils capturent. Mais les champignons peuvent aussi jouer un rôle positif dans l'environnement : défense des légumes contre des vers microscopiques. Présentation d'un être à deux vies successivement animal et champignon.

Vivre la forêt .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur / CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir de l'observation d'une forêt méditerranéenne le film analyse les causes naturelles et humaines responsables de sa dégradation, présente les actions d'exploitation, d'aménagement, de surveillance au service de la protection de la forêt et de la prévention des incendies.

Etude microscopique de la multiplication et de la reproduction chez les végétaux .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .

Illustration de la division cellulaire et de la multiplication des végétaux par la mitose, la meiose, le développement d'un champignon de pourriture blanche et bourgeonnement et conjugaison de la levure.
La reproduction des plantes à fleurs .- Pierron image, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. + 1 notice .
A partir de l'observation de diverses fleurs des prairies et des jardins, le vidéogramme schématise dans un premier temps la fleur. Il s'agit ensuite de montrer les organes reproducteurs et le transport du pollen en particulier par les insectes. La fécondation est à l'origine du fruit qui contient les graines. Ces dernières en germant donnent naissance à une nouvelle plante.

Bourrelier, Brigitte / Rigaux, Claude / Prébois, Guy.- Les jardins du verre, la multiplication végétative in vitro .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
La méthode de reproduction des plantes par bouturage en éprouvettes, sur des milieux nutritifs adaptés présente un grand intérêt économique : obtenir un nombre considérable de nouvelles pousses. Ainsi trouve-t-on aujourd'hui sur le marché des rosiers issus de la culture in vitro.

Naturimages. 5 : Particularités du monde végétal .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire / Naturimages) .
L'approche de la diversité des milieux nécessite des études sur le terrain. Certains milieux moins répandus sont plus difficiles à appréhender, par exemple les marais et les tourbières. Le film montre la richesse de ces milieux ainsi que les particularités de quelques espèces qui les peuplent (les orchidées, les plantes carnivores).

59 - Zoologie

Vieuxgué, François / Vincent, Chantal.- Communication chimique chez les insectes .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Film en 4 parties mettant en évidence l'existence de phéromones émises par les abeilles et les papillons. Analyse de leur composition chimique. Analyse des phéromones électriques chez les insectes. Utilisation des phéromones pour la protection des végétaux.

Hérisson et blaireau : histoire de saison .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'hibernation des deux animaux : l'aménagement ou le construction des gîtes d'hiver, leurs comportements, leurs activités, leur aspect physiologique.

Giral, Line / Vincent, Chantal / Vieuxgué, François.- Poule, poussins : analyse expérimentale de leurs relations .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'étude des relations entre la poule et ses poussins permet de rechercher les facteurs favorables à l'établissement de leurs rapports et de tester l'influence de chacun d'eux. L'étude montre la part de l'inné et de l'acquis dans la connaissance de l'espèce.

591/5591/48 - Physiologie – Corps humain

Naturimages. 3 : La reproduction sexuée des vertébrés .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire/Naturimages) .
Le film présente quelques comportements et modalités biologiques de la reproduction d'animaux à trois classes de vertébrés : - les mammifères (les cerfs). - les oiseaux (foulques). - les batraciens (grenouilles et crapauds).

Fay, Maurice / Terzieff, Marc / Vieuxgué, François.- Est-ce ainsi que les poissons vivent ? Ainsi naissent les poissons .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire)
Observation du mode de vie des poissons marins et d'eau douce. Comment se déplacent-ils ? Comment respirent-ils ? Quelles informations ont-ils de leur milieu ? La deuxième partie nous renseigne sur le mode de reproduction des différentes espèces.

Naissances 1 : invertébrés .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Images de la nature)
Présentation de la reproduction sexuée de douze invertébrés et d'un protozoaire. Description de deux exemples de reproduction asexuée (le puceron et la paramécie).

Naissances 2 : vertébrés .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 48 min. : coul. .- (Images de la nature) .
Présentation des modalités biologiques de la reproduction sexuée. Les notions d'accouplement et de fécondation, de développement des petits, de différences entre mâle et femelle et de comportement parental sont aussi entrevues.

Pasteur et la génération spontanée .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Le film se propose de retracer quelques années de la vie d'un jeune chercheur encore peu connu, Louis Pasteur, à l'époque où il se lance dans la polémique sur les générations spontanées.

La reproduction sexuée .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Un film en quatre parties pour illustrer la reproduction sexuée : 1. Pour fonder une famille 2. Pour fonder une famille... il faut être deux 3. Il y a oeuf... 4. Il y a oeuf et oeuf.

Sultan, Jean-Pierre / Maurel, Maurice / Antheaume, Pierre.- A l'écoute de mon corps, intime, intimement .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire)
Aspects biologiques du fonctionnement du corps : analyse de la respiration, de la circulation, de la digestion. Notions de prévention : apprentissage du contrôle du pouls, de la température. Réflexion sur l'hygiène de vie. Evocation des rythmes biologiques.

Paintault, Micheline / Fay, Maurice / Decroix, Guy.- Cécile ou Vincent, les bébés ont-ils une histoire ? .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage dans diverses maternités et à domicile donnant des informations sur l'attente et l'accueil du bébé, la vie intra-utérine du foetus et ses premières perceptions. Evocation de la sexualité, de la fécondation, de l'accouchement, de la naissance.

Paintault, Micheline / Fay, Maurice / Kerlan, Alain.- Des histoires sans paroles .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .

A travers la création de personnages par une troupe de théâtre (le théâtre de Campagnol) on organise la découverte du corps, vecteur privilégié de communication, de connaissance et de reconnaissance sociales.

Berembaum, Jean-Denis / Fay, Maurice / Decroix, Guy.- Histoires de cœurs.- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Historique de la connaissance du fonctionnement du corps humain. Perception de notre corps, aptitude à prendre en charge notre santé. Eléments d'information et de réflexion autour de quelques grands chercheurs qui ont jalonné l'histoire de la découverte du corps humain.

Physiologie humaine

Sultan, Jean-Pierre / Fay, Maurice / Froitier, Solange.- Quand j'étais petit... grandir, changer, devenir .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage sur divers aspects du développement de l'enfant à la crèche, dans les écoles maternelle et élémentaire, pendant les récréations, les repas, en ateliers. Comment l'enfant s'essaie, s'entraîne, s'exprime ? En somme une réflexion sur la croissance et le développement de l'homme.

Les os, les muscles, les nerfs .- ALPA International, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 2 fiches .- (L'Univers intérieur) .
Exploration des os, muscles et nerfs avec explications de médecins et d'images de synthèse. Description de la manière dont se sont constituées les cellules osseuses, action du calcium, l'accroissement de la résistance des os par l'exercice physique. Découverte du processus qui, dans la relation os-muscle-nerf entraîne la contraction du muscle.

Liautard, Dominique / Montagne, Dominique / Reboul, Claude.- Au niveau du muscle .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6 min. : coul. .- (Images à lire) .
Analyse des réactions du muscle à l'exercice musculaire (situations de course cycliste et analyse en laboratoire) en particulier la consommation d'oxygène, le rejet de dioxyde de carbone et l'utilisation de glycogène en relation avec la production d'énergie mécanique de chaleur et d'eau.

Le cerveau : mémoire et reconstruction .- La cinquième/Vidéo, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 120 min. : coul. .
Où rangeons-nous tous nos souvenirs. Existe-t-il un endroit particulier où se trouveraient tous les trésors de notre passé ? Nous n'avons pas qu'une seule mémoire. Les processus de mémorisation et de rappel des souvenirs sont extrêmement complexes et parfois fragiles. Des études cliniques sur des cas très graves démontrent l'incroyable capacité de reconstruction du cerveau.

Le cerveau : conscience et créativité .- La cinquième/Vidéo, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. .
Au-delà des fonctions biologiques du cerveau persiste un mystère : la conscience, la créativité, les émotions, la sensation d'exister... Tout cela peut-il être le simple résultat de réactions biochimiques ? Ce document observe le cerveau comme le siège des émotions et créateur de nos civilisations. Il présente le cerveau comme une fenêtre ouverte sur notre espèce de notre façon de vivre.

La naissance du cerveau .- CNDP/Les films du Levant, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .
Ce film montre quelques-uns des aspects principaux de la mise en place du système nerveux, et plus particulièrement de l'encéphale, lors du développement embryonnaire et des premières années de la vie.

Rouxel, Jacques.- Le sang .- Ministère de la défense/SIRPA, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce dessin animé présente sur un mode humoristique, les diverses composantes du sang humain : lymphocytes, leucocytes, hématites, anti-corps.

S.O.S. plaquettes .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VSH, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'objet de ce film est de sensibiliser un large public. Si le don du sang est connu de tous, celui des plaquettes, qui permet de lutter contre le mal terrible qu'est la leucémie, l'est beaucoup moins.

Conge, Hervé /.- Respiration et occupation des milieux .- Jeulin, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul.. + 1 livret .
Etude des divers aspects de la respiration des êtres vivants dans les milieux qu'ils occupent actuellement. Observation des échanges gazeux respiratoires chez le lapin, le poisson et le criquet avec généralisation du phénomène. Mise en évidence des mouvements respiratoires et observation des échanges respiratoires. Explication de la relation existant entre la population des cours d'eau par plusieurs variétés de poisson et la teneur en oxygène de l'eau.

Liautard, Dominique / Montagne, Dominique / Reboul, Claude.- A pleins poumons .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Test sur un coureur cycliste mettant en évidence les réactions de l'organisme à l'exercice musculaire. Le film montre comment la respiration et la circulation du sang assurent l'unité physiologique de l'organisme.

Liautard, Dominique / Montagne, Dominique / Reboul, Claude.- A toutes jambes .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. .- (Images à lire) .
Tests sur un jeune coureur cycliste en entraînement. Mise en évidence de l'augmentation de consommation d'oxygène, des modifications du rythme cardiaque, de la pression artérielle, liées à l'exercice musculaire.

Dissection de l'appareil respiratoire de la blatte : utilisation du camescope en biologie, classe de 6e .- CDDP de l'Essonne, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice
Le film propose, à travers l'étude de la respiration de la blatte, de montrer comment conduire une dissection guidée avec les moyens audiovisuels appropriés (camescope, caméra, rétroprojecteur). La dissection est montrée chronologiquement, avec des allées et venues du travail du professeur à celui des élèves.

La respiration de l'homme .- Pierron multimédia, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .
L'étude de la respiration humaine s'appuie sur les points suivants : la description des mouvements respiratoires (inspiration et expiration), la mesure des volumes respiratoires par E.X.A.O.) ; l'observation des structures impliquées avec en particulier le rôle du diaphragme ; la mise en évidence des échanges gazeux (rejet de dioxyde de carbone avec de l'eau de chaux,

consommation de dioxygène par E.X.A.O.) ; mesure de la consommation de dioxygène par E.X.A.O. lors d'un effort.

Nutrition - Digestion

A table ! .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Images de la nature) .
Ce regroupement de dix films présentent l'alimentation d'un animal carnivore, herbivore, détritivore ou parasite.

Naturimages. 4 : Des comportements alimentaires .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Naturimages) .
Le film se propose de faire découvrir la diversité des comportements alimentaires dans différents milieux naturels.

Comportements alimentaires chez quelques prédateurs .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. + 1 notice .- (Batiscience) .
Description des différentes phases de la prédation (recherche et reconnaissance de la proie, capture, consommation) chez les prédateurs vivants dans un même écosystème, ici, le marais. Mise en évidence des relations trophiques et l'interdépendance existant entre ces différents animaux : par la construction d'un réseau de trophique.

La digestion .- ALPA International, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. + 2 fiches .- (L'Univers intérieur) .
Travail de l'estomac, exploration des parties les plus profondes de la paroi stomacale, reconstitution de cellules et de tissus détruits. Les ulcères, conséquences du stress, de l'alcool. Le fonctionnement de l'intestin et action des bactéries. La relation aliments-digestion-longévité.

Qui mange qui ? 1 .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. + 1 notice .- (Images de la nature)
Six courts films présentent chacun un animal carnivore, prédateur, et son mode d'alimentation : l'épeire, la grenouille, la seiche, la vipère, le caméléon et la loutre. Les différents aspects sont montrés : repérage des proies, capture, repas. Description des organes des sens et des organes de capture.

Qui mange qui ? 2 .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 notice .- (Images de la nature) .
Regroupement de films courts présentant le comportement et le mode l'alimentation d'animaux prédateurs et de plantes carnivores : la mante religieuse, la larve de la libellule, l'anémone de mer, la larve de fourmilion, le rapace, les plantes carnivores.

591/5/599.82 - Zoologie animale

Les inventions de la vie. 1 : A la vie, à l'amour ; L'école de l'arnaque .- France 2/Canal +/ Neyrac Films/RTSR/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2x26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

A la vie à l'amour : Quelques exemples de reproduction chez les végétaux et les animaux. L'école de l'arnaque : Comment tromper son prochain pour se nourrir ou pour se reproduire.

Les inventions de la vie. 2 : L'école du cirque ; Le dernier des salopards .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2x26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
L'école du cirque nous fait assister à des exploits, ou des entraînements, émouvants ou comiques, selon qu'ils sont réussis ou ratés. Le dernier des salopards ou "à chacun son maître". Tout prédateur peut devenir proie.

Les inventions de la vie. 3 : Les surdoués mous ; Le sable de la vie .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2x26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Les surdoués mous se défendent (holoturie) utilisent le vent et la pluie pour la dissémination des spores (champignons), ont une force herculéenne (escargot de Bourgogne). Le sable de la vie : un milieu parfois inhospitalier, où la vie a pu innover des formes adaptées qui se développent et prolifèrent.

Les inventions de la vie. 4 : Longtemps, longtemps avant les papillons ; L'aventure des ailes .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Longtemps, longtemps avant les papillons : quelques caractéristiques de plantes et d'insectes qui existaient avant l'ère des dinosaures. Ce sont de véritables fossiles vivants. L'aventure des ailes ou comment la vie a de plus en plus perfectionné le vol des insectes.

Les inventions de la vie. 5 : L'école des prédateurs ; Le prédateur des prédateurs .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
L'école des prédateurs montre qu'au fil de l'évolution, la prédation est devenue affaire de technologie. Dès qu'un nouveau mode de prédation apparaît, la proie visée se dote d'un nouveau système de défense. Le prédateur des prédateurs par des exemples spectaculaires et drôles, fait remonter des chaînes alimentaires à partir d'une plante, d'un insecte... jusqu'à l'homme.

Les inventions de la vie. 6 : Les enfants du parasite ; Tant qu'il y aura des crottes .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Les enfants du parasite est une conférence de presse du "président du syndicat des parasites", depuis l'intérieur de la veine du foie humain, avec questions et réponses, et en présence de Madame Schistosome. Tant qu'il y aura des crottes... la vie emprunte aussi cette voie pour se propager, d'une manière qui a longtemps été insoupçonnée.

Les inventions de la vie. 7 : Le territoire des herbes .- Télé Union Paris/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
L'histoire drôle du P.D.G. qui veut un gazon anglais. Un véritable cours d'ethnobotanique.

Qui vit là ! .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. .- (Images de la nature) .
Huit films courts présentent l'habitat d'un ou plusieurs animaux avec étude de l'adaptation au milieu, de la construction et de la vie sociale.

Sielman, Heinz.- Les animaux et l'hiver .- CNDP/International council for educational media, 1970 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les animaux (écureuils, hamsters...) préparent dès l'automne la saison hivernale : collecte et accumulation des réserves, constructions et aménagement de l'habitat, adaptation à l'hibernation.

La vache à oeufs ou la transplantation d'embryons .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Il est économiquement intéressant de multiplier le nombre des descendants d'une vache de très bonne qualité. Ce résultat peut être obtenu par le prélèvement des embryons de la vache qui sont ensuite implantés dans la matrice de vaches porteuses très ordinaires.

Bien reçu 5 sur 5 .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. + 1 notice .- (Communication animale) .
Ce film se propose de montrer que la communication omniprésente dans le monde animal, est au service de multiples fonctions vitales : reproduction, soins aux jeunes, défense du territoire, protection collective... et que son domaine se diversifie à mesure que se complique le système social des espèces concernées.

Faune générale

Chaud-froid en Aquitaine .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Histoires d'évolution) .
Ce document étudie les transformations subies par la faune aquitaine et plus généralement européenne, essentiellement les grands mammifères, en réponse aux changements climatiques de la dernière glaciation. L'approche, descriptive et théorique, permet d'aborder des notions nombreuses et variées : les périodes climatiques, les faunes disparues, l'adaptation de la faune au milieu végétal, les spécialisations morphologiques liées au régime alimentaire et les mécanismes généraux.

Les Galapagos. Iguanes marins .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux)
Images des iguanes marins et d'autres espèces vivant aux Galapagos comme les otaries à fourrure.

Les îles Philippines .- INA, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Présentation des mollusques des Philippines, de l'aigle mangeur de singes et d'autres animaux rarissimes vivants aux Philippines.

La Louisiane et les grandes plaines américaines .- INA, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Description des bayous de Louisiane et de leur faune. Présentation de la faune et flore des prairies américaines.

Les parcs nationaux américains .- INA, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Description des ours, grizzly, castor au Montana et de la faune du parc national de Yellowstone.

San Diego .- INA, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Présentation de mammifères marins au Mariland de San Diego. Description de reptiles et batraciens rares.

Sri Lanka. Les éléphants rois .- INA, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Présentation des éléphants et de leur rôle dans la vie quotidienne au Sri Lanka. Découverte des animaux les plus méconnus, en particulier des roussettes.

Le Zaïre. Les gorilles de montagne .- INA, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. .- (Nature et animaux) .
Découverte d'une famille de gorilles. Présentation de la faune du Zaïre et en particulier des très rares rhinocéros blancs.

Rivière plurielle .- CRDP de l'Académie de Grenoble/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .
La rivière, milieu vivant et fragile, voit sans cesse son équilibre menacé par de multiples formes d'exploitation (industrielle, agricole, touristique, etc...). Chacun de nous doit se sentir concerné afin que les efforts des associations et organismes qui la protègent et la gèrent ne soient pas inutiles.

595 - Insectes

Naturimages. 2 : Les insectes sociaux .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire/Naturimages) .
Le film présente quelques aspects de la vie en société à partir de trois exemples : - une colonie annuelle de guêpes polistes. - une société d'abeilles. - une fourmilière. Le document peut permettre une approche des relations intraspécifiques au sein d'un groupe animal.

Naturimages. 6 : A propos d'insectes et d'araignées .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire/Naturimages) .
Ce film présente quelques particularités biologiques et anatomiques d'animaux appartenant au groupe des arthropodes et plus particulièrement les papillons, les grillons, les sauterelles, les criquets et les araignées. Il permet de découvrir la diversité des comportements alimentaires, montrant le lien entre fonctions et structures anatomiques. Quelques aspects de la reproduction sont aussi abordés.

Guêpes et libellules .- CRDP de Franche-Comté, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Vie aquatique de la larve de libellule, métamorphose, vie de l'adulte. Les polistes, guêpes sociales ; vie et évolution d'une colonie.

Sauvageon, Daniel.- Au pays des fourmis rousses .- Sauvageon, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) .
Observation, dans les prés d'altitude alpins, de la vie des fourmis rousses dans leur environnement, au fil de l'année.

La vie de la fourmi .- Pierron image/Palais de la découverte, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. + 1 notice .
Il est très difficile d'observer couramment avec un groupe d'élèves des insectes aussi petits que les fourmis. Le Palais de la Découverte possède deux élevages de fourmis que nous avons filmés pour vous : la fourmi des bois vivant dans nos pays, la fourmi champignonniste (qui cultive un champignon pour son alimentation) vivant en Amérique du Sud. Il s'agit de découvrir quelques aspects de leur mode de vie. On peut voir des fourmis se déplacer, manger, vivre ensemble.

Lévy, Jacques / Bourrelier, Brigitte.- Escarmouches : la lutte biologique .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Pour lutter contre l'aleurode, petite mouche blanche ravageuse des cultures maraîchères en serres, les spécialistes de l'INRA développent la culture de la mouche encarsio formasa dont les oeufs détruisent les larves et la fumagine produites par l'aleurode.

Une Mouche cherche et trouve .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire)
Analyse expérimentale du comportement alimentaire de la mouche à différents stades de son développement et en fonction du sexe : mise en évidence des stimuli-signaux qui guident l'animal dans la recherche des aliments.

Le zoo minuscule .- Films du Bouc, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Prélèvement et examen au microscope d'un bout de terre pour constater que sous nos pieds vivent de minuscules êtres : les oribates (acariens), les colombolles (insectes), les pseudo-scorpions, etc. Le film permet de voir certains acariens dans la poussière de maison, dans les fromages.

Paintault, Micheline / Ueberschlag, Josette.- La route du miel .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Description et illustration par un jeune dessinateur de la vie des abeilles et leur cycle de développement. Le film permet aussi d'étudier le cycle de développement d'un insecte, de comprendre le rôle joué par les insectes dans la pollinisation, d'enquêter sur le métier d'apiculteur, etc.

597 - Monde aquatique

Allo, à l'eau ! : série : Communication animale .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/ Communication animale) .
Tout comme la vie, mais longtemps après elle, la communication animale est apparue dans l'eau. Simples sens chimiques à l'origine, les moyens de communication des animaux aquatiques se sont diversifiés et sophistiqués au cours de l'évolution pour devenir signaux visuels, électriques ou sonores...

Debrune, Maurice / Gauthier, Patrice.- La rivière à truites .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Observation de la truite fario dans un gave du Béarn : comportement, anatomie. Aménagement et étude de la population de la rivière. Visite d'une pisciculture de repeuplement : de la ponte à l'empoissonnement.

Expériences ou d'expérience, propos sur le saumon .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Approche cognitive du saumon dans son milieu naturel par le pêcheur et dans le milieu artificiel par le chercheur. Points de convergence et de divergence.

Le réflexe médullaire chez la grenouille .- CDDP de la Manche, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul..

598 - Comportement animal

Naulleau, G.- Le comportement prédateur de la vipère aspic .- SFRS, 1967 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude de l'intervention des différents sens de la prédation. La détection et la morsure d'une proie vivante dépendent d'une stimulation visuelle. L'olfaction intervient dans la recherche de la proie et sa déglutition sont liées à une stimulation chimique.

Chauvin, B.- Exemples de comportements cognitifs chez les oiseaux .- SFRS/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un tarin des aulnes ouvre, sans apprentissage préalable, des boîtes munies de différents systèmes de fermeture. Des mésanges charbonnières, en liberté totale apprennent à manipuler un distributeur de nourriture fonctionnant par gravité. Emission de signaux par des pies épeiches.

L'hiver des oiseaux .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Pour leur migration hivernale, les oiseaux d'eau du nord de l'Europe empruntent deux grandes voies : les côtes atlantiques et l'axe Rhin-Rhône. Beaucoup profitent alors du calme et de la nourriture offerts, en Alsace, par les vastes plans d'eau dus à l'aménagement du fleuve...

Paintault, Micheline / Guille, Maryse.- L'homme aux mouettes .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Au milieu d'une colonie de mouettes tridactyles, des falaises de la réserve de Goulien Cap Sizun (Finistère) un scientifique cherche à détecter l'histoire individuelle de chaque oiseau et à cerner leurs modes de communication. Biologie de leur reproduction. La technique du baguage.

Orchestre de plumes série : Communication animale .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/Communication animale) .
Comment les oiseaux communiquent-ils entre eux ? Quelle est la différence entre leurs chants et leurs cris ? Quelle est la place de l'inné et de l'acquis dans l'apprentissage des petits ? A travers de nombreux exemples, des réponses précises à ces questions afin de mieux comprendre la communication bruyante et colorée des oiseaux.

Sauvage, Guy.- Le héron cendré Ardea cinerea .- Sauvage/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
La biologie du héron cendré : nourriture, nidification. Les problèmes que pose cet oiseau, vis-à-vis des pisciculteurs et des chasseurs de la Vendée.

Naturimages. 7 : Oiseaux des milieux aquatiques .- MC4/FR3/CRDP de Franche-Comté /CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Naturimages) .
Les milieux aquatiques comme la Roselière, hébergent de nombreuses espèces d'oiseaux qui trouvent dans les zones humides, outre une source de nourriture, des conditions favorables à la nidification. Les séquences permettent aussi de découvrir la reproduction de quelques espèces : héron pourpre, vanneaux, courlis ; ainsi que le comportement des canards en hiver.

Laurent, Georges.- A l'écoute des manchots .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire /Têtes chercheuses) .
On suit 1 biologiste dans une campagne scientifique dans l'océan indien, sur l'île de la Possession, où il étudie les comportements des manchots. En particulier leurs stratégies alimentaires qui lui servent d'indicateurs sur les ressources marines. Il s'agit de comprendre comment les animaux parviennent à résoudre des contraintes très sévères du point de vue du froid ou des conditions énergétiques.

Thomas, T.- Le paradoxe des empereurs .- SFRS/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cycle de reproduction du manchot empereur, seul animal capable de se reproduire pendant les neuf mois de l'hiver antarctique. Le film montre les pariades, chants, accouplements, ponte, couvaison, l'élevage des poussins, leurs chances de survie jusqu'à leur départ au début de l'été austral.

Terrasse, Michel.- Le bal des charognards .- Fonds d'intervention pour les rapaces, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul. .- (Images à lire) .
Opérations de nourrissage artificiel pratiquées depuis quelques années pour venir en aide aux charognards pyrénéens : aigles, vautours, corneilles, corbeaux etc. Comment ces oiseaux découvrent cette nourriture ? Quels sont leurs comportements pour se nourrir ?

L’homme au faucon .- Vallever/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire)
Activité opiniâtre, dans la nature et au laboratoire de Monneret, pour réimplanter dans le Jura une espèce de faucon en voie de disparition. Différentes étapes de la vie des faucons. Perspectives nouvelles (utilisation des faucons autour des aéroports, dans des sites nouveaux).

Charbonnier, Laurent.- Les nuits de la dame blanche .- Charbonnier, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vie et comportement de la chouette effraie : accouplement, nidification, nourrissage et élevage des jeunes filmées en vues réelles dans un grenier.

599 - Mammifères

Mammifères : premiers échanges : série : communication animale .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire /Communication animale) .
Comment les jeunes animaux apprennent avec leurs mères les comportements qui assureront leur survie. Premiers échanges entre un bébé phoque et sa mère, première leçon de chasse d'une lionne à ses lionceaux, premiers signes de tendresse dans un groupe de macaques...

National geographic society.- Les animaux mystérieux de l'Australie .- Warner home vidéo, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Faune unique et exotique au cœur de l'Australie : fourmis "bouledogue", oiseaux-lyre, wombats, kangourous, koalas, opposum, lézards, et le plus étrange de tous, l'ornithorynque, palmipède qui possède à la fois un bec de canard et une fourrure. Aujourd'hui, la protection de la plupart de ces animaux exotiques est assurée par les programmes d'élevage des réserves gouvernementales.

Vandenberghe, Christelle.- Gardiens de paradis .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Au Queensland, dans la partie tropicale de l'Australie, les rangers des parcs nationaux travaillent en accord avec les agriculteurs et les chercheurs afin de préserver la nature et protéger une faune unique au monde.

Dissection d'un mammifère : le lapin .- CDDP de la Manche, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul..

National geographic society.- Les grandes baleines .- Warner home video, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Anatomie, modes de communication et de migration de différentes espèces de baleines dont les épaulards, les globicéphales et les mégaptères. Ce film permet également d'assister à la naissance d'un bébé épaulard et de voir comment les baleines capturées sont utilisées pour des expériences scientifiques.

Ile de Madère. Chasse à la baleine .- INA, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Découverte du monde) .
Description de la chasse des baleiniers à Madère.

Un dauphin m'a dit .- Europe conservation/SEGA, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Présentation des dauphins et de la mobilisation pour les sauver.

Charbonnier, Laurent.- Lorsque le faon paraît .- Charbonnier, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Naissance d'un jeune faon depuis qu'apparaissent chez la mère les premiers signes annonciateurs jusqu'au moment où le jeune animal est déjà capable d'effectuer ses premiers déplacements.

Sauvage, Guy.- Une Vie de chevreuil .- Diane Production, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vie d'une horde de chevreuils suivie au fil des saisons dans son milieu naturel en Picardie. Insertion d'autres éléments de l'environnement (animaux et végétaux) qui ponctuent le cycle biologique.

9Histoires de loup .- Images et Trames/France 3/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
C'est, entre ténèbres et lumières, l'histoire du loup et de son plus proche ennemi : l'homme. Une histoire foisonnante, construite en trois temps : l'imaginaire, les faits divers historiques et les réalités écologiques d'aujourd'hui.

Losier, B / Collet, J-Y / Fay, M.- Les singes. 3 : dans l'ombre de l'homme .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Développement et apprentissages des jeunes singes pouvant conduire à des pratiques intelligentes. Organisations sociales, modes de communication entre singes appartenant à la même communauté. Durée d'apprentissage des enfants chimpanzés. Jeux de rapport de force entre mâles et femelles.

Losier, Bernard / Collet, Jean-Yves / Fay, Maurice.- Les enfants de la forêt .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude de cas pour analyser l'adaptation des singes : muriquis, tamarins, ouistitis, macaques, géladas, etc. à leurs différents milieux. De quoi se nourrissent-ils ? comment se déplacent-ils ? La majorité des espèces vivent au coeur des forêts dans les frondaisons, d'autres au niveau du sol.

Losier, Bernard / Collet, Jean-Yves / Fay, Maurice.- Pour que vive le peuple singe .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Aventures de 4 ans de prises de vues pour capter la vie des singes dans leurs milieux naturels : les hauts plateaux d'Ethiopie, au coeur de la forêt d'Amazonie, au nord du Japon, au flan des volcans du Rwanda. Difficultés rencontrées, étude des gorilles, orangs-outangs et ouistitis.

6 – Sciences appliquées – Médecine – Technologie

61 - Sciences médicales – Hygiène

Rappelez-vous Pasteur .- Arbois-Pasteur, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .
Ayant vaincu la rage, Pasteur y gagna une immense célébrité qui, aujourd'hui encore, fait ombre à l'essentiel de son oeuvre. Méconnues, ses découvertes fondamentales sur les fermentations, méconnus ses travaux à propos des générations spontanées, méconnue sa théorie des germes. Les conséquences de ses recherches restant inestimables pour l'amélioration de la condition humaine, ce film tente de rendre à Pasteur une mémoire plus juste.

Le coeur à l'effort .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. 45 + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
Un test d'effort effectué par un athlète est le prétexte à suivre l'activité cardiaque et les adaptations à l'effort de l'organisme humain. L'alternance d'images échographiques, d'interviews de médecins et du pentathlonien, ainsi que des enregistrements d'électrocardiogrammes et de volumes d'oxygène maximum permettent d'aborder les notions de cycle cardiaque et d'adaptation de l'organisme lors d'une activité physique.

Auto-défenses : le système immunitaire .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'immunologie met en évidence les propriétés et les moyens qui permettent à chaque individu de se défendre contre tout ce qu'il perçoit comme étranger : les allergies et le rejet de greffe constituent des exemples de réactions immunitaires.

Immunologie des greffes d'organes .- CRDP de Nice, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .
Explication des mécanismes immunitaires de la réponse allogénique à partir de l'exemple concret des greffes d'organes. La 1ère partie est un reportage sur les différentes étapes d'une greffe autour d'une jeune pilote de rallye, récemment transplantée. La 2ème partie expose e rejet de greffe et les moyens de l'éviter par la recherche de compatibilité ABO et HLA. La 3ème partie traite du mécanisme de reconnaissance des cellules étrangères par le lymphocyte.

Mise en évidence des lymphocytes T .- CRDP de l'Académie de Lyon/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une manipulation complète effectuée, à la faculté des sciences de Lyon, par le professeur Deschaux, dans le cadre de son enseignement d'immuno-physiologie : isolement des lymphocytes à partir de sang humain rendu incoagulable.

612.2 - Système respiratoire

Un poisson à poumons : le dipneuste .- MNHN/CNRS Audiovisuel, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 5 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce petit film présente les dipneustes, poissons dotés tout à la fois de branchies et de poumons, apparus il y a 400 millions d'années environ dont il ne subsiste aujourd'hui que trois genres dans le monde.

Fréour, Pierre / Prétet, Jacques / Ithier, Michel.- Prendre l'air .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Partant de l'utilisation des différentes techniques d'investigation du corps humain (endoscopie, radiographie, microscopie...) ainsi que des manifestations extérieures de la respiration, ce film nous montre le fonctionnement de l'appareil respiratoire.

Le bonheur de la vie. Tome 1 .- Folimage-Valence productions/SF2/France 3, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 44 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cette série de dix courts dessins animés présente aux enfants prépubères les principales étapes de la reproduction humaine. Une grand-mère avertie explique avec simplicité et sans tabous à ses deux petits-enfants ce que sont les organes génitaux masculins et féminins, les gamètes sexuels, les chromosomes et leurs programmes génétiques, la fécondation...

Le bonheur de la vie. Tome 2 .- Folimage-Valence productions/SF2/France 3, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cette série de dix courts dessins animés sur la sexualité humaine, qui s'adresse aux enfants de sept à douze ans, prolonge et complète le film "Le bonheur de la vie" tome 1. L'accent est mis ici sur la physiologie de la reproduction sexuée (fécondation, nidation, méthodes contraceptives), sur la génétique (déterminisme du sexe, les jumeaux, l'arbre de vie) et sur le développement de l'individu, de la vie intra-utérine à la puberté.

La caméra explore le ventre .- CDDP de l'Eure, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul.
La première partie de ce document permet d'observer le foie, la vésicule biliaire, l'estomac et le diaphragme, les battements du coeur à travers le diaphragme, les intestins, la vessie et tout spécialement, le détail de l'appareil génital féminin. La deuxième partie du film a pour but de montrer le fonctionnement de l'appareil génital féminin.

La voix de son maître .- MEN, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Ce document, élaboré par le service médical de l'académie de Strasbourg, se propose de sensibiliser les enseignants aux problèmes vocaux auxquels, en tant que professionnels de la voix, ils sont particulièrement confrontés. Après un exposé du fonctionnement de l'appareil phonatoire et des principales anomalies résultant d'une mauvaise utilisation de la voix, des conseils pratiques sont donnés pour prévenir l'apparition de ces troubles.

613/614 - Santé et hygiène

Bien dans son corps(1) : Sport : passion et raison ? Respirer sans tabac ! .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée) .
Réflexion sur les risques occasionnés par le dépassement de ses limites en sport. Témoignage d'un éducateur sportif, victime d'une mauvaise chute. Entraînement intensif des jeunes coureurs au Kenya. Conséquences néfastes de la mauvaise qualité de l'air inspiré sur le fonctionnement de l'appareil respiratoire avec description des effets du tabagisme sur la santé et d'une expérience sur le mal des montagnes.

Bien dans son corps(2) : un coeur pour la vie, alcool et santé .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul.. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Représentations adolescentes du malaise cardiaque. Etude d'un malaise cardiaque. Représentations du coeur et de son rôle au fil des âges. Réflexion d'adolescents sur l'alcoolisme. Description du cauchemar de l'alcoolisme au travers de 2 témoignages. Histoire de l'alcool et de l'alcoolisme.

Bien dans son corps(3) : Puberté et sexualité. Procréation et contraception .- CNDP, 1998 .- 1 Vidéo cassette VHS 1/2 pouce 46 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
La puberté est 1 période de transition pas toujours facile à vivre pour les adolescents. Réflexions d'adolescents sur cette période souvenirs d'une jeune fille sur son passage à l'adolescence. Préparation à la Bar-Mitzva d'un jeune garçon juif. Méconnaître les moyens contraceptifs, c'est s'exposer à une grossesse non désirée et au bouleversement total de sa vie. Réaction de jeunes face à Laurence 17 ans, s'occupant de sa fille Sarah 3 semaines.

Reproduction et santé, Vol 2 .- Hachette Education, 1997 .- 1 vidéocassette + 1 livret pédagogique .- (In situ) .
Chaque film, de 3 à 4 minutes, est conçu pour explorer, expliquer les mots clés à travers un objet, une technique ou un concept scientifique. Les notions expliquées sont : manipulations génétiques, développement embryonnaire, naissance, croissance et développement, puberté, MST.

Bien dans son corps(4) : Equilibre alimentaire, Paradis artificiels .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée)
Cette émission souligne les risques d'une alimentation trop équilibrée. Il s'agit de concilier repas équilibré et plaisir. Réflexion d'adolescents sur ce thème. Description du cas d'une jeune étudiante qui a perdu 20 kilos en suivant un régime dans un centre spécialisé. Exemple du Japon, pays qui a su adapter des traditions culinaires équilibrées.

Bien dans son corps(4) : Equilibre alimentaire, Paradis artificiels .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée)
Réflexion autour de la toxicomanie avec un débat entre adolescents sur ce thème, le parcours de 3 anciens toxicomanes et les coulisses de la lutte anti-dopage instituées par le secrétariat d'état à la jeunesse et aux sports.

Les aliments bâtisseurs .- Centre d'information sur les charcuteries, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .
Qu'est-ce qu'une alimentation équilibrée ? Pour répondre à cette question, Max et sa petite soeur investissent la cuisine familiale et nous décrivent, avec originalité et humour, les aliments qui construisent notre corps et ceux qui le font fonctionner. Une manière simple et agréable de rappeler les fondements et les bienfaits d'une bonne alimentation.

Cerf, Jean.- Bien dans son assiette .- Caisse d'assurance maladie Ile-de-France, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Pour être en forme "bien dans son assiette", il est nécessaire d'avoir une alimentation variée et équilibrée à tous les âges de la vie. Approche des problèmes de l'alimentation effectuée par des exemples pris dans la vie quotidienne.

Le menu à l'oseille (série : Transversales-la consommation) .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire/Transversales).
A travers les mésaventures d'un duo d'apprentis cambrioleurs, le film présente les six groupes d'aliments indispensables au fonctionnement de l'organisme humain et décrit le rôle de chacun des nutriments qu'ils contiennent.

Pour nourrir les hommes(1) : Drôles de bêtes. Une vie de fruit .- CNDP/La Cinquième,
1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 avec 2 notices .- (Galilée. Technologie) .
Document consacré à l'origine et aux techniques de production des aliments. Une première émission présente les tentatives de domestication et d'élevage d'animaux sauvages afin de consommer leur viande (autruche). Une seconde émission porte sur le fruit, du verger à la consommation.

Pour nourrir les hommes(2) : Microbes sur voie lactée. Foi de poisson .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 avec 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Démonstration du fait que le lait est un aliment complet et complexe et que sa transformation, notamment grâce à des micro-organismes, abouti à de nombreuses variétés de fromages et produits lactés. Description d'un étal de poissonnier, d'un élevage de truites. Essai de réimplantation de l'esturgeon en Aquitaine et de production de caviar.

Pour nourrir les hommes(3) : Aliments de base. Levures en action .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
De légers changements climatiques peuvent entraîner des déséquilibres de la production agricole, essentiellement dans les zones géographiques où la culture de l'aliment de base est à sa limite. Informations sur la pomme de terre cultivée en Irlande au 19e siècle et conséquences sociales. Identification du rôle des levures, agents de la fermentation, indispensables à la fabrication de la bière et du pain. Exemple d'une boisson polynésienne, du brassage de la bière.

Pour nourrir les hommes(4) : Le juste milieu. Vers quelle alimentation ? .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 2 notices .- (Galilée. Sciences de la vie et de la terre) .
Les milieux de vie différents réclament des conditions environnementales particulières donc un mode d'alimentation adapté. Exemple de la chasse et de la pêche chez les Inuits, l'élevage des huîtres et l'alimentation des animaux dans un parc zoologique. Opposition entre le mode d'alimentation moderne et le mode de vie d'une population primitive s'alimentant du produit de sa pêche, de sa chasse et de sa cueillette. Origine de la crise de la vache folle.

Qu'est-ce qu'on mange ? : cassette n°1 .- M News télévision/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 X 13 min. : coul.. .- (Qu'est-ce qu'on mange ?) .
Série documentaire permettant pour chaque volet de plonger dans l'univers d'un aliment; différentes approches complémentaires sont proposées : historique, découverte de l'aliment, scientifique, relations physiologiques de l'homme avec son alimentation, sociologique. Ici sont étudiés : la pomme de terre, le thé, les légumes, le fromage, l'eau, la charcuterie, les aliments d'avenir, le chocolat, les confiseries, le lait, les pâtes, les céréales, les viandes, les épices.

Qu'est-ce qu'on mange ? : cassette n°2 .- M News télévision/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 X 13 min. : coul.. .- (Qu'est-ce qu'on mange ?) .
Série documentaire permettant pour chaque volet de plonger dans l'univers d'un aliment; différentes approches complémentaires sont proposées : historique, découverte de l'aliment, scientifique, relations physiologiques de l'homme avec son alimentation, sociologique. Ici sont étudiés : l'oeuf, les fruits, le poisson, le pain, le sucre, le café, le beurre, le riz, les fruits de mer, les ultra-frais, le sel, les aliments d'ailleurs.

Morin, B / Mercier, A.- Du linge propre oui, mais sans microbes .- Institut Pasteur/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Sensibilisation au monde microbien et aux dangers de contamination qui en résultent. Présentation des précautions diverses à prendre par les personnels des services hospitaliers lors du tri du linge pour éviter la propagation des microbes.

Sexualité

Reproduction et santé, Vol 1 .- Hachette, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 livret d'accompagnement .- (In situ) .
Des films, de 3 à 4 minutes, expliquent un objet, une technique ou un concept scientifique à travers les mots-clés. Les thèmes évoqués sont : pilules, test de grossesse, régulations hormonales, formation des gamètes, stérilité, fécondation et fivete, aminiocentèse.

L'éducation à la sexualité : au-delà du malaise et des appréhensions .- Anthea, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul.. .- (Parole donnée) .
La vision parfois restreinte de la sexualité a contribué à alimenter une image caricaturale du mandat de "l'éducation sexuelle". En fait, l'éducation à la sexualité a des objectifs qui concernent la globalité de la personne. Il s'agira, entre autres, de développer le sens des responsabilités des jeunes, leur esprit critique et leur autonomie.

L'amour en questions. 1 : Sexualité du vivant ; Garçons et filles ; La puberté ; Le sexe au masculin .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en question. 2 : Le sexe au féminin ; Le sein ; Les règles ; Le cycle menstruel .- Télé Images /CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions /Images à lire)
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 3 : Les hormones ; La séduction ; La virginité et la première fois .- Télé Images /CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire)

L'amour en questions. 4 : Le plaisir au féminin ; Le plaisir au masculin ; Histoire de la contraception ; La pilule .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 5 : Contraception ; La contraception masculine ; Vouloir un enfant ; De la fécondation à l'embryon .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 6 : Le développement du foetus ; La grossesse au quotidien ; L'accouchement ; La stérilité .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 7 : La procréation médicalement assistée ; La paternité ; L'hérédité et les gènes ; La contragestion .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 8 : L'IVG ; La sexualité du couple ; Les troubles sexuels féminins ; Les troubles sexuels masculins .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .

Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

L'amour en questions. 9 : L'orientation sexuelle ; La masturbation ; La ménopause ; L'andropause .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire) .
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

VIH et Sida L'amour en questions. 10 : Les MST ; Les autres MST ; L'éducation sexuelle de l'enfant ; Questions d'amour .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4x13 min. : coul. .- (L'amour en questions/Images à lire).
Quatre émissions, diffusées sur La Cinquième, de décembre 1994 à décembre 1995, visant à répondre à toutes les questions que peuvent se poser les adolescents et les éducateurs en matière de sexualité.

La potla .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .
Ecrit en collaboration avec les résidents d'un foyer de jeunes travailleurs, ce film ("la capote en verlan") mêle des séquences de témoignages de jeunes et des courtes scènes de fiction. Plusieurs thèmes sont abordés : la découverte de la sexualité, la prévention, l'amour, l'ami séropositif.

Quinze ans ou les bisous qui s'égarent .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul.
Ce document est proposé aux adultes concernés par l'éducation sexuelle en milieu adolescent. Mais au-delà du thème, il peut être reçu comme un document sur la communication, ou comme un témoignage de fait de civilisation.

Prophylaxie - vaccination

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Zergoun, Medhi.- Bien dans son corps(6) : Vaccin : un geste pour la vie, des sons et des perceptions .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée).
L'oreille est souvent agressée en milieu urbain et la négligence de certains entraîne parfois des surdités. Réflexions d'adolescents sur ce thème. description des dégâts que peuvent causer les décibels d'un concert ou d'un pétard. les efforts de non-voyants pour développer leurs autres sens.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Vérot, Michel.- Bien dans son corps(6) : Vaccin : un geste pour la vie, des sons et des perceptions .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée).
La vaccination est le seul moyen de se protéger contre les maladies infectieuses avec l'hygiène mais cela fait parfois défaut dans les pays du tiers monde. Réflexions d'adolescents sur ce thème. Evocation de l'intérêt de la vaccination. Sensibilisation des enfants à la vaccination à Bombay.

L'odyssée des vaccinations .- Atelier audiovisuel/CRDP de Franche-Comté, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. + 1 notice .
Retour sur l'histoire des ravages causés par les maladies infectieuses. Description de la longue et difficile recherche de l'invention des vaccins et maîtrise des pratiques vaccinales.

Dynadétente.- Un pour tous, tous contre l'hépatite B .- Aramis/Marisy, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Sensibilisation des enfants sur l'hépatite B et incitation à se faire vacciner.

Noël, Laurent.- L'usine à vaccins Pasteur-Mérieux .- CDDP de l'Eure, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
Invitation du principal centre de production de vaccins de Pasteur-Mérieux-Connaught. Il s'agit d'initier le spectateur aux techniques particulières des productions de doses de vaccin anti-grippal. On découvre aussi comment les contraintes qualitatives de production des vaccins, fixées par le ministère de la santé, conditionnent le comportement des acteurs de l'entreprise.

615 - Santé et technologie

Kimmerling, Philippe / Olivieri, Jacqueline.- Echographie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'échographie, source d'images ultra-sonores et moyen privilégié d'examen du foetus et autres organes, est très utilisée en obstétrique. Elle permet de suivre la croissance du foetus, de déceler la présence de jumeaux, localiser le placenta. Elle permet la détection de kystes ou de calculs.

Kimmerling, Philippe / Putz, Magali.- Endoscopie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment se passe l'exploration de la trachée et des bronches par endoscopie ? Pratique d'endoscopies pulmonaires, endoscopie par tube rigide et fibroscopie par tube dans un hôpital de Saint-Cloud, le Val d'Or. Objectif des endoscopies : établir des diagnostics et utilité thérapeutique.

Images du cerveau .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
A partir de l'observation du cerveau, présentation et explication de quelques techniques de l'imagerie médicale : scanner, imagerie par résonance magnétique, tomographie, par émission de positions. Interprétation des images obtenues. Des applications en médecine et dans la recherche fondamentale sont exposées.

Kimmerling, Philippe / Putz, Magali.- Le laser .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Dans beaucoup de disciplines, le laser renouvelle certaines techniques d'intervention chirurgicale. Destruction par laser et sous endoscopie des polypes dans l'intestin. Autres avantages du laser : interventions sur des tumeurs inopérables et sur d'autres types comme celles de l'oesophage.

Maladies et explorations médicales, Vol 1 .- Hachette Education, 1997 .- 1 vidéocassette + 1 livret pédagogique .- (In situ) .

Des films, de 3 à 4 minutes, explorent, expliquent des mots clés, à travers un objet, une technique ou un concept scientifique. Les thèmes mis en avant sont : électrocardiogramme, échographie, microscopies électroniques, radiographie, scanner et IRM, tomographies médicales.

Olivieri, Jacqueline / Kimmerling, Philippe.- Le scanner .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Le scanner a marqué une étape importante dans l'évolution de la radiologie. Il permet d'obtenir des images en coupe d'organes examinés, qui sont traitées par l'ordinateur et recueillies sur écran-télé. D'abord utilisé pour l'examen du cerveau, il explore aujourd'hui tout le corps.

Kimmerling, Philippe / Putz, Magali.- La scintigraphie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
La scintigraphie est utilisée dans toutes les branches de la médecine pour diagnostiquer des affections très variées. Par rapport aux autres méthodologies, ici la source de rayonnement est à l'intérieur du corps. Place de la scintigraphie dans le diagnostic d'un infarctus et commentaires.

La xérographie, l'angiographie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .- (Images à lire)
La xérographie donne, par développement à sec, des images radiologiques particulièrement précises des organes mous. Exemples de différentes techniques offertes par cette technique.

616 - Maladies

Maladies et explorations médicales, Vol 2 .- Hachette Education, 1997 .- 1 vidéocassette + 1 livret pédagogique .- (In situ) .
Des fiches, de 3 à 4 minutes expliquent des mots clés à trouver en objet, une technique ou un concept scientifique. Ici les thèmes étudiés sont : sida, paludisme, diabète, myopathie, infarctus, arthérosclérose.

Vivre et grandir avec son diabète .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Ce film montre comment l'enfant diabétique, grâce à une éducation adaptée à l'âge, peut intégrer dans sa vie quotidienne les notions d'équilibre alimentaire, la pratique du traitement à l'insuline, l'auto-surveillance glycémique... notions indispensables pour lui permettre de vivre et grandir comme les autres, grâce à l'auto-contrôle de sa maladie.

J'ai eu le cancer .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
D'anciens malades, un sociologue, un démographe, un épidémiologue, un sémiologue, des psychanalystes et des théologiens témoignent.

Coulibeuf, Pierre.- La vie, modes d'emploi .- Regards productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Sensibiliser les publics de l'Europe communautaire à la prévention des cancers liés au mode de vie. Illustré de sketches, des reportages en France, en Grande-Bretagne, etc., et d'interviews d'éminents professeurs, le film invite le public à diversifier son alimentation.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Cros, Jean-Louis.- Bien dans son corps(5) :Le temps du sida, Don d'organes .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée) .
Le don d'organes peut sauver de nombreuses vies mais il reste insuffisant aujourd'hui et soulève des questions éthiques, légales, immunologiques et médicales. Réflexions diverses d'adolescents sur ce thème. Histoire d'un greffé vivant avec un rein donné par son père. Des transplantés du coeur relèvent un défi, escalader le mont blanc.

Sida - MST

Boujenah, Paul.- Attention Sida .- FIIS/Joseph Productions, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Information sur le sida destinée à promouvoir la prévention chez les jeunes.

Cros, Roland/Delebecque, Hélène/Cros, Jean-Louis.- Bien dans son corps(5) :Le temps du sida, Don d'organes .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée) .
On ne sait pas encore guérir le sida mais des progrès considérables ont été réalisés en 20 ans. Réflexions d'adolescents sur ce thème. la vie quotidienne de 2 séropositifs. L'histoire du sida depuis son apparition il y a 20 ans.

Lasheras, Thierry.- La lézarde .- Filmedoc, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .
Un dialogue commence qui se poursuivra au gré de rencontres plus ou moins fortuites. Franck avouera sa séropositivité, sa solitude, ses peurs, ses frustrations amoureuses : la fiction est un bon point de départ pour aborder les principales questions liées au Sida et les risques d'exclusion qu'il peut entraîner.

Faure, Louise. Réal./Julien, Anne. réal.- Pour une prévention au fémin.in .- Quatre à quatre, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce PAL, 26 min. : coul.. + 1 notice .
Ce film d'information sur l'infection par le VIH s'adresse aux femmes, et plus particulièrement à celles dont la situation nécessite une approche et un langages spécifiques : les adolescentes et les femmes migrantes. Des médecins expliquent, des femmes africaines et maghrébines discutent, des élèves d'un collège débattent et se racontent. Au-delà des éléments de connaissance cette information engendre un processus d'identification et de déculpabilisation.

Saint-Phalle, Nicky de.- Le sida tu ne l'attraperas pas .- AFLS, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. + 1 livret .
Explication de ce qu'est le Sida à l'attention de jeunes enfants.

Sida .- CRDP de Nice, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + l notice .
Activité du virus. Aspect génétique. Tests de diagnostic. Evolution de la maladie. Traitements et perspectives thérapeutiques.

Sida, paroles de l'un à l'autre .- M de S Films, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 67 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document propose une approche nouvelle de la maladie en donnant la parole à neuf personnes séropositives chez qui la maladie n'a pas encore pris une forme active.

Trente et demi : MST-Sida .- Ass. Stés Assur. Prévent. en matière de santé, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .

Volson, Patrick.- Temps d'amour. Un film de sensibilisation et d'information sur le sida .- MEN, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. .
Fiction destinée aux élèves de la 3e à la terminale, "Temps d'amour" met en scène trois élèves de première d'un lycée à option cinéma, qui réalisent un documentaire ayant pour thème le sida. Au fil de leur enquête, étayée par les interventions de médecins et de spécialistes, les trois adolescents se trouvent chacun confrontés, à travers leur histoire personnelle, aux multiples questions, difficultés et incertitudes que le problème du sida ajoute à la découverte de l'amour.

Siboulet, A.- Les maux d'amour .- Institut Alfred Fournier, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Tout ce qu'il faut savoir sur les MST, l'usage du préservatif.

Diverses maladies

L'espérance de vie .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .
Le film se propose, à propos de la transplantation rénale chez l'enfant, d'aborder le problème des dons d'organes. Il s'agit d'un reportage où figurent des témoignages vécus par des patients, ainsi qu'une description clinique de la dialyse, de la transplantation du rein, et de la mort cérébrale.

L'homme qui réparait les coeurs .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,24 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Ce film se propose d'aborder certains problèmes de la transplantation cardiaque et notamment la mise en place d'un "coeur d'attente" dans les situations d'urgence. Il cherche également à nous faire partager la journée d'un spécialiste à la fois chirurgien cardiaque et chercheur, à travers un reportage en milieu hospitalier et dans un laboratoire de recherche. On découvre ainsi les problèmes chirurgicaux, les problèmes humains.

Gabriel, Nicolas. Réal.- Le souffle du licancabur .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ascension du volcan Licancabur, culminant à 5800 mètres, par des équipes cynophiles, des chercheurs . Il s'agit de récolter puis comparer de nouvelles données scientifiques (critères cliniques, physiologiques et divers paramètres sanguins) chez l'homme et le chien concernant les effets biologiques de l'exposition aiguë à l'altitude et les effets surajoutés des efforts en altitude. Découverte des effets d'une prévention nutritionnelle vis-à-vis des altérations membraires.

Des enfants comme les autres .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Document de sensibilisation destiné à être utilisé comme support d'information sur la maladie épileptique et ses conséquences au niveau de la vie scolaire.

Voir pour savoir .- ASNAV, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .

Pour aimer lire et écrire, il est important de bien comprendre les lettres, donc de bien les voir. Les enfants d'une classe de CP vont prendre conscience de l'importance de la vue pour apprendre à l'école, jouer dans la cour et vivre, tout simplement !.

Lainé, Vincent / Vieuxgué, François.- Le paludisme .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire /Batiscience) .
le paludisme est l'un des fléaux qui touchent encore les populations les plus défavorisées de la planète. Ce film, divisé en 5 modules étudie la maladie sous différents aspects : aspect épidémiologique, étude des mécanisme d'infection, la réponse immunitaire de l'hôte, le traitement et la lutte antipaludiques. Un module d'ouverture permet de comprendre pourquoi cette maladie continue à sévir dans les pays en voie de développement.

618 - Gynécologie - Obstétrique

Paintault, Micheline. réal.- Fivète .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Batiscience) .
Il s'agit ici de découvrir, à travers des témoignages, des entretiens et des expériences, les techniques de fécondation in vitro permettant de remédier aux stérilités d'origine féminine et, ou masculine. Sensibilisation à certaines questions éthiques inhérentes à l'utilisation de ces nouvelles techniques.

L'œuf sous la main .- CNDP/Cité des Sciences et de l'Industrie La Villette, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .
Après un bref rappel historique des premières fécondations in vitro (FIV) dans le monde, les différentes techniques nécessaires à cette méthode de fécondation sont expliquées à l'aide de vues microscopiques, d'échographies et d'interviews.

La vie avant la naissance. Images échographiques de la grossesse .- APBG/INSERM, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul..

62 - Technologie industrielle - Maintenance

Bertou, C. / Couturier, A.- Aspects de la maintenance. 1 : la sécurité .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réalisé à la raffinerie Elf France de Grandpuits lors d'un entretien triennal, ce film s'efforce de mettre en évidence les relations très étroites qui s'instaurent, dans ce type de production entre les impératifs de sécurité et les services de maintenance.

Aspects de la maintenance. 2 : les délais .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'organisation et le fonctionnement des services de maintenance de l'aéroport de Paris permet, avant le décollage, d'assurer les services que chaque compagnie aérienne, chaque usager, est en droit d'attendre.

Bertou, C. / Couturier, A.- Aspects de la maintenance. 3 : la productivité .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le groupe Unisabi produit et commercialise (Pal, Frolic, Canigou, Ronron, Loyal, Whiskas, Kitekat, Sheba, Brekkies) des aliments pour animaux familiers.

Atelier flexible .- Régie Renault, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .
Intérêt de l'atelier flexible. Analyse des systèmes flexibles de production. Problèmes de l'élaboration de gammes d'usinage. Visite du premier atelier flexible français ouvert en 1982.

Vérot, Michel / Couturier, A. / Domenjoz, J-P.- Hivernage d'un parc de loisirs .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Grandes opérations de démontage, d'entretien et principales améliorations des machines et matériels du parc de loisirs "Astérix" en période d'hivernage. Des séquences de travail avec les techniciens en atelier et sur le site : le "grand huit" attestent des méthodes de travail de l'équipe.

Les mutations technologiques : Thiers, le coutelier et l'automate .- CRDP d'Auvergne/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
A travers l'exemple de 4 entreprises industrielles, ce film montre comment la ville coutelière de Thiers a été amenée à utiliser des technologies de production de plus en plus fines (CAO).

Vérot, M. / Couturier, A. / Domenjoz, J-P.- Parc go ! .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Procédures techniques de réouverture d'un parc de loisirs : mise en route d'un manège complexe, maintien de la disponibilité des manèges et améliorations réalisées pendant l'hivernage pour diminuer les arrêts intempestifs. Les enjeux de l'équipe de maintenance.

Vérot, Michel / Couturier, Alain
24 h chrono .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) Logistique mise en place par une entreprise fabricant des simulateurs pour diminuer les délais d'intervention dans une P.M.E.

621 - Ingénierie électrique

Concours vidéo-collèges sur les industries électriques, électroniques et informatiques, 1988-1989 .- CNDP/FIEE, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Quelques exemples des meilleures réalisations afin que les établissements scolaires puissent en tirer le plus grand profit.

La création multimédia à l'école .- Agape, 1 vidéocassette .
Présentation de KITPIX, logiciel de dessin pour enfants et des différentes applications. Présentation de Amozing animation.
Van de Walle, Philippe.- Le bois-énergie en Basse-Normandie .- ADEME, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul.. .
Développement d'un plan qui prévoit le mise en place d'une structure d'approvisionnement et la construction d'une série de chaufferies collectives utilisant le bois. Illustrations à la Ferté-Macé.

621.3 - Robotique

Automates programmables en réseaux .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .

Evolution des systèmes automatiques, limites des gros automates, principe des automates programmables couplés en réseaux.

Gourine, Igor / Best, Adrien / Rat, Jean-Claude.- L'automate programmable industriel .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Outil pédagogique conçu par des enseignants en automatisme de lycées professionnels et technologiques. A partir d'exemples concrets, présentation de l'automate programmable industriel, mise en évidence du passage des technologies classiques à la technologie programmée. Conséquences ?

Letourneur, Bertrand / Lemassu, Georges.- Circuits imprimés, réalisation industrielle .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
La fabrication industrielle des circuits imprimés dans une usine importante, depuis la conception jusqu'au montage des composants.

Wateurhouse, Rémy.- Conquête des étages .- CLAPMedia/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Histoire de l'ascenseur et mise en évidence de la quête de l'homme à soulager son travail et en augmenter la rentabilité. Recherches faites au siècle dernier et améliorations apportées à la technique de l'ascenseur.

Des robots et des hommes .- FR3/OCAV/Télé-Europe, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .
Différentes formes de communication. L'automatisation dans l'industrie. L'informatique dans l'économie, la médecine, l'enseignement.

Lévy, Jacques / Djambazian, Serge / Patoz, Christian.- Fabrication des circuits intégrés .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Reportage dans un milieu industriel spécialisé en électronique sur les étapes de fabrication d'un circuit intégré.

Rigaux, Claude / Perriault, Monique / Prébois, Guy.- L'Homme est l'avenir du robot .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'application de la robotique fait partie des mutations technologiques des entreprises. Qu'est-ce qu'un robot ? Comment fonctionne-t-il ? Quels avantages présente-t-il dans les tâches pénibles et répétitives ? Approche du concept d'intelligence artificielle.

Gourine, Igor.- Manipulateurs programmables .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir de cas concrets pris dans l'industrie, mise en évidence de la démarche qui a conduit les industriels à automatiser certains processus. Du transfert libre au robot multi-axes, analyse des conséquences économiques, technologiques et humaines de ces systèmes.

Blais, Maryvonne / Ueberschlag, Josette.- Métromatic à propos des robots .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation du fonctionnement automatisé du métro VAL de Lille. Le VAL roule sans personnel technique à bord, sans conducteur dans la rame. Le VAL s'arrête aux stations et repart, sans risque pour les passagers. Automatisation du système de sécurité, du trafic, du pilotage.

Des objets et des hommes(4) : Uniques. Robot-Mania .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Technologie) .
Uniques : Méca musique, d'étranges sculptures produisent une musique originale. L'ampoule volante, la fabrication d'une montgolfière très particulière. Lumières sur cour, l'éclairage d'un édifice à l'aide d'un ordinateur. Robot-mania : les robots font leur cinéma, l'évolution du robot au cinéma. Les humanoïdes sont parmi nous, quand les robots deviennent capables d'accomplir des tâches réservées à l'homme. On a roulé sur Mars, sur Mars les robots explorent la planète.

Point de rencontre .- Legrand, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 livret .
Présentation de portiers anti-vandales. Description des possibilités de variations de lumières. Description de la manière de présenter un devis.

Les robots : pour une approche de la technologie .- CRDP de l'Académie de Grenoble/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Sur le thème des robots et de leurs composantes (mécaniques, électriques, électroniques), illustration d'une activité de notre temps et de l'utilisation grandissante de l'ordinateur, pour montrer l'évolution rapide des technologies et la nécessité de les introduire dans notre enseignement.

Robots en liberté .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/série : Sciences et techniques à portée de la main) .
Ce petit film présente, à travers trois exemples représentatifs de robots, les principaux aspects de la robotique actuelle. Après avoir souligné que les robots d'aujourd'hui sont avant tout conçus comme des machines fonctionnelles (et non comme des jouets pour adultes), il décrit succinctement la structure, la fonction et la programmation de trois types de robots différents : un robot industriel à poste fixe polyarticulé.

Robots industriels .- Régie Renault, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Les robots industriels résolvent les problèmes de manipulations automatiques. Analyse de quelques familles de robots adaptés à différents travaux...

Sagane. Baes. XL. Point de rencontre .- legrand, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 1 livret .- (Point de rencontre) .
Présentation de la gamme Sagane. Présentation de l'anti-intrusion Sagane. Présentation d'une nouvelle gamme de blocs électricité. Description de chantiers Lexic. Gaine technique logement.

Sagane : des fonctions, des décors. Blocs NF, nouvelles alarmes incendie. Lexic, toujours plus. Précâblage VDI ou distribution .- legrand, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 livret .- (Point de rencontre.) .
Présentation de la gamme d'interrupteurs automatiques Sagane. Description des éclairages de sécurité et d'un nouveau système de sécurité incendie, des contacteurs et télérupteurs utilisant la connexion par peigne, de blocs de jonction et de système de précâblage ou distribution courants forts.

Sagane, l'appareillage a trouvé son style .- Legrand, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 catalogue .- (Point de rencontre) .

Présentation de la gamme d'appareillage électrique Sagane, du matériel connectique Legrand et d'armoires électriques.

Lemkine, Serge.- Techniques de réalisation des circuits imprimés .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Outil d'aide pédagogique, ce film permet aux enseignants d'aborder les problèmes de la réalisation des circuits imprimés et fournit une aide pour l'utilisation des différents matériels.

Voyage en robotique .- CRDP de Bretagne/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film permet de découvrir ce que sont les robots, comment on les fabrique, comment on les utilise. Il nous montre des robots de plus en plus habiles, de plus en plus précis, de plus en plus présents.

621.311 - Energies

La fée électricité. Coups de fil .- CNDP/Gaumont télévision/La Cinquième, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Le siècle des machines) .
De la première ampoule électrique aux centrales nucléaires, l'électricité est, toujours et partout, synonyme de progrès, de confort et de liberté. Intégrée dans la vie courante à tous les niveaux, essentielle à toutes les manifestations, louée par les politiques qui en font un instrument de propagande, la fée électricité est prête à la conquête de domaines inconnus de nos jours.

EDF/.- Des oiseaux et des lignes .- France image productions, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6 min. : coul. Dans la région de Cabourg et les marais de la Dives, l'EDF installe des équipements de prévention destinés à éviter l'électrocution des oiseaux.

Produire propre .- EDF Production Transport/CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
La production d'électricité par les centrales thermiques classiques est susceptible d'avoir des conséquences sur l'environnement. Après un rappel des principes de fonctionnement d'une centrale thermique, les procédés techniques de dépollution sont présentés grâce à des schémas et sur des sites de production.

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- Le soleil à domicile .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage illustrant les techniques mises au point par l'homme pour stocker et utiliser l'énergie solaire. Fabrication d'un chauffe-eau solaire par des enfants. Fabrication des cellules photovoltaïques ou photopiles qui permettent la transformation de la lumière solaire en électricité.

L'énergie nucléaire en perspective .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
Ce film présente les principes et les applications de la fission nucléaire et de la fusion thermonucléaire, à partir d'interviews de Paul Reuss, professeur ingénieur au CEA, et Jean Jacquinot, directeur adjoint du JET. Des images de synthèse combinées à des images d'archives et des reportages dans les sites de recherche illustrent leurs propos. Ils font le point

sur l'état actuel de la recherche et brossent rapidement les perspectives d'avenir d'une telle énergie.

Flamanville-sur-mer : une centrale .- EDF, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .
Les diverses étapes du chantier de construction et le combat incessant des hommes contre la mer.

La Hague, le nucléaire au quotidien .- GHT Production/Canal+/Télé-Europe/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Un complexe industriel de retraitement de combustibles nucléaires usés, géré par la Cogéma, s'est implanté, en 1960, à la Hague. La parole est donnée à ceux qui vivent avec le nucléaire au jour le jour. L'image juxtapose le monde fermé de l'usine (bétonné, aseptisé) avec son environnement : le paysage rural.

Tchernobyl, dix ans après .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Quatre documents pour faire le point sur le nucléaire civil à l'est de l'Europe, dix ans après la catastrophe de Tchernobyl. Les différents aspects du problème - historique, médical, écologique, économique, technique, financier, politique - sont étudiés. Tchernobyl la mort lente : le film s'interroge sur les différentes mesures prises au lendemain de la catastrophe et évoque, à travers le cas de la Bielorussie, les conséquences de l'explosion. Kosloduy le dilemme bulgare.

U comme uranium. 1 : de la mine à la centrale .- EDF, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Combustible employé dans les centrales nucléaires, l'uranium doit, avant son installation dans la cuve du réacteur, subir de multiples et complexes transformations. Avec clarté et méthode, cette première partie expose les quatre étapes du traitement industriel de l'uranium avant son utilisation dans les centrales : extraction et concentration, fluoration, enrichissement, fabrication des éléments combustibles.

U comme uranium. 2 : de la centrale à l'usine de retraitement .- EDF, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .
Après avoir exposé les principes de l'énergie nucléaire, cette seconde partie montre et explique les multiples traitements que doit subir l'uranium après sa combustion : déchargement, désactivation, transport, retraitement et stockage des déchets de fission.

621.31/39 - Technologies de la communication

Les supraconducteurs .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .
Le film décrit le processus de la découverte de la supraconductivité "à haute température" et les perspectives qu'elle a ouverte : "une découverte aussi importante que celle du transistor, ou même de l'électricité".

Schockley, Bardeen, Brattain et le transistor : série : Les grandes dates de la science et de la technique .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + notice .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la techn.) .

C'est l'histoire du transistor, mis au point en 1948 par Shockley, Bardeen et Brattain. Très vite le transistor remplace les tubes à vide et se miniaturise pour donner les circuits intégrés et microprocesseurs utilisés en informatique.

Nipkow, Baird, Zworykin et le développement de la télévision Nipkow, Baird, Zworykin et le développement de la télévision : série les grande .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la techn.) .
Que de progrès depuis le petit disque inventé par Nipkown en 1884, un jour de Noël, où il voulait retrouver le visage de sa maman, à la télévision haute définition.

Les écrans du futur .- JRDBA Productions/CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Reportage sur les images de synthèse et "la réalité virtuelle" qui, grâce aux avancées des technologies de l'image, sont présentes dans différents domaines : la médecine, la science, le design, le cinéma. Un voyage, de New York à la Californie, permet d'en savoir plus sur les recherches menées concernant les images de synthèse et les perspectives offertes par la "réalité virtuelle".

Voyageur dans l'invisible .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. 53 + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Images somptueuses, basées sur les fractales, permettant de comprendre des phénomènes physiques complexes, de l'infiniment petit comme l'agitation du proton jusqu'à l'infiniment grand comme le système solaire, et ainsi de se déplacer virtuellement dans l'espace, mais aussi dans le temps. Filmé sur son lieu de travail et en extérieur, le chercheur explique sa démarche. De nombreuses images de synthèse illustrent son propos.

621.4/7 - Moteurs thermiques - Traitement des matières

Le moteur à quatre temps de Nikolaus August Otto : série : Les grandes dates de la science et de la technique .- Louis Saul Film Produktion/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min + 1 notice .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la technologie.) .
Comment N. A. Otto, au nom prédestiné, a inventé le futur moteur des futures automobiles. L'histoire ne retiendra pas son nom dans la liste des inventeurs, celui-ci n'ayant pas déposé le brevet à temps. Ce film explique le fonctionnement du moteur à quatre temps.

Le magnétoformage .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min .- (Images à lire) .
Les principes physiques : expérimentation, lois, applications. L'état actuel de la technique : en laboratoire, en production, chez le constructeur de matériel de magnétoformage. Présentation de quelques pièces réalisées en magnétoformage. Les perspectives et les évolutions de cette technique.

Transformation de la matière. 1 : du sable au verre ; du lait au fromage .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min .- (Images à lire/Transformations de la matière) .
Le pain, le verre, le savon, le papier, la fourrure synthétique, le fromage, six produits obtenus par transformation d'une matière première sont mis en scène dans le prégénérique, commun aux films de la série.

Fusion et électricité : le bon alliage .- France Sagittaire Films/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min .- (Images à lire) .
A chaque type de pièces correspondent une méthode de moulage et une technique de fusion appropriée. Présentation de l'éventail de ces techniques qui recouvrent les résistances, l'induction, l'arc et la torche à plasma.

Jacquemet, B.- L'affûteuse de scie circulaire .- CNDP, 1991 .- l vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min .
Après la présentation de l'affûtage (pourquoi affûter, les différents paramètres), ce film nous montre, en fonctionnement, une affûteuse de lames de scies circulaires : son principe, ses différentes commandes, ses réglages.

Rochebouet, M., de.- Fusion des métaux en four à induction .- EDF, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min .- (Images à lire) .
Le principe de l'induction. L'effet pelliculaire. Le brassage du bain de métal liquide et les divers éléments constitutifs d'un four à induction dans un ensemble industriel important qui fait de la grande série pour l'automobile. Réfection du creuset d'un four.

Les membranes ou sa séparation heureuse .- France Sagittaire Films/EDF, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min .- (Images à lire) .
Ce film présente les principales techniques de séparation membranaire employées dans l'industrie : microfiltration tangentielle, ultrafiltration, osmose inverse, électrodialyse et pervaporation. Chacune de ces techniques est expliquée et illustrée par un exemple d'application industrielle.

Propos sur les revêtements de surface .- France Sagittaire Films/EDF, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min .- (Images à lire) .
Ce film présente les six principales techniques industrielles de revêtement de surface : la galvanoplastie, la galvanisation à chaud, la peinture industrielle, le revêtement plastique, la projection thermique et le dépôt physique en phase vapeur.

Torche à plasma .- France Sagittaire Films/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min .- (Images à lire) .
Ce film présente le principe de fonctionnement de la torche à plasma dont les applications devraient se développer. L'Agence française pour la maîtrise de l'énergie apporte son concours à ces opérations.

622 - Energies naturelles

Gaz

Cinq mille pieds sous terre .- Gaz de France/GDF, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min Développement des techniques relatives au stockage souterrain du gaz naturel.

La fuite .- Gaz de France/GDF, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min .
Précautions à prendre pour utiliser le gaz. Prévention et sécurité.

Méthanie-ville .- Gaz de France/GDF, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min Une histoire merveilleuse pour instruire et faire rêver les enfants. Méthanie est entourée de ses

amis, les habitants d'un village d'animaux qui sera alimenté en gaz naturel.- Soleil bleu .- Gaz de France, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min/GDF .Comment capter l'énergie potentielle contenue dans le gaz.

Voulez-vous jouer avec Méthanie .- Gaz de France/GDF, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .
Dans chacune de ces séquences de 4 minutes, Méthanie explique, thème par thème (origine, transport, stockage, etc...) toute l'industrie du gaz naturel. Chaque séquence, qui peut être exploitée séparément, est suivie d'un jeu de questions-réponses...

L'affaire MX 2001 .- Denis & Co/ELF Aquitaine/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film est un documentaire sur les multiples activités de recherches conduites par la société Elf Aquitaine, agréablement présentées par le biais d'un scénario-fiction...

Charbon

Long, Pierre.- Charbon, découverte de la mine .- Charbonnages de France, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les origines du charbon et les différents gisements en France. Description d'une mine, son exploitation et le traitement (lavage, triage, calibrage) du charbon.

Il était une fois la mine .- Chambre syndicale des industries minières, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
Ce film montre la prospection et l'exploitation des produits non ferreux, la situation française (excepté pour le charbon et le minerai de fer), l'importance économique de l'industrie minière.

624/627 - Génie civil

Bret, Alain.- Dix étuves pour trois tunnels .- France Sagittaire Films/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le tunnel sous la Manche : au fur et à mesure de son creusement par les tunneliers, des voussoirs en béton le revêtent. Côté français, ils sont réalisés dans une usine de préfabrication et leur séchage est accéléré par thermomaturation du béton à l'électricité.

Histoire d'un tunnel .- CRDP du Nord-Pas-De-Calais/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Histoire des différents projets de lien fixe trans-Manche, de 1751 à nos jours : les solutions diverses plus ou moins utopiques, les ponts, mais surtout le tunnel. Les contraintes technologiques, les relations politiques, les considérations stratégiques ont jalonné l'histoire de cette gigantesque réalisation.

Le barrage de Pla de Soulcem .- France Sagittaire Films/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Implantation d'un barrage de 77 mètres de hauteur au lieu dit "Pla de Soulcem", à la frontière d'Andorre, dans les Pyrénées. Un groupe Francis d'une puissance de 24000 Kw équipe l'usine. Deux soucis majeurs : sécurité et étanchéité.

Le barrage de Laparan .- France Sagittaire Films, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vaste projet d'aménagement hydraulique de la vallée de l'Aston et du Quioules, dans les Pyrénées, près de l'Ariège. Le barrage de Laparan situé à 1540 mètres d'altitude qui retient 16 millions de m3 d'eau en est la pièce maîtresse. Fonctionnement, mesures de surveillance, etc.

Bienvenue à Grand'Maison .- France Sagittaire Films/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Aménagement hydro-électrique de Grand'Maison : construction des deux barrages de Grand'Maison et du Verney, percement de la galerie d'amenée d'eau, creusement de l'usine réversible souterraine et construction de l'usine Pelton avec les équipements correspondants.

Grand'Maison, percement de la galerie d'Amenée .- France Sagittaire Films/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Sur l'aménagement hydro-électrique de Grand'Maison, une galerie de 7 km conduit les eaux du Bassin supérieur à l'usine. Elle est réalisée dans une roche dure, constituée de gneiss ou de granits par le tunnelier Robbins, performant, sécurisant et moins peinant pour les hommes.

Marquis, Francette / Hamon, Jean.- Demain l'Aube .- France Sagittaire Films/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Régulariser les eaux de la Seine et de ses affluents est un travail de longue haleine. Le barrage-réservoir Aube est en cours de régularisation. Il a fallu édifier 13 km de digues pour retenir les eaux et creuser 9 km de canaux pour les conduire. Les difficultés rencontrées.

Marquis, F.- La nouvelle voie de l'eau d'Olle .- France Sagittaire Films/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les différentes étapes de la construction du barrage de Grandmaison (haut de 160 m) dans la vallée d'eau d'Olle, entre Grenoble et Saint-Jean-de-Maurienne (1700 m d'altitude).

Bret, Alain.- One step .- France Sagittaire Films/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment résoudre les problèmes de stockage et de distribution de l'énergie électrique en période de forte et de faible consommation ? Par la mise en place de stations hydrauliques de transmission d'énergie par pompage (STEP).

628 - Protection de l’environnement

Scolaqua .- Université de Rennes 1, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Techniques pour gérer l'eau, la traiter et problèmes juridiques. Ce document est destiné aux responsables de projets d'aménagement ou de gestion des ressources en eau.

La baie de Somme, l'usine sans toit .- CRDP de l'Académie d'Amiens, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Du paysage de la baie aux pêcheurs à pied, les problèmes d'environnement et les actions humaines entreprises pour les résoudre.

Blais, Maryvonne / Bourrelier, Brigitte.- Croque-déchets .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

Découverte de l'univers de la rue par un pantin. De son lieu d'observation, il s'étonne des pratiques des passants qui laissent choir par terre toutes sortes de débris, négligeant ainsi les poubelles. Découverte des bennes broyeuses.

Ecocitoyens 2 : Une histoire d'atmosphère ; Sont-elles belles nos poubelles .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 13 min. : coul. .- (Images à lire/Ecocitoyens) .
Une histoire d'atmosphère : présentation des effets de la pollution atmosphérique sur la santé des citoyens, ainsi que les dispositifs de mesure des différents polluants de l'air et les procédures d'alerte en cas de pollutions aiguës, dont les principaux responsables sont les transports individuels. Sont-elles belles nos poubelles : différentes techniques d'élimination des déchets ménagers, avec leurs avantages et leurs inconvénients.

Ecocitoyens 3. Un souffle d'avenir. Des pylônes en été .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Regroupement de 2 films à dominante géographie économique. Un souffle d'avenir : A partir de l'exemple de sites isolés non reliés au réseau EDF, le film présente l'intérêt de la production d'électricité par les éoliennes. Il décrit leur technologie, montre leurs limites et expose les choix possibles pour une plus grande utilisation dans l'avenir. Des pylônes en été : Présentation des choix économiques faits par une petite commune de montagne.

Chenon, Adeline.- Ecocitoyens 4 : Pour qui sont ces déchets ? .- CNDP/La Cinquième,
1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Ecocitoyens/Images à lire) .
Explication des caractéristiques des trois types de déchets nucléaires A, B et C. Comparaison des dangers et exposition du problème du stockage de ces produits dangereux. Les organismes liés à la recherche, l'information et la gestion de ces déchets sont mentionnés au travers des interviews de spécialistes.

Parade : et si on s'intéressait à nos poubelles .- CRDP de l'Académie de Lyon/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. + 1 notice .
Mise en scène de l'objet dans la société de consommation ; traitement des problèmes de récupération, de pollution, d'environnement par le biais du vécu quotidien de l'enfant.

Le recyclage des emballages acier en Ile de France .- Groupe Usinor-Sacilor, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. .
Sujets : Emission FR 3 ; les Créaciers ; Spot acier recyclable.

629 - Ingénierie des véhicules de transport

Un vélo, de la conception à la commercialisation. 1 : l'organisation de la production .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une série de 5 films centrée sur un produit, le vélo, et localisée dans une entreprise, MKB Motobécane, répondant aux programmes de technologie au collège et s'adressant aux élèves de 4e et de 3e. Il s'agit de mettre en évidence des processus de production et de commercialisation dans une démarche pluridisciplinaire, de façon à faire comprendre que l'entreprise est un système qui entretient des relations d'inter-dépendance internes et externes avec son environnement.

Mc, Cullum, John / Wiles, John.- Naissance de l'automobile .- Société des pétroles BP, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation de la naissance de l'automobile depuis les premières recherches jusqu'à la première voiture à moteur à quatre temps en passant par les véhicules à vapeur.

L'automobile, une industrie en mutation. L'exemple Renault .- Renault communication/MCAV, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul..

Citroën en films .- Direction de la Communication, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 45 min. : coul. .- (Relations avec l'enseignement) .
Courts métrages présentant des unités de production et de recherche Citroën. Technologie automobile à travers l'exemple de la Xsara. Publicités. Présentation de produits et compétitions.

Bouffard, E.- Citroën, Zéro stock et flux tendus .- CRDP de Bretagne, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
L'industrie automobile poursuit sa mutation. De l'usine Citroën de Rennes-La Janais, sortent la XM et la Xantia. Pour produire des automobiles de plus en plus complexes, et améliorer sa compétitivité, le constructeur a développé de nouveaux systèmes de gestion : les flux tendus. Le "RECOR" (REmplacement sur COnsommation Réelle) et le "SYNCHRONE" illustrent l'importance prise aujourd'hui par la logistique.

Citroën en films .- Direction de la Communication, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 45 min. : coul. .- (Relations avec l'enseignement) .
Courts métrages présentant des unités de production et de recherche Citroën. Technologie automobile à travers l'exemple de la Xantia. Publicités. Présentation de produits et compétitions.

Vol – conquête de l'espace

L'aéroplane des frères Wright (série : Histoire des sciences et des techniques) .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/Histoire des sciences et des techniques) .
Histoire de la plus grande aventure de l'homme : pouvoir voler. Comment deux techniciens utilisèrent leur atelier de bicyclettes pour construire le premier avion à moteur. Des animations expliquent comment un avion peut voler.

Un oiseau nommé Ader .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evocation du fourmillement d'inventeurs qui oeuvrèrent à la fin du XIXe siècle, et particulièrement du personnage de Clément Ader, créateur de l'Eole.

Hermann Oberth, Werner von Braun et la fusée .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la techn.) .
L'histoire de la fusée est présentée à travers la passion de deux hommes : Herman Oberth et Werner von Braun. L'un s'arrêtera à temps, l'autre se mettra au service du IIIe Reich, puis traversera l'Atlantique dans les bagages des Américains pour continuer ses travaux.

Eureka, une histoire pleine de gravité .- CNES, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .
Cette histoire pleine de gravité est la rencontre virtuelle de cinq lycéens, de J.P. Haigneré, spationaute à bord de la station MIR, et du professeur Eureka, un personnage offrant son corps pesant à la science. Les lycéens pleins de curiosité les interrogent sur la gravité et l'apesanteur.

Ueberschlag, Josette / Breit, Annie.- Des hommes dans l'espace .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment les hommes peuvent-ils vivre et travailler dans l'espace ? Comment leurs organismes s'y adaptent-ils ? L'avis des médecins. L'expérience du spationaute français, Jean-Loup Chrétien.

Vivre dans l'espace avec Michel Tognini à bord de la station spatiale Mir .- CNES, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (L'espace à l'école) .
Ce document vidéo interactif, réalisé à l'occasion de la mission ANTARES, à bord de la station MIR, constitue un support pédagogique nouveau et intéressant. Il met en évidence les effets de l'impesanteur sur les gestes courants de l'homme dans l'espace.

Vivre en apesanteur .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les problèmes posés à l'homme lorsqu'il ne subit pas l'attraction terrestre. Entraînement des spationautes, expériences et vie à l'intérieur d'un satellite.

Satellites

Et pourtant ils tournent .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Série : Sciences et techniques à portée de la main) .
Construit sur une alternance d'illustrations en images de synthèse et d'interviews d'ingénieurs (ou de chercheurs), ce petit film est un agréable exposé sur les satellites. Après une brève introduction générale sur l'histoire, l'utilisation et la structure des satellites, le film "gravite" autour des travaux du Centre national d'études spatiales (CNES) : programmation et réalisation d'une prise de vues en Ile-de-France par le satellite Spot.

Les relais du ciel .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
De juin 1962 ou Telstar, satellite à défilement, permit 20 minutes de transmission TV entre les Etats-Unis et la France jusqu'au projet de téléphone mondial utilisant 48 satellites simultanément, ce film retrace les progrès spectaculaires accomplis dans le domaine de la télécommunication par satellite. Il expose les techniques de mise en orbite et de co-positionnement des satellites géostationnaire set les récents développements permis par la numérisation des images.

Bourrelier, Brigitte / Reboul, Claude.- S'arracher à la terre .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Qu'est-ce- qu'un lanceur ? Comment met-il un satellite en orbite ? Différents éléments qui constituent la fusée européenne Ariane. Différentes phases du vol. Celle-ci concurrence-t-elle la navette américaine dans le marché des satellites et celui des télécommunications spatiales ?

Kimmerling, Philippe / Zerwetz, Agnès.- Satellites de télécommunication .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Face à l'énorme croissance des besoins en télécommunication des sociétés modernes, les satellites apportent des solutions nouvelles concernant le téléphone, les liaisons interentreprises et la télévision directement reçue d'un satellite par les téléspectateurs.

Sergej Koroljow et le premier satellite dans l'espace : série les grandes dates de la science et de la technique .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Aller dans le cosmos pour éclaircir nos origines, le vieux rêve de l'humanité, nous est présenté à travers trois événements importants : lancement du 1er satellite (1957), Youri Gagarine le premier homme de l'espace (1967), on a marché sur la lune (1969).

Gibson, Philippe / Zerwetz, Agnès.- Télédétection par satellite .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Caractéristiques générales des satellites de télédétection à partir du satellite français de même usage, Spot lancé en 1986. A quoi servent les images prises du satellite ? Interview des utilisateurs dans les grands domaines d'application : la cartographie et l'agriculture.

630/637.3 - Agriculture

Combes, Georges. Réal./Zerwetz, Agnès. réalisation.- Forestier en montagne en hiver .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 livret .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui).
Portrait d'un technicien forestier des Hautes-Alpes. il joue 1 rôle essentiel en montagne en hiver, car la forêt accueille 1 public énorme. Il s'agit de surveiller et prévenir les avalanches pour assurer la sécurité des hommes, de protéger les plantations des skieurs, à décider des zones à défricher et reboiser.

Anthuriums Réunion Export AREX .- CRDP de La Réunion, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Portraits d'entreprise) .
Ce film présente une petite entreprise agricole de la Réunion.

Votre pain quotidien .- FR3/OCAV/Télé-Europe, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .
La recherche agronomique. Evolution des techniques et des méthodes. Diversité des modèles agricoles. Recherche dans le domaine de la production du lait de brebis. Buts de la recherche. Perspectives d'avenir.

Une journée dans une coopérative fruitière en Corse .- CRDP de Corse/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Créée en 1959, la coopérative agricole d'Aléria-Moriani regroupe 112 agriculteurs. Elle joue un rôle de conseil technique auprès des producteurs. Dans un secteur où la concurrence espagnole est très dure, la coopérative est un outil privilégié du développement économique.

Biotechnologies 1. Des animaux sur mesure. Le génie des champs .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Série : Les biotechnologies à notre service) .

Des animaux sur mesure : Présentation de plusieurs techniques destinées à améliorer la production animale : insémination artificielle, transfert d'embryon, sélection des reproducteurs en fonction de leurs qualités génétiques... Mise en évidence des relations entre la recherche fondamentale, la recherche appliquée et l'élevage. Le génie des champs : à partir de l'exemple des cerisiers obtenus par clonage, description des techniques de transfert de gènes.

Paris-Lyon-Marseille. Les dents de la terre .- CNDP/Gaumont télévision/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 13 min. : coul. + notice .- (Images à lire/Le siècle des machines) .
Deux films constitués d'images d'archives de cinéma. Paris-Lyon-Marseille évoque l'évolution au XXe s. de cet axe naturel et ancien. Grâce à une technologie plus performante et à l'impulsion de l'Etat, les grands axes de circulation : ferroviaire, routier, autoroutier, fluvial et aérien se développent. Les moyens de transport se modernisent et les usagers, professionnels ou non prolifèrent. L'axe économique favorise l'accroissement des villes, l'implantation industrielle.

Gavarry, Pierre / Bourrelier, Brigitte.- Les robots vont aux champs .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Comparaison d'une machine à vendanger et d'un robot cueilleur de pommes. Si la machine effectue le travail de 30 vendangeurs, seul le robot peut observer, analyser une situation et agir en conséquences, en un mot il est capable de décision.

Une agriculture de pointe : les serres .- CRDP de l'Académie de Grenoble/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en oeuvre de technologies nouvelles dans l'agriculture. Utilisation de l'eau chaude évacuée par une centrale nucléaire pour le chauffage des serres dans une production de roses et de tomates. Utilisation de l'ordinateur pour la programmation de cette production et pour sa gestion.

La culture du lin, une véritable alternative ? .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Après un déclin dû à l'apparition des fibres artificielles, la culture du lin, matière première pour l'industrie, connaît un renouveau fragile lié à la recherche et à la formation des hommes.

Maraîcher en Vendée .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui) .
Christophe, maraîcher à Vix, a constitué avec son frère un groupement agricole d'exploitation en commun (GAEC) pour gérer l'exploitation familiale de 60 hectares. L'entreprise produit l'hiver 10 000 colis de douze laitues, les autres saisons, 250 tonnes de tomates et l'été 300 tonnes de melons. Il s'agit d'une entreprise moderne qui a beaucoup investi : la culture y est faite scientifiquement. Mais les deux frères, comme la plupart des agriculteurs, doivent savoir tout faire.

La coopérative d'insémination artificielle de l'Auge .- C.I.A., 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul.
Description du rôle de cette coopérative d'insémination en matière d'amélioration des races bovines par une sélection génétique rigoureuse. Description du processus de collecte et de traitement de la semence. Rôle de l'inséminateur dans le conseil et l'aide à l'agriculteur. Présentation du dispositif appliqué aux ovins.

Des Animaux et des hommes .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 Notice .- (Images à lire/Histoires d'évolution) .
Ce film retrace l'histoire de la domestication des herbivores en Europe, depuis le Néolithique. Il s'appuie sur des vues d'herbivores sauvages et domestiques, des vues de sites archéologiques et de fossiles, des peintures rupestres, des schémas, des cartes, des échelles chronologiques, et surtout des témoignages de chercheurs du CNRS ou du Museum d'histoire naturelle. Différents aspects de la domestication sont abordés tour à tour, tels que l'origine géographique des espèces.

Le camembert A.O.C. : Au lait cru et moulé à la louche .- IMPAR, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6 min. : coul. .
Histoire du camembert. processus de fabrication et d'affinage du camembert. Rappel des conditions d'attribution et de contrôle de l'A.O.C.

Imbert, Thierry.- Mycologue en AOC .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/Travailler aujourd'hui).
Portrait d'une mycologue en AOC, spécialiste de la science des champignons, appliquée au Roquefort. Elle travaille dans un laboratoire ayant pour but d'améliorer la qualité du fromage en sélectionnant les moisissures que l'on introduit dans la pâte du fromage avant l'affinage en cave.

Le pont-L'Evêque. Le plus fort, c'est qu'il est doux .- IMPAR, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 6 min. : coul. .
Le Pont-l'Evêque est né au 12e siècle et sa fabrication se caractérise par l'utilisation d'un lait frais entier. Description du processus de fabrication et d'affinage de ce fromage.

637.5 - Produits des animaux

La faim du bœuf .- CRDP d'Auvergne/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
La vache du pré à l'assiette ; les étapes de sa transformation en un produit de consommation courante : conditionnement de la viande, commercialisation en boucheries, grandes surfaces, fast-food...

Ils mangent quoi nos animaux à la ferme ? .- SNIA, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. 30 .
Au travers du dialogue de Béa, une petite fille de la campagne et de son grand père, éleveur qui a transmis la ferme à son fils le réalisateur nous fait découvrir la nutrition animale, il nous montre que les animaux consomment 98 % de végétaux (blé, orge, maïs, pois, soja, tournesol, fourrage...) sous forme de granulés.

Parc des grivelles marché européen du centre de la France .- CRDP Du Centre/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Images à lire) .
Le parc des Grivelles à Sancoins est un grand marché à bestiaux équilibré et complet. Réalisant 10% des exportations françaises de la viande en vif, il représente un outil efficace de promotion de l'élevage régional auquel il apporte un débouché européen permanent.

La truie de Chine .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire) .

Deux reportages, un conte et des images : une ferme expérimentale de l'INRA où se reproduisent des porcs franco-chinois.

639 - Exploitation de la mer – Aquaculture

Tavernier, Eric.- La filière pêche .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film retrace les différentes étapes de la filière pêche qui vont du pêcheur au consommateur. C'est essentiellement le commentaire de ce film-reportage qui assure l'information, l'image n'ayant ici qu'une fonction illustrative. Comme beaucoup de documents dont l'objectif est de traiter la totalité d'un circuit ou d'un processus, le film qui veut "tout dire" dit "de tout, un peu".

Pêcheurs des Pays-Bas en haute mer .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
La mer ne livre ses secrets qu'à ceux qui la comprennent. Les néerlandais la fréquentent depuis si longtemps qu'ils ont su percer quelques-uns de ses mystères. Ne les appelle-t-on pas les pêcheurs de toutes les mers du monde ? Les pêcheurs néerlandais d'aujourd'hui partent sur de grands chalutiers équipés d'appareils de détection et d'installations de traitement hautement sophistiqués. Sur ces véritables usines flottantes comprenant des unités de filetage, d'emballage.

Les produits de la mer .- FIOM, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Sensibilisation des élèves de CE et CM aux produits de la mer (pêche, commercialisation, identification des poissons, le choix, quelques recettes...).

Les travailleurs de l'océan .- FR3/OCAV/Télé-Europe, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Les richesses nutritives et énergétiques de l'océan. Evolution des techniques de pêche. Aquaculture, ostréiculture. L'exploration des grands fonds pour la recherche du pétrole et du gaz naturel. Plate-forme de forage. Géologie sous-marine.

La pêche .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
La pêche est à la fois un art, un sport, une détente, une culture. Apprendre à pêcher, c'est s'initier aux techniques, s'entraîner au geste sûr et précis. Mais c'est aussi apprendre la nature, le milieu aquatique, pour mieux participer à sa défense.

Par mer et par vent La Pêche industrielle .- CRDP du Nord-Pas-De-Calais/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une étude géographique du port de Boulogne-sur-Mer, premier port de pêche français aux activités diversifiées : commerce, plaisance et voyageurs. Une campagne de pêche à bord d'un bateau boulonnais, la vie quotidienne sur un chalutier, les problèmes liés à la pêche industrielle et à son devenir.

Le poisson c'est notre affaire : un port de pêche de l'Atlantique, La Rochelle .- CRDP de Poitou-Charentes, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .
Remontée d'un chalut de fond, puis remise à l'eau. Equipage : patron, mécanicien-cuisinier, matelots-pilotes... Avant le départ du bateau : ravitaillement, familles. Une mer d'huile : zones

de pêche. Le soir mise à l'eau du chalut pélagique : une immense poche de 300 m de long. Le chalut déversé : le poisson est trié, étripé, lavé et englacé. Le grand nettoyage et le retour à la Rochelle. Le déglaçage : remontée des paniers à la cale, les trieuses, le pesage.

Route pêche : série : Thalassa .- CRDP de Bretagne/FR3 Thalassa, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 26 min. : coul. + 1 notice .- (Thalassa éducation) .
Thalassa a partagé, durant 3 jours, la vie de l'équipage d'un chalutier. Les 6 hommes du bord parlent de leur vie et de leur dangereux métier. Le livret pédagogique, conçu par des enseignants, permet aux maîtres et professeurs de collège d'aborder une activité économique particulière : la pêche.

Sciences et mer (série : Thalassa) .- Connectic/FR3 Thalassa/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire/Thalassa) .
Films de sensibilisation à la vie marine et aux activités humaines liées à la mer, sélectionnés à partir de l'émission Thalassa. Un choix de six films de l'émission Thalassa sur différents aspects de la recherche scientifique, médicale ou agro-alimentaire en mer. La montée des eaux. Le dragonnet : estimation des taux de pollution et analyse du foie d'un poisson. Chitine : une nouvelle matière première extraite des carapaces de crustacés. Du corail dans la tête.

Des étangs pour Lucullus "Aquaculture en Corse" .- CRDP de Corse/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'île des pêcheurs : aquaculture extensive traditionnelle en étang saumâtre. Un fermier pas comme les autres : la pisciculture marine extensive, élevage de loups et de daurades en cage flottante. Coquillages : la conchyliculture suspendue.

Devos, Jean-Michel/Fauré, Monique.- Pour la bonne bouche : chez André Daguin à l'hôtel de France .- CRDP Midi-Pyrénées, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
A travers les images du travail quotidien des différentes catégories de personnel travaillant à l'hôtel de France(Auch, Gers), à travers leurs propos et ceux d'André Daguin le PDG de cette société, ce film se propose de faire découvrir et comprendre l'organisation du travail dans une entreprise de restauration de la renommée de celle-ci, les conditions de travail du personnel. Correspondance entre la structure juridique et le stade de développement de l'entreprise.

641 - Aliments - Cuisine - Plats

Réglementation communautaire hygiène en restauration collective et HACCP (arrêté du 29 septembre 1997) .- CDDP de Seine-Maritime, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul.. + 1 disquette 3,5 pouces .
L'arrêté du 29 septembre 1997 impose aux responsables des établissements publics une nouvelle réglementation en matière d'hygiène en restauration collective, la méthode HACCP. Ce document présente de façon concrète cet arrêté. Outils de formation observables dans le vidéogramme et éditables sur transparents à partir de la disquette jointe.

Freysz, Betty Prod./Bischoff, Pierre Réal.- Travailler aujourd'hui être cuisinier .- CRDP d'Alsace, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Travailler aujourd'hui) .
Le métier de cuisinier est présenté à travers la personnalité d'Olivier, 26 ans, chef de cuisine dans un restaurant gastronomique proche de Strasbourg. Connu comme métier manuel pour

lequel une bonne résistance physique est de mise, cet emploi nécessite aussi l'adaptation aux nouvelles technologies de fabrication, de consommation et de distribution des aliments. On suit dans ce film les moments forts de la journée.

Murschel, M. / Goetz, R.- Cuisines Schmidt .- CRDP d'Alsace, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
Le secteur des cuisines intégrées connaît une forte concurrence. Pourtant, quelques années après le lancement de sa politique de marque, la Société Alsacienne de Meubles a acquis, avec "Cuisines Schmidt", une certaine notoriété, en France comme à l'étranger. Pour assurer sa croissance et conquérir des parts de marché, la Société, dont le siège social et deux usines se trouvent en Alsace, contribue au développement d'un réseau de points de vente exclusifs.

Les produits surgelés .- Chambre syndicale des produits surgelés, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Qu'est-ce que la surgélation ? Différence entre surgélation et congélation. Quels sont les produits qui peuvent être surgelés. Dans une deuxième partie sont abordés les problèmes de la fabrication (légumes, fruits, poissons, plats cuisinés) et de la conservation (la chaîne du froid).

65 - Techniques industrielles et commerciales

Pourquoi la bureautique ? .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film a pour but de faire découvrir aux élèves leur environnement et le tissu industriel martiniquais en montrant l'interdépendance des disciplines : économie générale, économie d'entreprise, droit, outils et techniques de communication, méthodes administratives et commerciales.

Bell et le téléphone (série : Histoire des sciences et des techniques) .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/Histoire des sciences et des techniques) .
C'est l'histoire d'une découverte, celle du téléphone, qui a bouleversé nos modes de vie, découverte rendue possible par les progrès de l'électromagnétisme au XIXe siècle.

Question de genre .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Le film se propose d'explorer les différents genres d'émissions de la télévision française à partir d'exemples variés choisis dans les programmes des années 1968-69 et 1984.

Guglielmo Marconi, la TSF .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document raconte la fabuleuse découverte de Guglielmo Marconi : pouvoir communiquer sans fil, à travers les airs. Fini le temps de la bouteille à la mer, du moins si l'on possède un émetteur. Des animations expliquent le côté technique de la découverte.

Mentre, Mireille / Reboul, Claude.- Laon et ses manuscrits .- CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Montrer l'importance de l'écrit dans la connaissance des civilisations. On peut trouver ces documents dans les bibliothèques, musées, chantiers de fouilles. Une place importante est faite aux manuscrits médiévaux de Laon.

Margueritte, Jacqueline / Codou, Janine.- La naissance d'un livre .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Véhicule de la pensée, élément indispensable à la conservation et la transmission de toute culture, le livre est aussi un instrument de connaissance individuelle. Différentes étapes de la fabrication d'un livre : l'auteur et son manuscrit, l'illustration et l'édition.

Noel, Laurent/Fermanel, Didier.- L'usine à livre .- CDDP de l'Eure, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 livret .- (Portrait d'entreprise) .
Suivi des maillons de la filière de l'édition qui, du libraire à l'éditeur, conduit à la mise en réimpression rapide d'un ouvrage chez Firmin-Didot. Exploration de l'imprimerie Firmin-Didot à travers toutes les étapes techniques de la production. Description des évolutions intervenues dans le monde de l'imprimerie sur les prix, la qualité, la rapidité et l'effort à l'exportation, à la suite de la mutation introduite par les machines Cameron.

Horizons conquis .- CRDP de Midi-Pyrénées/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document présente et analyse la construction d'une autoroute (A 75) depuis sa conception jusqu'à son inauguration. Les conséquences de son implantation sur l'économie locale, le milieu, l'environnement sont évoqués au moyen d'interviews de responsables, chefs d'entreprise, paysans et militants écologistes.

Des rails et des hommes .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Portraits d'entreprise) .
Ce film propose de dégager les traits essentiels qui caractérisent une entreprise publique au travers d'un exemple : la SNCF. C'est en suivant le déroulement des activités d'une gare de moyenne importance au fil d'une journée comme les autres que sont mis en lumière successivement les différents aspects du fonctionnement de l'entreprise dont elle dépend.

Cohen, Seat, François.- SNCF, service public et entreprise .- SNCF/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Explication de la situation de la SNCF à la fois service public et entreprise, ses problèmes financiers et ses atouts en particulier pour la collectivité nationale.

Le traitement d'un chèque .- CDDP des Ardennes, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Images à lire) .
L'accroissement considérable du nombre de chèques a nécessité la mise en place de systèmes automatiques et fiables du traitement : Les mentions légales communes du chèque "code CMC7". L'acheminement vers la caisse centrale. Le post-marquage, l'ajustage, le traitement informatique par l'atelier de saisie. La chambre de compensation. Le stockage et l'archivage des chèques. Coût du traitement. Les grandes orientations et le service bancaire de l'avenir.

Poupées à jouer, poupées à vendre Article poupée .- CRDP Du Centre/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film prend pour support un objet connu des enfants : la poupée. En suscitant un questionnement, il permet de faire émerger les différentes contraintes liées à la relation consommateur-concepteur, de percevoir les structures d'une entreprise, d'identifier les différentes convergences que tout objet assure.

Dessine-moi un T-shirt .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire/ portraits d'entreprise) .

Le film fait le portrait de la société "influence POK" mieux connue sous le nom de NAF-NAF et créée par deux frères il y a à peine 20 ans. L'entreprise est présentée à travers l'histoire d'un vêtement, les différentes étapes de sa confection : conception, fabrication, stockage, vente. De nombreux interviews ponctuent cette présentation et font connaître les principaux métiers de l'habillement : styliste, modiste, directrice d'atelier, ouvrière...

Des bonbons et des hommes .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/ Portraits d'entreprise) .
Le film présente l'entreprise Haribo Riglès-Zan, premier fabricant de confiserie de sucre français. Elle fait partie de la multinationale "Haribo Internationnal", née en Allemagne en 1920.

Mots de passe pour l'entreprise .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .
Cette vidéo, prétexte à discussion, débat et développement, constitue un point d'entrée dans le vaste sujet des entreprises. Elle concerne donc aussi toutes les personnes qui s'intéressent aux agents de l'économie de notre pays à l'heure de l'Europe.

Automatique et productique, Vol. 1 .- Hachette Education, 1997 .- 1 vidéocassette + 1 livret pédagogique .- (In situ) .
Des films de 3 à 4 minutes permettent une entrée à la compréhension et à l'apprentissage des techniques utilisées en automatique et productique. On y découvre l'usinage, le soudage, le collège, le découpage, l'estampage -emboutissage, l'injection de matières plastiques, la chaîne de montage, l'unité transfert.

Automatique et productique, Vol 2 .- Hachette, 1997 .- 1 vidéocassette avec livret pédagogique .- (In situ) .
Les films présentés ici, sont conçus pour explorer, expliquer les mots clés à travers un objet, une technique ou un concept scientifique. Les notions et idées ici sont : automate programmable, capture, asservissements, contrôle -commande, atelier flexible, gestion de production, gestion de qualité, CFAO.

Saurel, M.- Aventures mécaniques .- VSP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire) .
Absence de commentaires pour cette évocation artistique et poétique de l'univers actuel des métiers de la mécanique. Aucun objectif pédagogique pour ce film qui peut cependant mettre en relation le professeur de mécanique avec les professeurs d'autres disciplines (lettres, arts).

Lévy, Jacques / Oury, Michel / Gambart, Marie-Christine.- Le bus VME .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment un système à microprocesseurs gère la mesure des informations afin de corriger des défauts : une animation permet de comprendre la répartition des flux d'informations d'une VME dans les différents bus du système. Ce film aborde la gestion en temps réel du processus de production.

Vérot, Michel / Best, Adrien / Rat, Jean-Claude.- La cFAO, ça me plaît .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Mise en évidence, à partir de la conception et fabrication assistée par ordinateur, des étapes de la vie du produit et des matériels associés. Le film permet aussi aux élèves d'appréhender la démarche productique en entreprise pour favoriser la liaison école-entreprise.

Graffin, Laurence.- L'ingénieur Grégoire .- Aluminium Péchiney/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Portrait d'un ingénieur célèbre dans l'histoire de l'automobile. Grégoire inventa le joint homocinétique, TRACTA, utilisa un alliage plus léger que l'acier, l'aluminium coulé pour le châssis et les pièces de sécurité. Il mit au point la voiture électrique (la CGE-Grégoire), etc.

Paintault, Micheline / Rose, Jacques.- Matière première, produit fini .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Les étapes de la confection industrielle d'un vêtement en tissu. Avec quelles matières fabrique-t-on de la pâte de porcelaine ? Modelage, séchage et décoration des assiettes. Comment recycler du papier ? Dernière séquence : un conte sur des objets domestiques.

Mécaniques en mutation .- CNDP/CRDP de Franche-Comté, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
L'organisation du travail évolue sous l'effet de l'implantation des nouvelles technologies et de la pression de la concurrence. Dans l'industrie de la mécanique, largement représentée en Franche-Comté, on suit le travail de l'opérateur sur machines-outils à commande numérique dans deux entreprises : Gresset et Streit.

Billaud, Alain.- Métiers de la plasturgie .- Delta productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Sensibiliser les jeunes de 15 à 20 ans aux notions de la plasturgie. Le choix d'une partie "fiction" avec un jeune en fin d'études (BTS) et passionné d'automobile permet de voir les techniques de plasturgie utilisées dans ce domaine.

Moissonnier, Philippe / Dumoulin, Georges.- Des Milliards d'allumettes .- SEITA/Moissonnier, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Fabrication, de l'abattage des arbres à l'emballage des boîtes : abattage, écorçage, tronçonnage, préparation des tiges puis de la pâte, trempage, séchage, préparation et impression des boîtes, remplissage, expédition.

Neveux, Geneviève/Dupuis, Jean-Claude.- La productique dans l'entreprise .- CRDP de Poitou-Charentes, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul.. + 1 livret .
A travers des exemples industriels, particulièrement significatifs de la réalité des entreprises de sous-traitance du secteur de la mécanique, ce film montre l'importance et l'efficacité des outils mobilisés par la démarche productique. Il s'agit de rendre les moyens et les méthodes de production plus réactifs, performants et fiables afin de répondre de manière plus optimisée aux contraintes de coût, de délai et de qualité de marché.

Bret, Alain.- Le rayonnement infrarouge dans l'industrie .- France Sagittaire Films/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation sous forme d'images animées des infrarouges longs, moyens et courts. Il en résulte des applications industrielles différentes. Collaboration des centres d'essais et d'industriels dans divers secteurs pour des installations variées : dorage des pizzas, cuissons des peintures....

Kimmerling, Philippe / Zerwetz, Agnès.- Une Voiture de A à X .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .

Le lancement d'un nouveau véhicule nécessite cinq années de travail pour les équipes d'ingénieurs, de stylistes, de techniciens et d'ouvriers. La naissance de l'AX retrace les différentes étapes de cette élaboration grâce à la collaboration des usines Citroën.

CNDP.- Des objets et des hommes(1) : roulez jeunesse ! objets cultes .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 notices .- (Galilée. Technologie) .
Découverte d'un objet permettant de présenter des situations problèmes, les solutions apportées et de sensibiliser les élèves au monde de l'entreprise. Exemple des deux roues avec la moto, le scooter et l'importance du pneu. Certains objets suscitent l'enthousiasme : le messager de poche ou tatoo, le basket, la deux chevaux "Deudeuche".

CNDP.- Des objets et des hommes(2) : circulez ! défis. Trafic urbain. Les prototypes .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 notices .- (Savoirs collège/Galilée) .
Il s'agit de montrer que chaque prototype est un défi (sportif ou économique) à des répercussions sur les produits de série, est issu d'un travail de groupe et d'une recherche pour une demande précise. On a pris ici l'exemple d'une écomobile réalisée par un lycée, du bateau d'Isabelle Autissier et du Concorde. Identification des différentes causes des bouchons parisiens. Présentation des évolutions comportementales et technologiques.

Des objets et des hommes(3) : Le marché des composites. Les machines changent le monde ! .- La Cinquième/CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Technologie) .
De la planche de surf à la formule 1, les composites, légers, solides, permettent à l'homme de reculer ses limites. Tous à leur désir de diffuser et d'échanger leur savoir, les hommes ont inventé, à travers les siècles, des machines ou des systèmes susceptibles de les aider. Ainsi la SNCF vient de concevoir un manuel automate à commande vocale destiné à la réservation, puis à la prise de billets de train. Mise au point sur Internet.

Des objets et des hommes(5) : La tactique des stocks. emballez-les .- CNDP, 1998 .- 1 vidéo cassette VHS 1/2 pouce 44 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Technologie) .
Illustration du fait que la gestion des stocks est aujourd'hui au coeur même de la stratégie des entreprises avec illustration par exemple du bureau des objets trouvés à Paris, la gestion des commandes aux 3 Suisses et l'histoire du catalogue Manufrance. Etude de l'emballage produit protecteur au service du produit qu'il contient. Exemples du Coca Cola, de la brique de lait et emballage du Pont-Neuf par Christo.

Des objets et des hommes(6) : Halte aux produits polluants. Un air de famille .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
Découverte des nuisances dues aux progrès technologiques: CFC, tentative de mise au point d'un véhicule économique et non polluant, compte des objets perdus, jetés ou cassés tournant en orbite autour de la terre. Démonstration de la difficulté pour les marques de concilier la construction avec les goûts des consommateurs. Exemple de la passion d'un couple pour la marque Citroën, élaboration d'un magazine pour les jeunes, marché des marques et contre-marques.

Cros, Roland/baruch, Jacques-Olivier/Vérot, Michel.- Des objets et des hommes(7) : Recyclage : la 2e chance, tranches de pub .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée).

On découvre ici que l'eau, l'huile moteur, les poubelles, les déchets nucléaires...tout se recycle. Illustrations avec la nécessité de réemployer les eaux usagées lors d'un voyage spatial avec la station MIR. description de la filière récupération - recyclage des huiles usées et ses limites. Survol des décharges de déchets radioactifs.

Cros, Roland/baruch, Jacques-Olivier/Vérot, Michel.- Des objets et des hommes(7) : Recyclage : la 2e chance, tranches de pub .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée).
La publicité est devenue inévitable aujourd'hui et il est nécessaire d'avoir une image de marque. Illustrations avec un exemple de sponsoring sportif, le montage d'une campagne publicitaire pour les petits frères des pauvres. Histoire du jean et évolution de son image.

Des objets et des hommes(8) : à chacun le sien, refaites vos gammes .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
De plus en plus, les entreprises s'attachent à concevoir des produits en fonction de la personnalité et du goût des clients. Illustrations par le rôle d'un maréchal-ferrant, les efforts d'une compagnie aérienne pour améliorer l'intérieur de ses avions. Histoire de la chaussure à travers ses usages.

Cros, Roland/Baruch, Jacques-Olivier.- Des objets et des hommes(8) : à chacun le sien, refaites vos gammes .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
Etude du marketing comme art de répondre aux attentes des clients avec l'exemple des pouvoirs non encore prouvés d'une pilule anti-vieillissement, le lancement d'un jeune artiste de rap ou la fusée ariane.

Cros, Roland/Baruch, Jacques-Olivier/Lévêque, Jean-Baptiste.- Des objets et des hommes(9) : Innovez, pleine cible .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
Afin d'attirer le client et de l'inciter à acheter, les stratèges du marketing veulent absolument tout savoir de lui. Illustrations avec l'expérience d'un étudiant, testeur de produits cosmétiques. Découverte des grandes surfaces et de la mise en scène des rayons. Les stratégies de vente chez Tati.

Cros, Roland/Baruch, Jacques-Olivier/Léonetti, Jean-Baptiste.- Des objets et des hommes(9) : Innovez, pleine cible .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée) .
A la découverte d'inventions et d'inventeurs qui amènent une amélioration du quotidien. Illustrations avec l'exemple d'un jeune innovateur créateur d'une guitare électrique sans fil, de l'ingénieur Jean Bertin et de son aérotrain et présentation du concours Lépine. Rappel des systèmes de protection des innovations par brevets.

Cros, Roland /Baruch, Jacques-Olivier/Zerghoun, Medhi.- Des objets et des hommes(10) : Infos en stock, Un produit, des usages .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée).
L'industrie s'évertue à augmenter ses gammes et à multiplier les réseaux de vente. C'est la diversification. Illustrations avec la présentation d'une valise véhicule, les innovations permanentes pour rester le leader des produits de beauté et l'histoire des télécommunications.

Cros, Roland /Baruch, Jacques-Olivier/Mornat, Céline.- Des objets et des hommes(10) : Infos en stock, Un produit, des usages .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Savoirs collège/Galilée).
L'informatique nous permet de traiter des quantités considérables d'informations et de les stocker sur des supports qui ont tendance à se standardiser. L'un des revers de la médaille est le problème des données personnelles et de leur transmission à des tiers. Illustration du rôle de la CNIL(commission nationale informatique et liberté). Les reconstitutions très proche de la réalité, sur CD-ROM, que permet l'infographie. Parcours dans l'histoire de l'enregistrement du son.

Les magasins Leclerc .- CRDP de Bretagne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .
M.Bordais, propriétaire d'un magasin à Concarneau, nous fait découvrir le fonctionnement du groupe Leclerc. Nous le suivons à la centrale d'achat de Landerneau, au siège social à Paris et nous percevons alors les valeurs spécifiques et originales de ce groupe (bénévolat, parrainage, capitalisation). Le film permet d'aborder de façon vivante la grande distribution en technologie en classes de 4ème et 3ème, et SES en seconde.

Connaître l'entreprise. Pratiques pédagogiques .- CRDP de Basse-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Questions d'école hors série) .
Trois reportages qui présentent des approches différentes du monde de l'entreprise. De la visite au projet d'actions éducatives, ces trois actions sont le reflet de la diversité des pratiques pédagogiques mises en oeuvre aussi bien au niveau du collège que du lycée. Chaque situation commentée par l'enseignant ou équipe responsables du projet témoigne de l'intérêt pédagogique de ces initiatives.

Brouste, Monique.- Les coulisses de la pub .- CRDP du Nord-Pas-De-Calais/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les agences-conseil en communication sont un lieu privilégié de perception et d'étude des interactions entre les différents secteurs économiques. A titre d'exemple, l'étude d'une campagne publicitaire tant du point de vue de la création, que du point de vue des relations annonceur-agence bureaux d'études...

Juttet, Françoise / Combes, Georges.- D comme directeur, A comme artistique .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Travailler aujourd'hui) .
Portrait professionnel de Pierre-André Cuny, 30 ans, directeur artistique dans une agence de publicité. C'est un métier difficile et varié, à la fois artistique, commercial et technique, indispensable à l'heure où la réussite passe par la communication et les médias. Le reportage permet de situer le rôle du directeur artistique dans la chaîne des intervenants de la publicité visuelle.

La pub c'est fun (série : Transversales-la consommation) .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire/ Transversales) .
Le directeur du marketing de la société Kodak, les commerciaux, les créatifs et sociologues de l'agence publicitaire Youg et Rubicam racontent comment et pourquoi a été élaboré le spot télévisé pour les appareils prêts à photographier Kodak Fun.

Atomes crochus .- Canal J, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .

Emission scientifique de Canal J à destination de jeunes téléspectateurs et présentant les principes techniques de transmission par les satellites. Techniques et moyens nécessaires à la réalisation d'une émission de télévision.

Regarde le monde .- Canal J, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Présentation d'un magazine d'actualité conçu par Canal J et s'adressant aux enfants : le Rwanda. Ensuite présentation des différentes séries et émissions sous forme de clips.

Télévision : points à la ligne (série : Sciences et techniques à portée de main) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film montre le fonctionnement de la télévision depuis le plateau de tournage jusqu'au téléviseur du particulier. Chaque étape, production, transport des ondes, décodage et réception est analysée. Le point de vue adopté est celui du futur : le numérique. Selon le niveau des élèves, ce film peut être une sensibilisation ou une entrée dans la technique de la télévision.

66 - Industrie chimique

Calvados .- BNICE, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .
Description du terroir d'origine du Calvados, de la production de cet alcool, du ramassage des pommes à la distillation.

D'eau et de sel. Les marais salants de Noirmoutier .- Bilbo Productions, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film décrit l'activité liée à la récolte du sel dans ses aspects historique, technique et économique. Puis sont évoquées d'autres richesses nouvellement exploitées : la récolte des salicornes poussant sur les bords argileux des marais qui apporte un revenu supplémentaire aux sauniers ; l'aquaculture, artisanale et moderne qui permet l'utilisation des marais sauvages.

Murschel, Maurice.- Une coopérative de viticulteurs : la cave vinicole d'Eguisheim (Haut-Rhin) .- CRDP d'Alsace, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
La coopérative de viticulteurs d'Eguisheim assure la vinification des raisins fournis par ses 850 coopérateurs et commercialise, sous la marque Wolfberger, une gamme étendue de vins et de crémants. Comme toute coopérative, elle est régie par trois grands principes : libre adhésion, égalité des coopérateurs (1 homme = 1 voix) et intéressement aux bénéfices. Cette gestion "démocratique" ne la met pas à l'abri de la concurrence et des contraintes nées de l'évolution des marchés.

Le grand métier : le négociant-éleveur bourguignon .- CRDP de Bourgogne, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Ce film a été tourné chez Patriarche Père et Fils de Beaune. Il met en valeur une filière agro-alimentaire à travers des lieux, des activités, des hommes-clés. Il permet de saisir, à travers une ambiance particulière, la vie quotidienne d'une grande "Maison de vin".

Bourrelier, Brigitte / Gibson, Philippe.- Ca va sucrer .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

Campagne sucrière dans la région de Sézanne présentant les étapes de l'extraction du sucre depuis l'arrachage des betteraves sucrières jusqu'au stockage du sucre cristallisé prêt à la vente.

Les cuissons du sucre .- CEDUS, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Applications en pâtisserie des techniques de cuisson du sucre. On y retrouve entre autres les modes de préparation du sirop de base, des ananas confits, des caramels, des pâtes de fruits, des bonbons à la liqueur....

Gibson, Philippe / Bourrelier, Brigitte.- Les racines du sucre .- CNDP/CEDUS, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Toutes les étapes de l'extraction du sucre depuis l'arrachage des betteraves sucrières jusqu'au conditionnement du sucre prêt à être commercialisé.

Libaud, Daniel.- Le sucre, produit de la nature .- CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Différentes étapes de la fabrication du sucre à partir de la betterave : arrachage et transport des betteraves à la sucrerie, lavage, découpage en cassettes, chaulage, filtrage du jus sucré, cristallisation, centrifugation, conditionnement. Aspects industriels de ces opérations.

Transformations de la matière Du blé au pain .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. + 1 notice .- (Transformations de la matière) .
Les processus physiques, chimiques ou biologiques qui permettent de passer d'une matière première à un produit élaboré. De la moisson au pain, toutes les étapes de la transformation du blé sont successivement abordées.

Le maître du pain .- CNDP/Gédéon/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses) .
Ce film permet de suivre le travail et la réflexion de Daniel Richard-Molard, chercheur agronome à l'INRA, sur les incidences de l'évolution des techniques de panification, en particulier celles liées à la surgélation des pâtons. Il aborde certains aspects de la recherche sur le pain français et tente de répondre aux questions actuelles que suscite cet aliment ancien, pilier de notre culture et à valeur symbolique : Comment proposer un pain de qualité traditionnelle?

Les parfums .- CRDP de l'Académie de Versailles, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 27 min. : coul. + 1 notice .- (Batiscience) .
Histoire des parfums de l'antiquité à nos jours. Explication biochimique du phénomène olfactif. Exposé des différentes techniques de fabrication des parfums. Techniques modernes d'études des odeurs. Exemple de composition chimique des parfums.

Pigments et colorants .- CRDP De L'Académie De Versailles/CDDP de l'Essonne, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 19 min. : coul. + 1 notice .- (Batiscience/Les molécules de la beauté) .
Films utilisables en cours de chimie. On y découvre les pigments utilisés dans l'industrie chimique, les problèmes chimiques qu'ils posent et la fabrication de produits de beauté. Explication de la production naturelle de la coloration capillaire et des différents modes de coloration.

Tensioactifs et vecteurs cosmétiques .- CRDP De L'Académie De Versailles/CDDP de l'Essonne, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 22 min. : coul.. + 1 notice .- (Batiscience/Les molécules de la beauté) .
Description des tensioactifs qui entrent dans la composition des vecteurs cosmétiques, de leur fabrication et des phénomènes de mouillage. Travail sur les vecteurs cosmétiques : liposomes, niosçomes, utilité des vésicules.

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- Les champs de l'or noir .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude de la chaîne complète de deux hydrocarbures à vocation énergétique : le pétrole et le gaz naturel, depuis la production jusqu'à l'utilisation. La multitude des produits dérivés nous incite à poser la question de notre survie sans le pétrole.

Métamorphose fantastique .- Filmtec/Elf Aquitaine, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce dessin animé décrit de façon simple et amusante l'origine planctonique du pétrole et sa formation dans les roches sédimentaires maritimes ou lacustres.

Des Molécules très raffinées .- Filmtec/ELF Aquitaine/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce dessin animé présente très clairement et de façon agréable les diverses opérations physiques et chimiques qui conduisent du pétrole brut aux différentes catégories d'hydrocarbures.

Raffinerie .- Esso, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les différentes étapes du raffinage du pétrole expliquées en schémas animés puis en vues réelles. Ce film peut également précéder ou suivre la visite d'une raffinerie.
ELF Aquitaine à la une .- Elf aquitaine, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce

Des hommes et du cristal .- CRDP de Lorraine/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
A travers l'étude de la cristallerie de Baccarat, le film se propose d'analyser le travail et la fabrication des objets en cristal, l'organisation de l'entreprise. Il insiste sur les qualités techniques nécessaires à l'élaboration d'un produit haut de gamme où les gestes et les regards fascinent le spectateur. Le document évoque aussi le profil spécifique de la clientèle de ce type de produit et son champ d'exportation.

Le béton cellulaire .- CRDP de Languedoc-Roussillon, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une visite détaillée de l'usine permet de suivre les étapes de fabrication du béton cellulaire autoclavé, de l'arrivée des matériaux de base constitutifs à l'expédition des blocs et salles prêts à l'emploi.

Matière grise .- Procitel, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Les différentes étapes de la fabrication du ciment ainsi que les équipements des unités de production. Les principales applications du ciment dans les domaines du bâtiment, du génie civil, de la route....

Buquet, Pierre.- Fontes au pluriel .- CIFOM, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. .- (Images à lire)

Qu'est-ce que la fonte ? Divers exemples de fabrication de pièces en fonte en donnent une réponse. Différentes sortes de fontes adaptées à chaque besoin : fontes grises, fontes blanches alliées. Relation entre fondeurs et créateurs des pièces (cahiers des charges).

Buquet, Pierre.- Présence des fontes .- CIFOM/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. .- (Images à lire) .
La fonte dans notre environnement : radiateurs, bouches d'égout, pièces de voiture... Présentation des différents types de moulage qui servent à la fabrication de ces objets. Fusion et propriétés des fontes.

Leduc, Claude-Yvon.- Le métal rouge .- Films du Tourne-Vent/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Traitements et façonnages du cuivre, du minerai aux produits demi-finis : affinage, fabrication des câbles, des barres, des tubes et des produits laminés, laminage des plateaux, coulée continue du bronze.

67 - Industrie de transformation

De l'huile au savon. Du pétrole à la fourrure .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire/Transformations de la matière) .
On découvre les procédés artisanaux de la méthode marseillaise qui permettent de fabriquer des savons et des savonnettes. La réaction chimique qui transforme soude et huile en eau et savon est décrite, ainsi que l'électrolyse d'une solution de sel, en vue d'obtenir de la soude. Comment, à partir d'un liquide noir et visqueux, obtenir une bouteille blanche en plastique ?

De l'arbre à la feuille .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les différentes étapes de la fabrication de la pâte à papier par le procédé Kraft dans une entreprise performante française.

Goetz, R. / Murschel, M.- Laysersberg Packaging S.A. .- CRDP d'Alsace, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Portrait d'entreprise) .
"Une cartonnerie, c'est démodé et ça pollue" pourrait-on penser. Pourtant, si les procédés de fabrication ont peu changé depuis le début du siècle, la Société Kayserbserg Packaging a su les moderniser : elle utilise, dans son usine de Kaysersberg en Alsace, des commandes et des contrôles informatisés. D'autre part, le carton se prête à de nombreux usages et il est recyclable.

De l'arbre au papier ; du blé au pain .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. + 2 notices .- (Transformations de la matière) .
De l'arbre au papier : comment les déchets du bois de construction ou d'ameublement est écorcé, râpé, traité de manière à séparer les fibres cellulosiques qui constituent le papier. Du blé au pain, de la moisson au pain, toutes les étapes de la transformation du blé sont successivement abordée.

Un moulin à papier : Richard de Bas .- CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .- (Images à lire) .

Au pied des monts du Forez, le moulin Richard de Bas fabrique encore du papier de chiffon à la main comme autrefois au XIVe siècle. On peut y voir comment la possession d'une technique, d'un secret, a permis l'implantation d'une industrie en milieu rural.

Le tissage de la soie, l'encyclopédie vivante .- CRDP Du Centre/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Au coeur de la France, sur les bords de la Loire, le tissage de la soie se perpétue à Tours depuis 1470. La manufacture des Trois-Tours a su conserver un "outillage" très proche de celui décrit dans les planches de l'Encyclopédie de Diderot et un savoir-faire qui assurent à la soierie tourangelle un rayonnement international.

Le monde des plastiques .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
A travers une longue interview de Jean Favier, directeur du Pôle européen de plasturgie, ce film présente un panorama des matières plastiques qui ont envahi notre univers quotidien. Après une brève histoire des polymères, on précise leur origine puis leur structure macromoléculaire. Vient ensuite, illustrée d'exemples, une séquence sur la fabrication d'objets en plastique. Brève visite à la famille des plastiques (plus de 20).

Le plastique ça se recycle .- CRDP de Franche-Comté, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Il est nécessaire de recycler les matières plastiques. Il existe des solutions qui passent par la responsabilisation des consommateurs, la prise en compte du problème dès la fabrication et l'existence des systèmes aptes à effectuer cette opération.

La transformation des matières plastiques .- CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Présentation de diverses techniques de transformation des matières plastiques : injection, extrusion, moulage, compression, chaudronnerie.. différence entre thermoplastiques et thermodurcissables.

Drouzy, Noël.- Soixante mille lieux sous les mers .- Ministère des PTT/CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
La fabrication des câbles sous-marins. Les différentes phases de la pose des câbles par un navire câblier de la flotte des PTT. L'évolution des techniques.

Drouzy, Noël.- Les cheveux de lumière .- Ministère des PTT/CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les fibres optiques, nouveau moyen de transmission. Le principe de la transmission optique et ses avantages. La fabrication et la pose des câbles. Les premières applications dans le réseau français notamment à Biarritz.

Les voies de la lumière .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Sciences et techniques à portée de main) .
Les fibres optiques sont des guides de lumière ; celles-ci étant de plus en plus utilisées pour transmettre des informations. Ce film analyse les avantages d'une telle transmission, puis explique les méthodes de fabrication de la fibre optique. Dans un second temps, il décrit les réseaux de communication à fibres optiques - technologie de soudure, de poses, organisation des réseaux... et évoque les transmissions d'avenir.

68/69 - Produits finis

Horloges et marqueurs de temps .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 notice .
L'homme a toujours cherché à mesurer le temps. Il a inventé cadrans solaires, clepsydres, sabliers, horloges à poids, pendules, horloges atomiques pour répondre à ses besoins.

Chabartier, Pierre / Zerwetz, Agnès / Bosc, Jacques.- L'Horloge .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + notice .- (Images à lire) .
Histoire de la mesure du temps ou la longue conquête de la précision. Des premières horloges mécaniques aux horloges atomiques des scientifiques en passant par les montres électroniques. Evocation de l'industrie horlogère de jadis et d'aujourd'hui.

Choisir l'avenir : de l'informatique à la télématique .- MGEN, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul.
Historique de l'ordinateur. Fonctionnement. Adaptation des moyens aux objectifs. Quelques applications. La télématique.

Levaillant, Jean-Michel.- L'Enjeu télématique .- CRDP de Bretagne/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
La télématique, ce n'est pas seulement des jeux mais aussi des outils professionnels. A travers des exemples pris dans les domaines agricole, industriel et médiatique, on découvre le fonctionnement d'un système télématique. Fabrication de matériels, installation de réseaux, conception de programmes, proposition de services.

Rigaux, Claude / Perriault, Monique, Guy.- Mémoires de puce .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un extra-terrestre doit emprunter un ordinateur et le ramener sur sa planète. Un jeu de questions entre lui et sa planète permet de découvrir et de comprendre les principes de base du fonctionnement d'un ordinateur.

Le traitement de texte .- SCOM, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
Les possibilités d'un système de traitement de texte. Les principaux éléments constitutifs d'une machine....

Charles Babbage, Konrad Zuse et l'ordinateur : série : Les grandes dates dela science et de la technique .- Target Film GmbH/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Les grandes dates de la science et de la technologie.) .
L'interaction entre les progrès de la science mathématique et de la technique électrotechnique puis électronique a donné naissance à l'ordinateur. Deux noms y sont associés : Charles Babbage et Konrad Zuse. Ce document explique la base du fonctionnement d'un ordinateur : le système binaire.

La formation en sérigraphie .- Lycée Professionnel Paul Cornu, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .

De l'infiniment petit à l'infiniment grand (série : En quête du temps et de l'espace) .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/En quête de notre temps) .

Comment un assemblage judicieux de verre poli a permis la conquête progressive vers la connaissance de l'infiniment petit et de l'infiniment grand. Du microscope simple de Leewenhock et de la lunette de Galilée au microscope électronique actuel et au télescope spatial, inventions et découvertes se sont succédé depuis le XVIIe siècle.

Margueritte, Jacqueline / Péré, Jean-Claude.- La naissance d'un violon .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
De l'atelier de création où l'on peut découvrir les matériaux et matériels utilisés par le luthier, au souvenir des violons prestigieux, séquence filmée au musée du Conservatoire national de musique, on assiste ici à la fabrication d'un violon d'art par le luthier.

Le phonographe de Thomas Edison (série : Histoire des sciences et des techniques) .- Target Film GmbH/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire/Histoire des sciences et des techniques) .
Ce film retrace l'invention du phonographe par Thomas Edison, cet autodidacte de génie qui voulait retransmettre parfaitement la "9e symphonie" de Beethoven. Reportage historique sur l'évolution de l'enregistrement et de la restitution du son, avec animation sur le principe des techniques employées.

Destination image. Futuroscope 98 .- Futuroscope, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, env. 10 min. : coul. Promenade à travers le Futuroscope et le monde de l'image.
Futuroscope 97... Un monde de sensations .- Futuroscope, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Promenade à travers le Futuroscope et les effets optiques.

Le chauffage par conduction .- EDF/France Sagittaire Films/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les avantages du chauffage par passage direct du courant électrique dans le produit à chauffer. Mise en oeuvre dans les industries métallurgiques, dans celles du bâtiment et des travaux publics, et dans la cristallerie.

Union climatique de France.- La climatique .- MJP production/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Images à lire) .
Divers aspects de la climatique : la climatique dans la vie de tous les jours et ses applications dans la vie industrielle, le processus de mise au point d'un projet climatique (de l'étude de besoin à la maintenance), la climatique au service du public. Filières de formation.

Le cycle de l'acier .- USINOR, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul.. .
Histoire de l'acier, depuis sa production à partir du minerai jusqu'à son retour de la fonderie pour refusion au four électrique ou au convertisseur, après avoir vécu 3 vies : objet fabriqué pour un usage plus ou moins durable, déchet plus connu sous le nom de ferraille, matière première.

Sidérurgite aigüe .- Usinor-Sacilor, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. .
Voyage initiatique dans l'univers de l'acier, sous la conduite d'une jeune femme présentant tous les symptômes de la sidérurgite aigüe. Le mot désigne, vous l'aurez deviné, la passion obsessionnelle vouée par un (ou une) sidérurgiste à son métier et à l'acier. Le voyage se déroule en deux séquences de 15 min. : coul.. chacune. La première montre la diversité des aciers (3000 compositions chimiques répertoriées, multiples traitements et revêtements), chacun répondant aux besoins spécifiques de sa destination finale : immeuble, pont,

automobile, satellite, canette de boisson, couverts, fusée, cocotte-minute…. La seconde séquence montre, à l'aide de schémas animés et d'images réelles, les principales étapes du processus de fabrication : élaboration de l'acier liquide, à partir du minerai de fer ou par recyclage d'aciers usagés…. La conclusion est une ouverture sur les aciers du futur et la recherche.

7 – Arts - Sports

Attention aux puces .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Justin, un adolescent, fait d'étranges rencontres au marché aux puces. Il va découvrir un inquiétant joueur de bonneteau et se lier d'amitié avec un vieil homme fascinant : Boris Sergoï. Sergoï est marchand de tableaux et amateur d'art....

Blais, Maryvonne.- De la carte postale au grand format .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une classe de 3e ouverte à des expériences multiples : sculpture, peinture, vidéo, photo... Les élèves travaillent en situation d'autonomie, individuellement ou par groupes.

Granath, Olle/Topor, Roland.- Erik Dietman. "Entre Lard et l'Art" .- Mémoire des arts, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. + notice 4 p. .
L'artiste, né en Suède en 1937, rencontre en France les nouveaux réalistes sans jamais faire partie d'aucun groupe. Ce film saisit Erik Dietman lors de la rétrospective de son œuvre en 88, où cohabitent l'obsession de la mort et la poésie, dans la diversité des matériaux et la diversité de langage. Liberté des choix des supports, des matériaux. Toutes les œuvres sont écrites avant d'être peintes, collées ou sculptées.

Histoire du Grand Louvre .- Montparnasse/Réunion des Musées nationaux, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .
Tourné entre 1983 et 1993, ce film retrace l'histoire du Grand Louvre à travers les témoignages des principaux acteurs qui ont initié, conçu et réalisé cet immense projet.

Impressions d'Orsay. L'art de la deuxième moitié du XIXe siècle .- CNDP/Musée d'Orsay, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 104 min. : coul. .- (Images à lire) .
Série de 8 films de 13 minutes retraçant l'art et son histoire pendant la 2e moitié du 19e siècle. De grandes figures de l'architecture, de la peinture et de la sculpture étayent par leurs oeuvres et les courants artistiques qu'elles représentent ce document d'une exceptionnelle richesse.

Présence des arts(1) : C'est beau, c'est laid ! copier-créer .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .
Sensibilisation à la question du beau dans l'art et ce qui est une oeuvre artistique à travers l'exemple de la sculpture cyclope de Niki de Saint-phalle et de Tinguely. Vladimir Velickovic, nous fait pénétrer dans son atelier pour nous ouvrir sa pratique .Le déjeuner sur l'herbe où le scandale inaugurant la modernité en art. Réflexion sur l'opposition copier-créer à travers l'exemple des colonnes de Buren, la démarche picturale de Valérie Faure et les cathédrales de Monet.

Présence des arts(2) : Qu'est-ce que ça veut dire ? vive la couleur Toute œuvre a un sens .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .

La signification d'une œuvre passe par la compréhension de la démarche de l'artiste. Illustrations par le parking d'Arman, l'exemple de Rancillac, l'homme à la pipe de Picasso. Les rôles de la couleur à travers la tour aux figures de Dubuffet, la rencontre de Hervé Di Rosa et les noces de Cana.

Roland, Cros/Lévêque, Jean-Baptiste.- Présence des arts(3) : L'art et la matière, Les anciens et les modernes .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .
Evocation de la question de l'héritage et des influences en art avec l'exemple de la pyramide de Pei, une rencontre avec le peintre Louis Cane qui poursuit un travail de réinvestigation du passé artistique. Regard sur les statues les esclaves de Michel-Ange, oeuvre s inspirées par la sculpture antique.

Roland, Cros/Léonetti, Jean-Baptiste.- Présence des arts(3) : L'art et la matière, Les anciens et les modernes .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .
la question du choix du matériau a heurté nombre d'artistes modernes et contemporains. il s'agit ici d'esquisser des interrogations modernes sur la matière avec les réactions de promeneurs sur l'oeuvre , le centaure de César, la démarche et technique du peintre Pierre Antoniucci et le Baiser de Rodin.

Cros, Roland/Zerghoun, Medhi.- Présence des arts (4) : l'artiste et son point de vue, l'artiste et son sujet .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .
Promenades autour de 3 oeuvres pour s'interroger sur l'importance du sujet dans la création artistique. Réactions contrastées de visiteurs sur l'oeuvre le Pot doré réalisé par Raynaud. A la rencontre d'un couple de sculpteurs, les Lalanne, ayant pour source d'inspiration les animaux pour l'un, les végétaux et les humains pour l'autre. Lecture du radeau de la Méduse.

Cros, Roland/Zerghoun, Medhi.- Présence des arts (4) : l'artiste et son point de vue, l'artiste et son sujet .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. + 2 livrets .- (Galilée. Arts plastiques) .
Interrogation sur l'optimisation dans les arts plastiques à travers les interprétations des promeneurs sur la sculpture la conversation de Miro, la démarche de Georges Rousse, photographe qui intervient sur des surfaces vouées à la destruction et l'analyse du tableau une maison hollandaise de Pieter de Hooch.

Blais, Maryvonne / Pelissier, Gilbert.- Rencontre volumes matériaux .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Séance d'arts plastiques dans une classe de 5e d'un collège parisien. Pratique pédagogique d'exploration-expérimentation de matériaux : feuille de carton ondulé et feuille de rhodoïd. Organisation du cours, regroupement des travaux, bilan et réflexion sur les volumes créés.

L'oeuvre et l'artiste : Etienne Robial .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Ce film nous présente Etienne Robial et la diversité de ses activités graphiques. Créateur et directeur de Futuropolis, librairie et maison d'édition spécialisée dans la BD, découvreur de jeunes talents du monde de la BD, il est surtout connu aujourd'hui, pour être "l'habilleur" des chaînes TV.

7.03 - Courants artistiques

Ragon, Michel / Vollerin, Alain.- Histoire de l'art Brut et de l'art hors les normes : volet n°1 .- Mémoire des arts, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 31 min. : coul.. .
Présentation de l'histoire de la collection de Jean Dubuffet consacrée à l'art brut et exposée au Musée de Lausanne accompagnée d'une présentation plus détaillée de la collection d'Alain Bourdonnais présentée à la Fabuloserie de Dicy. Michel Ragon définit l'art hors les normes et présente le travail d'Aloise, Podesta....

Ragon, Michel /Vollerin, Alain.- Histoire de l'art brut et de l'art hors les normes : volet n°2 .- Mémoire des arts, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 31 min. : coul.. .
Suite de la présentation de la collection d'art de la Fabuloserie de Dicy constituée d'oeuvres réalisée par des gens en marge du monde de l'art officiel, parmi eux : Chichorro, Petit Pierre....

Version française .- Videogam Communication, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 62 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film a été réalisé à l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Lyon, en septembre 1991. Il est composé de 72 portraits-interviews des artistes de la manifestation et constitue ainsi un véritable panorama sur l'art français actuel.

Adapa le sage .- Montparnasse, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (Contes et légendes du Louvre) .
Adapa avait été instruit par le dieu Ea de tous les secrets du monde. Son pouvoir, parmi les hommes, était tel qu'un jour, maudissant la fureur du Vent-du-Sud, celui-ci, par représailles s'arrêta de souffler. Comment amadouer Vent-du-Sud pour qu'à nouveau la pluie fertilise la terre ?

Adapa, le sage. Les aventures de Persée. Ce coquin d'Hermès .- Arcanal/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Contes et légendes du Louvre.

Les aventures de Persée .- Montparnasse, 1992 .- (Contes et légendes du Louvre) .
Le roi Polydectès met au défi Persée de lui ramener la tête de Méduse, ce monstre effrayant qui transforme en pierre ceux qui osent croiser son regard. Mais défier un héros, rusé comme Persée, présente bien des risques....

Ce coquin d'Hermès .- Montparnasse, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Contes et légendes du Louvre) .
Hermès, fils de Zeus et d'une mortelle, inventa la lyre le jour de sa naissance et vola cinquante vaches à son demi-frère Apollon. Celui-ci lui accorda le pardon de son larcin en échange de cette lyre. Séduit par la malice de l'enfant, Zeus lui décerna une distinction suprême....

L'Alsace, hommes de pierre, hommes de foi .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
L'historien Roland Oberle explique pourquoi de roses églises romanes fleurissent en Alsace au 12e siècle alors que le gothique s'épanouit ailleurs.

L'Aude, croisée des chemins romans .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
L'historien André Bonnery et les tailleurs de pierre nous font découvrir les caractéristiques et le symbolisme de cet art original qui était aussi une manière de vivre.

La Bourgogne, Eve, la pierre et le serpent .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Au milieu du 11e siècle, la Bourgogne se couvre d'églises ouvertes au peuple chrétien en marche vers Jérusalem ou Compostelle. A la suite de ces pèlerins, nous découvrons à Vezelay, Autun et Charlieu, cet art roman dont le symbolisme est dévoilé par Pierre Griot, sculpteur de pierre et frère Pascal qui célèbre, avec truculence et chaleur, la sensualité de la pierre romane.

La Normandie... des petites nefs et des grands vaisseaux .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Héritier de la foi des moines bâtisseurs du 11e siècle, l'abbé Le Legars dirige la restauration de l'abbaye romane de la Lucerne depuis plus de 30 ans. Si les Normands ont beaucoup détruit, ils ont reconstruit avec ampleur et splendeur.

Le Poitou, mystères, pierres et lumières .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Promenons-nous dans le Poitou roman où l'architecture et le sculpture sont en symbiose. Admirons les peintures murales de Saint-Sauvin-sur-Gartempe et les chapiteaux polychromes de Chauvigny.

Les trois soeurs provençales .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Les pierres parlent d'elles-mêmes. Une approche dans laquelle les trois abbayes (Sénanque, le Thoronet et Silvacane) se confondent pour n'en former qu'une.

7.034 - Renaissance

Espaces et lieux de la Renaissance italienne .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les plus prestigieux monuments italiens du 15e et du 16e siècles et les espaces artificiels : jardins et théâtres.

Diderot-salons .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .
Mise en relation des textes critiques de Diderot sur "Les salons" et des tableaux qui les ont suscités. Le film propose mieux que des esquisses : une exploration de la peinture qui soit à la fois la mémoire et l'illustration du texte de Diderot.

Entretien avec Michel Ragon. Volet n°1- Origines et développement de l'art abstrait .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. .
Origine de l'histoire de l'art abstrait : Michel Ragon parle de Kandinsky, Klee, Malévitch, Mondrian, du réalisme socialiste, du Bauhaus. de B.Buffet, de l'influence du parti communiste français, du paysagisme abstrait, d'Yves Klein, d'Arman, du premier voyage aux Etats-Unis.

Entretien avec Michel Ragon. Volet n°2 - L'art abstrait, l'Art brut, l'Abstraction lyrique .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. .- (Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours) .
Entretien autour de : Atlan, Cobra, Doucet, Céline, le Tachisme, Messagier, Hantaï, Mathieu, Henri Michaux, La défiguration, l'Art brut, Aloise, Jean Dubuffet, Petit Pierre, Jean Fautrier, Francis Bacon, Nicolas de Staël, Vasarély, Alphonse Chave, Gaston Chaissac, Albert Gleizes, Hans Hartung, Pierre Soulages, Serge Poliakoff.

Entretien avec Michel Ragon. Volet n°3 - L'Abstraction lyrique, sculpture, Sculpture et architecture, Nouvelle figuration .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. .- (Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours) .
Entretien autour de : Gérard Schneider, Raoul Ubac, Viera da Silva, Wols, Zaou Wou-Ki, Martin Barré, J.Guitet, H.A.Bertrand, J.Doucet, César, E.Chillida, Naum Gabo, Giacometti, E.Martin, E.Hajdu, R.Jacobsen, Zoltan Kemeny, E.Gilioli, Le Corbusier, M.Goeritz, M.Diteana , A.Penalba, F.Sttahly, N.de Staël, CH.Lapicque, E.Pignon, E.Baj, Magritte, Paul Delvaux.

Entretien avec Michel Ragon. Volet n° 4 - Le nouveau Réalisme, l'Ecole de Londres, l'Ecole de New-York, l'Art et la Science .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours) .
Entretien autour de : le Nouveau Réalisme, P.Restany, Hains, Villeglé, Tinguely, Yves Klein, Ben, Ecole de Nice, Arman, Niki de Saint-Phalle, J.M.W.Turner, H.Moore, le Pop Art, F.Bacon, l'Ecole de New-York, C.Greenberg, le pop art américain, R.Lichtenstein, A.Warhol, Primary forms, Minimal art, Rosenquist, R.Motherwell, Balthus, J.Pollock, M.Ernst, A.Breton, M.Tobey, S.Francis, Op Art, Art cinétique, Calder, Kosice.

Entretien avec Michel Ragon. Volet n°5 - Une tentative de démocratisation de l'Art .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul. .- (Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours) .
Entretien autour du : design, l'artiste et le musée, l'Art conceptuel, Van Gogh, Supports-Surfaces, H.Matisse, Fluxus, Art Pauvre, l'Art minimal, l'Art et la société, le marché de l'art, le rôle du critique, B.Venet, Jacques Poli, J-P Reynauc.

Bauguil, Dominique /.- Rimbaud vu par 20 artistes contemporains .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 56 min. : coul.. .
L'auteur a interrogé des artistes contemporains parmi lesquels : Cesar, Corneille, Bitran, Bouille, Cardon, Cordeau, Doucet, Dugain, Hastaire, Kijno, Klasen, Villeglé..., sur Arthur Rimbaud : son oeuvre et les traces de celle-ci dans notre mémoire collective. Le réalisateur les accompagnent dans leur travail et leurs lectures de cette oeuvre .

Coyne, Gilles.- L'enfant des lumières .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
1989, la Révolution. L'art du portrait se fait sobre : le travailleur, l'individu, les "grands hommes". C'est sous cette triple acception qu'est abordé l'art du portrait révolutionnaire.

7.05 - Applications artistiques

Un artisan d'art .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .

Sensibilisation à la matière, au geste, à l'objet, à partir d'un exemple : celui de Fabrice Micha, artisan tourneur de bois. Film en trois séquences permettant de suivre les étapes de la fabrication d'un pied de lampe, de voir la forêt d'un autre regard et la finition d'un objet.

Juttet, françoise / Gibson, Philippe.- Designer, l'artiste au quotidien .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire) .
Le design est très présent dans notre vie quotidienne, sous la forme d'objets variés. Le film trace le portrait professionnel de Christophe Rebours, designer dans une agence de communication par le design graphiste. Il présente les différents aspects de son métier qui se situe aux confins de l'art, de la technique et de la publicité.

L'oeuvre et l'artiste : Sylvain Dubuisson .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Après une évocation de l'exposition "Design, miroir du siècle" (Grand Palais, 1993), Sylvain Dubuisson nous fait part de ses réflexions et de ses exigences. Ce précurseur en matière de design, créateur d'objets raffinés, d'éléments de mobilier et également architecte, s'appuie sur la collaboration des ouvriers mais aussi des technologies de pointe pour travailler et concevoir à distance.

La laideur se vend mal. Raymond Loewy .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 51 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Portrait du designer franco-américain Raymond Loewy, pionnier du design industriel aux Etats-Unis. Le film rend compte de sa carrière par des documents d'archives, films d'actualités, dessins, photographies....

Louvre, le coffret du bicentenaire : Arcs, obélisques, pyramides - Louvre,le grand musée - Le Grand Louvre .- France 2/Musée du Louvre/Les films d'ici, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 20 .
Un cinéaste et un poète nous proposent de célébrer le Louvre à la fois palais et musée et de découvrir entre autres l'escalier de la Victoire de Samothrace et la Vénus de Milo, le château médiéval et Monna Lisa, la Grande Galerie et les antiquités égyptiennes... Ce film nous invite à revivre dix ans de travaux d'un chantier colossal, qui a vu la mise au jour du Louvre médiéval à la suite de fouilles, la construction de la pyramide...

Louvre, le coffret du bicentenaire : Les collections du Louvre - Louvre, le temps d'un musée - Au Louvre, avec les Maîtres .- Les films d'ici/Musée du Louvre/La Sept, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 10 .
Evolution du musée du Louvre, dans sa conception et dans ses différentes missions. Invitation au voyage dans le temps des artistes et dans l'espace des oeuvres. Ce film nous invite à un parcours original : celui du Louvre tel que les artistes l'on pratiqué aux XIXe et XXe siècles.

71 - Urbanisme

Banlieues 60-70 .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Au travers d'exemples (Sarcelles, Bagneux, Villeneuve-Saint-Georges), le film se propose de mettre en valeur les avantages et les inconvénients des grands ensembles.

Vieillard-Baron, Hervé.- Les banlieues en questions .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Géographie de la France) .

Aperçu des questions posées par les banlieues en France et illustration des deux problématiques suivantes : la marginalité spatiale et la requalification des grands ensembles périphériques. 4 exemples combinent des approches régionales variées et des niveaux d'échelles différentes : Saint-Pantaléon, unique banlieue de la ville d'Autun, Villeurbanne et Vaux-en-Velin à l'est de Lyon, Sarcelles dont la construction est rappelée par des images d'archives.

Les grands ensembles, 30 ans après .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
En Alsace, la vie des habitants de grands ensembles construits dans les années 60... Les principaux acteurs témoignent.

Vivre en ville .- CRDP du Nord-Pas-De-Calais/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire) .
Trois réalités urbaines : un grand centre, une ville historique, une ville minière. La vie en ville dans ces trois ensembles.

La planète Paris .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Portrait de Paris, capitale et métropole atypique qui possède des structures porteuses à la fois de caractères de permanence mais aussi de mutation dans l'espace. On y découvre son ancestrale fonction de carrefour, les axes de son développement et de son rayonnement, les mosaïques des diverses zones qui composent sa surface.

Chacun son labyrinthe .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (Images à lire) Evocation des multiples représentations de la figure du labyrinthe. Narration en six épisodes de la légende de Thésée. Le film se présente comme une invitation au voyage ou une règle du jeu.

Espaces de rêve au XVIe siècle : deux jardins .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le jardin, espace artificiel, propose un itinéraire initiatique aux sources de la vie. Sur des textes de la Renaissance, cet itinéraire nous conduit à la grotte des Pins de Fontainebleau, à la villa d'Este, à Tivoli, au Belvédère du Vatican et au Bois sacré de Bonarzo.

72 Architecture

Juttet, Françoise / Gibson, Philippe.- Architecte sur le stade de France .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Travailler aujourd'hui) .
Portrait d'une jeune architecte, Chantal Pinel, qui participe à l'aventure architecturale du grand stade. Dans le cadre du projet global, imaginé par quatre concepteurs et réalisé par une vingtaine d'architectes, Chantal est investie d'une mission spécifique : assurer la sécurité des personnes, prévoir leurs déplacements et loger tous les réseaux d'alimentation (électricité, ventilation, sanitaire, chauffage).

72 A-Z – Architectes

L'oeuvre et l'artiste : Henri Ciriani .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
L'historial de Péronne, musée consacré à la première guerre mondiale vue du côté des individus, combattants et civils, a été conçu par l'architecte Henri Ciriani, qui nous fait visiter ce lieu ou contenant et contenu dialoguent.

L'oeuvre et l'artiste : François Deslaugiers .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
François Deslaugiers présente son oeuvre et laisse se dessiner, à partir d'explications de ses intentions, dans son cabinet d'architecte et sur le terrain, son appartenance au classicisme dans une architecture résolument moderne.

Simon, Philippe.- Catherine de Médicis et le château de Fontainebleau .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 livret .
A partir de gravures et de tableaux du XVIe siècle, ainsi que de séquences filmées à Florence et au Château de Fontainebleau, ce documentaire retrace une partie de l'histoire du château et insiste sur le rôle déterminant qu'y joua Catherine de Médicis. Il évoque les liens qui unissent la Renaissance italienne à la Renaissance française et leurs spécificités. Il met aussi en évidence le rôle de la souveraine dans la diffusion et le développement de l'art et des idées nouvelles.

Henri Gaudin, architecte .- International film/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Une réflexion sur l'architecture par un homme de l'art.

Hector Guimard, un architecte et ses folies .- Sept-Vidéo/Réunion des Musées nationaux, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 42 min. : coul. .
A partir d'une poignée de porte en porcelaine trouvée aux Puces, Rafaël Pividal, écrivain, amateur d'art, reconstitue le parcours d'Hector Guimard, un des maîtres de l'Art Nouveau. Des hôtels particuliers aux entrées de métro en passant par cet immeuble exceptionnel, le Castel Béranger, le film tente d'approcher la démarche de ce créateur et essentiellement son œuvre.

Le Corbusier. 1 .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La partie 1 (1887-1929) retrace l'enfance et l'adolescence de Le Corbusier. Elle présente ses premières réalisations, de la villa Fallet en 1905 à la villa Savoye en 1929, et son oeuvre picturale.

Le Corbusier. 2 .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 49 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La partie 2 (1928-1937) évoque l'urbanisme et les grands projets, non réalisés pour la plupart mais matérialisés ici en images de synthèse.

Le Corbusier. 3 .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 64 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La partie 3 présente les réalisations de l'après-guerre. Visionnaire, Le Corbusier ne réduisait pas la maison à "une machine à habiter" mais la concevait comme "l'écrin de la vie, la machine à bonheur".

Paris, roman d'une ville .- Les films d'ici, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
A l'époque de la Révolution, Paris est encore une ville médiévale. Cent ans plus tard, c'est la "ville modèle", la référence obligée des grandes villes européennes. A l'occasion du centenaire de la mort du baron Haussmann, François Loyer, historien d'art et universitaire, se fait détective et parcourt la ville à la recherche de détails si familiers que nous ne les voyons plus : une persienne de bois, un angle de rue, un relief sur une façade...

Paris, roman d'une ville .- Sept-Vidéo/Réunion des Musées nationaux, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
C'est à une leçon d'architecture que nous invitent Stan Neumann et François Loyer. Le regard s'arrête au milieu des boulevards, détaille les façades, traverse les immeubles, nous conduit d'appartements bourgeois en chambres de bonne... met en évidence la trame du tissu urbain, nous fait découvrir un Paris différent. Tout au long de cette "leçon de ville" en noir et blanc, la caméra nous réapprend à voir.

Chavand, Marie-Claude/Kimmerling, Philippe.- Paris 1830, une capitale des arts .- CNDP, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire)
Paris, capitale des arts, témoigne du romantisme. Illustrations à l'aide de séquences tournées dans la capitale, de gravures, de tableaux, de caricatures, un extrait du film de Marcel Carné "les enfants du paradis". L'architecture de la ville est encore marquée par l'héritage classique. 4 modules font porter l'éclairage sur une œuvre dans 4 arts différents : Ingres et le romantisme, le piano de Chopin, Daumier, les images contre le pouvoir, Lorenzaccio, un héros romantique.

Coyne, Gilles.- 1860, Paris une capitale des arts .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire)
Cette seconde moitié du XIXe siècle voit la capitale acquérir le visage qu'elle a conservé jusqu'à nos jours. L'architecture prend son essor et on parle de salubrité de l'espace urbain. A cette époque Paris devint pour le monde la ville lumière et les arts se développent avec les futurs impressionnistes. 4 oeuvres témoignent de cet essor : la naissance de Vénus de Cabanel, l'olympia de Manet, l'opéra de Garnier, le voyage de Monsieur Périchon de Labiche.

Paris 1900, une capitale des arts .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Présentation des différentes tendances des Beaux-Arts au début du XXe siècle. La première partie dresse un panorama des productions artistiques autour de l'exposition universelle. La seconde, constituée de quatre films courts : Le cinéma a 100 ans, L'église Saint-Jean-de-Montmartre, Le Balzac de Rodin, Les demoiselles d'Avignon de Picasso, traite de réalisations fondatrices de l'art du XXe siècle.

Charlotte Perriand. Créer l'habitat au 20e siècle .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Charlotte Perriand, architecte et décoratrice, témoigne de sa collaboration avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret, puis Fernand Léger et Jean Prouvé, ainsi que de son travail de création au Japon et à la station des Arcs, en France.

Gaucherand, Philippe.- Christian de Portzamparc : la cité de la musique, notes de parcours, le conservatoire .- La sept/Réunion des musées nationaux, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .

Christian de Portzamparc nous entraîne dans un parcours, notion qui lui est chère, de la cité de la musique. Il en retrace la genèse, les péripéties et livre les grands principes de son architecture sur les très belles images qu'elle génère. Le réalisateur a suivi l'évolution de la cité de la musique depuis le début des travaux jusqu'à leur achèvement. Ce film consacré au conservatoire montre la vie qui s'y déroule, et par des séquences avec des musiciens et des danseurs.

Jean Tinguely .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Vous trouverez avec plaisir, Jean Tinguely, porté par une immense générosité et une sincérité sans limite. Présent lors des toutes premières manifestations de ce groupe d'artistes comprenant à l'origine : Yves Klein, Raymond Hains, Jacques Villeglé, etc, qui allait devenir sous l'analyse du théoricien Pierre Restany: "Les nouveaux réalistes". Jean Tinguely, au cœur de son exposition au Centre Georges Pompidou.

Miquel, Philippe / Coyne, Gilles.- L'age du fer : Bernard Tschumi, une architecture de la fête .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Introduction à l'architecture contemporaine et incitation à visiter des bâtiments autres que ceux présentés dans ce film : l'Opéra de Paris, le Centre Georges Pompidou, l'Institut du monde arabe et le parc de La Villette.

L'architecture de Frank Lloyd Wright .- Sept-Vidéo/Réunion des Musées nationaux, 1993 .- 75 min. : coul. .
Frank Lloyd Wright invente une manière d'habiter à la mesure d'un pays neuf et vaste. Loin de l'architecture emblématique d'une ville, New York, arrogante et soumise au rythme du travail, Wright inscrit le mythe américain dans un intérieur aux proportions monumentales. L'esprit de conquête devient jouissance de l'espace, maîtrise d'un monde où le bois et la brique des pionniers se retrouvent dans de nombreuses maisons.

72.033.5 – Architecture gothique

Cathédrales gothiques en Picardie .- CRDP de l'Académie d'Amiens/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .
Ce film offre une véritable approche de l'architecture des cathédrales gothiques construites en Picardie. Il montre l'évolution des conceptions de l'espace et des volumes, celle du traitement des murs, celle aussi des techniques mises en œuvre par leurs architectes, bref l'évolution de leur style. Il replace chacune des six cathédrales (Noyon, Laon, Soisson, Amiens, Beauvais, Senlis) dans l'histoire générale de l'art monumental.

Le Berre, Pascal.- Lecture d'une cathédrale .- CDDP de l'Eure, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. + 1 notice .
Trois regards convergent vers l'édifice pour apprendre à lire la cathédrale : celui de l'architecte, celui du théologien, celui de l'historien. Des séquences d'animation infographiques alternent avec les images clé de l'architecture qui nous permettent de suivre l'évolution des styles - du Roman à la Renaissance - qui caractérise la cathédrale d'Evreux.

Le Berre, Pascal.- Lecture d'une cathédrale .- CDDP de l'Eure, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. + 1 notice .
Trois regards convergent vers l'édifice pour apprendre à lire la cathédrale : celui de l'architecte, celui du théologien, celui de l'historien. Des séquences d'animation

infographiques alternent avec les images clé de l'architecture qui nous permettent de suivre l'évolution des styles - du Roman à la Renaissance - qui caractérise la cathédrale d'Evreux.

Borobudur : le plus grand monument bouddhique du monde .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Etude du monument archéologique indonésien témoin d'une religion qui compte encore des milliers d'adeptes. On y voit les travaux de restauration de la pyramide Borobudur et ceux des archéologues pour retrouver et comprendre la signification du monument dans la civilisation bouddhique.

7 – Art (suite, divers)

Jaubert, Alain. Réal.- Dix fondations pour un bicentenaire .- CNDP/La Cinquième/Institut de France, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 X 13 min. : coul.. + 1 notice .
Découverte de 10 lieux patrimoniaux faisant partie de fondations de l'Institut de France. Il s'agit de : le palais de l'institut, le musée Jacquemart-André, l'abbaye royale de Chaalis, le château de Chantilly, le musée Claude Monet à Giverny et le musée Marmottan à Paris, le château de Langeais, le manoir de Kerazan, la villa grecque Kérylos à Beaulieu-Sur-Mer, la villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat et le château de Castries.

Hocquart, Claude-Nicole / Laupies, Lydie.- Sculpture : technique de la taille .- Neyrac Films Production/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Il existait à l'origine deux techniques de la taille des matériaux : taille par percussion et directe. En raison des contraintes apportées par la matière, le sculpteur a eu recours à d'autres moyens : la taille avec mise au point au compas et à la machine. Travail commenté par Collamarini.

730 - Sculpture - sculpteurs

Nicolas Alquin - Hélène Gauthier .- Télé Images/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Nicolas Alquin sculpte le bois, modèle directement dans la cire encore chaude de grands personnages qui semblent tout droit sortis de quelques tympans d'églises romanes. Fils du peintre graveur, Pierre Alchinsky, il tient de son père cette ferveur mystique pour l'ouvrage. Hélène Gauthier, héritière du langage plastique créé par Etienne Martin, sculpte le bois comme si elle suivait des sentiers dans une forêt.

Vollerin, Alain /.- Pol-Bury ou le déséquilibre régulateur, volet n°1 .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 39 min. : coul.
Présentation de l'oeuvre du sculpteur Pol Bury.

Fraudreau, Martin.- Les chevaux de Marly : la victoire sur l'instant .- La sept/Réunion des musées nationaux, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
La célébrité des "Chevaux de Marly" tient à leur valeur artistique autant qu'à l'histoire qui les fit se retrouver successivement en trois lieux prestigieux : la résidence royale de Marly, la place de la Concorde, le musée du Louvre. Pourtant les quatre groupes équestres ne bénéficient pas d'une même renommée. A quarante ans d'intervalle, deux sculpteurs d'une

même famille reçoivent pour un même lieu, le château de Marly, une commande royale similaire.

Pierre Dedieu et ses créatures .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
A travers le portrait de Pierre Dedieu, artiste-artisan du bois, le film décrit la réalisation d'une sculpture façon acajou à partir d'un bloc d'iroka. Evocation de l'enfance de Pierre Dedieu et notamment les expressions culturelles et sociales de la Nouvelle-Calédonie.

Eterno trémor .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Guidée par les commentaires du sculpteur castillan Barriuso Gutiérrez, la caméra explore le Musée national de Valladolid pour nous offrir un bouquet représentatif de la statuaire polychrome castillane de la grande époque, d'où émergent deux oeuvre s maîtresses : le Saint Sébastien d'Alonso de Berruguete et le Christ gisant de Grégorio Fernandez.

Stones and flies, Richard Long in the Sahara .- Arcanal/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école/Arts plastiques) .
En automne 1987, Philippe Haas accompagne le sculpteur Richard Long dans le Sahara algérien et le filme en train de tracer avec ses pieds, ou de construire avec les pierres du désert, des figures géométriques simples (lignes droites, cercles, spirales). En contrepoint des images, Richard Long explique sa démarche.

Fraudreau, Martin.- Les esclaves de Michel-Ange : l'âme enchainée .- La sept/Réunion des musées nationaux/Gédéon, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
En 1513, Michel-Ange commence à sculpter deux figures masculines presque nues, entravées de liens. Ces deux "esclaves" devaient orner le mausolée de Jules II dans la basilique Saint-Pierre à Rome. Intrigues, conflits avec les héritiers du pontife, problème d'exécution technique : les deux œuvres ne seront jamais intégrées au tombeau. Restées inachevées, les deux sculptures portent la trace des outils qui les firent sortir du marbre.

La sculpture sur bois. Atelier Jean Renouvel .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .

Lagoutte, Daniel / Vérot, Michel.- Rodin, de l'émotion au symbole .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Quelques oeuvres de Rodin qui marquent les débuts de la sculpture moderne. Elles témoignent de la richesse et de la diversité de son art qui touche à la fois le romantisme, le naturalisme, l'impressionnisme et l'art nouveau.

Sculpture : Niki de Saint-Phalle, Hugh et France Siptrott .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 2 notices .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Film réalisé à la veille de l'exposition "Niki de Saint-Phalle", l'invitation au musée. C'est l'occasion de faire connaissance avec un grand nombre des oeuvres de l'artiste réalisées au cours de ces trente dernières années. Le couple de sculpteurs France et Huth Siptrott poursuivent depuis de nombreuses années une œuvre figurative et expressionniste à la limite du baroque. Leur matériau de travail est la terre cuite, la plupart du temps céramiquée.

L'oeuvre et l'artiste Sculpture : Niki de Saint-Phalle .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .

Ce film nous permet de découvrir un grand nombre des œuvres de l'artiste réalisées au cours des trente dernières années.

Terzieff, Catherine / Clerc, Monique.- Sculpture : rencontres en trois dimensions .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation de trois sculpteurs au travail dans leur atelier : il s'agit de Georges Jeanclos, Piera Rossi et Robert Brennen. Incitation à contempler les sculptures de la ville avec un œil plus attentif.

L'oeuvre et l'artiste : Takis .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Une rétrospective de l'oeuvre de Takis à la galerie du Jeu de Paume en juillet 1993. Description de la diversité des matériaux utilisés, les thématiques fondatrices et proposition des repères pour comprendre l'univers de l'artiste.

Bernar Venet : entretien avec Michel Ragon .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 44 min. : coul..

Fraudreau, Martin.- La vénus de Milo ou l'invention d'un mythe .- La Sept/Réunion des musées nationaux /Gédéon, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
La Vénus de Milo fut découverte en 1820 sur l'île de Mélos dans les Cyclades, mais on ne retrouva jamais ses bras. Quel geste accomplissait-elle ? La statue représentait-elle réellement la déesse grecque de l'amour ? Dans quel cadre se trouvait-elle ? A ces questions s'ajoute le fait de savoir comment cette statue, à peine sortie de terre, est devenue un mythe esthétique ? Le film examine ces différentes pistes : archéologique, historique, esthétique.

738/74 - Céramique - Couleur – Matériaux divers

L'azulejo portugais .- CRDP d'Aquitaine, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. + 1 notice .- (Civilisation portugaise) .
Au fil des siècles, du nord au sud du Portugal, l'azulejo, petit carreau de faïence de quelques centimètres carrés, s'est imposé comme l'une des marques les plus fortes de la culture portugaise. Que ce soit dans l'architecture, dans la décoration, dans l'art en général, il jalonne l'itinéraire de la découverte que les auteurs nous invitent à faire ici : celle d'un peuple et d'une conception du monde. Version portugaise et version française.

Un amour de porcelaine .- Montparnasse/Réunion des Musées nationaux, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Contes et légendes du Louvre) .
Deux jolis bibelots en fine porcelaine du XVIIIe siècle, ornements d'un beau salon, s'aiment d'amour tendre. La charmante laitière, hélas, est promise en mariage à Tête de Bouc, l'affreux personnage fixé à l'angle de l'armoire du salon. L'amoureux, batteur en granges de son état, enlève sa bien-aimée et lui fait découvrir les plaisirs champêtres.

Le collage .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Eclatement du sens, éclatement de l'espace, telles sont les lois du collage, illustrées à l'aide de collages de Max Ernst, Magritte, Christine Boomester, Alain Finkelkraut, et du plus prestigieux des collagistes modernes, Jiri Kolar.

Jaubert, Marie-José / Alain.- A propos de couleurs .- CNDP/Musée du Louvre/Réunion des musées nationaux, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. + 1 notice .- (Musée amusant) .
Ce document se compose de quatre séquences d'une durée d'environ quatre minuteschacune. Trois tableaux : "Argent sur noir, blanc, jaune et rouge" de Jackson Pollock, le "Cheval blanc" de Paul Gauguin, la "Pie" de Claude Monet et une séquence plus générale, consacrée à la couleur jaune, sont successivement présentés aux enfants. La présentation des tableaux donne lieu à une évocation de l'oeuvre de chaque artiste.

Les routes de la lumière. 2 : Au bout de l'arc-en-ciel .- Europimage/La Sept/Films d'ici/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire)
Consacré aux XVIIIe et XIXe siècles, ce film s'attache à la série infinie des nuances produites à partir des couleurs de synthèse, aujourd'hui au nombre de trois millions, qui remplacent les couleurs fabriquées dans le secret des ateliers.

Les routes de la lumière. 1 : Le fil bleu .- Europimage/La Sept/Films d'ici/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film retrace l'histoire de l'introduction du bleu au Moyen Age dans les classifications sociales qui n'utilisaient que le noir, le rouge et le blanc.

Les routes de la lumière. 3 : Rouges .- Europimage /La Sept/Films d'ici/ CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire)
Le film raconte l'histoire des rituels écarlates qui ont marqué la culture de l'Europe. Le rouge c'est la couleur de l'ambivalence, elle marque la frontière entre la vie et la mort, le sacré et l'impur.

Tarsia a incastro ou technique Boulle : une technique de marqueterie .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire)
Du musée du Louvre à l'école Boulle, en passant par le lycée Moirans-en-Montagne, un parcours initiatique au coeur d'une technique de marqueterie.

George, Dominique / Artu, François.- L'art du vitrail .- CDDP de l'Eure, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. + 1 livret .
Documentaire tourné dans l'atelier d'un maître verrier, Jean-Pierre Tisserand et dans l'unique verrerie française fabricant du verre à vitraux. On y découvre la fabrication de ce verre avec les souffleurs. Ensuite ce film décrit les gestes et techniques des artisans réalisant un vitrail décrivant la "fuite en Egypte".

Vitrail moderne de Franche-Comté .- CRDP de Franche-Comté / CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
La Franche-Comté est à l'origine du renouveau de l'art sacré dans le monde. Des noms célèbres en témoignent : Le Corbusier, Fernand Léger, Manessier....

75 - Peinture - Peintres

Le gai savoir de Valerio Adami .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. .

Le portrait de Nietzche, dessiné par Valerio Adami en 1966, apparaît comme frontispice aux carnets de notes de l'artiste : réflexions sur la genèse de ses tableaux. Le "Work in progress" d'Adami (fresque destinée au Théâtre du Châtelet), également d'autres oeuvres qui suscitent ce travail de la mémoire qui sustente les tableaux du peintre.

Alecshinsky sur Rhône .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Différents moments du travail de création de Pierre Aleschinsky, dans son atelier provençal près d'Arles. Ses tableaux semblent imiter les forces qui composent et transforment les éléments naturels, en particulier l'eau - puissance de métamorphose qui inspire les oeuvres réalisées.

Détail. Roman OpalLa .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Roman Opal La (France 1931) peint des nombres sur toile de grand format. Avec des images de l'artiste au travail dans son atelier alternent des prises de vues des paysages environnants. Les passages du jour et de la nuit soulignent la relation au temps qui passe, tandis que le peintre compte inlassablement de 1 à l'infini. En voix off, il explique sa démarche.

Bauguil, Dominique/ Bauguil, Christine.- Balthus - Entretien avec Michel Serres .- 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul.. .
Découverte de l'univers du comte Balthasar Klossowski de Rola dit Balthus. Celui-ci accueille pour un entretien le philosophe Michel Serres. Transmission du climat porté par l'oeuvre de Balthus, climat soutenu par une recherche permanente du divin et l'intérêt du peintre pour la musique de Mozart.

Jean-Baptiste, Luc.- Frédéric Benrath : La traversée des apparences .- LJB/ACCAAN, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (La traversée des apparences) .
Frédéric Benrath fait partie de cette génération de peintres abstraits qui s'est manifestée aux Etats-Unis et en Europe après la Seconde Guerre Mondiale. Véhémente dans les années 50, sa peinture a peu à peu enfoui le geste sous de minces glacis colorés qui ne sont pas sans rappeler ceux du peintre américain Mark Rothko que F. Benrath a fréquenté et sur la peinture duquel il a écrit.

Terzieff, Catherine / Pélissier, Gilbert.- L'oeuvre et l'artiste : François Boisrond .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Reportage dans l'atelier de François Boisrond qui s'explique sur son travail. Les toiles fraîches inspirées du quotidien : saynètes, bonshommes figurés d'un gros cerne, sujets et objets semblables à des jouets. Avis contradictoires de deux amateurs sur ses œuvres.

Gyr, François.- Jérôme Bosch : Le Jardin des délices .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 13 min. : coul.. .
Présentation et explication du "Jardin des délices" de J. Bosch qui témoigne des angoisses d'une époque et de sa vision du Bien et du Mal.

E. Boudin .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .
Présentation d'un peintre qui aimait par dessus tout les horizons mouillés, les vapeurs bleues des ciels d'été.

Gaumitz, Mickaël.Réal.- Bruegel l'ancien, peintre .- Lapsus/La Cinquième/Réunion des musées nationaux, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. .
Pieter Bruegel, dit l'ancien, naquit entre 1525 et 1530 aux Pays-Bas. Il reste de lui une oeuvre foisonnante où réel et imaginaire s'imbriquent dans une surprenante liberté. Ce film nous convie à une promenade subjective parmi ces œuvres; il guide avec subtilité le regard à la découverte de détails drolatiques ou grinçants et permet d'approcher le mystère du peintre.

Daniel Buren, un artiste sans atelier .- Arcanal/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 48 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Philippe Puicouyoul a filmé Daniel Buren au cours d'une installation au Brooklyn Museum de New York et montre les photos-souvenirs, prises par l'artiste, de chacune de ses installations précédentes avant leur destruction. Est présenté ainsi, l'ensemble des œuvres réalisées depuis 1964. Le commentaire expose les principes artistiques d'élaboration de ce travail, proche de l'art minimal.

Terzieff, Catherine / Laborit, Jean.- Louis Cane, peintre et sculpteur .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Ce film nous montre Louis Cane au travail - sculpture puis peinture. Portrait d'un des fondateurs du mouvement support surface et des différentes périodes artistiques par lesquelles il est passé.

Cézanne : 7 toiles, 2 aquarelles .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. 30 + 1 notice .- (Images à lire/Mémoires d'expo) .
Filmé à l'occasion de l'exposition "Cézanne" qui s'est tenue au Grand-Palais en décembre 1995, ce document tente de dégager l'essentiel de la démarche de l'artiste à partir des œuvres suivantes : Le Nègre Scipion ; la maison du pendu à Auvers ; la Sainte-Victoire au grand pin ; Pommes et oranges ; le Portrait d'Ambroise Vollard ; Deux crânes ; Crâne sur une draperie ; la Sainte-Victoire vue des Lauves ; les Grandes baigneuses.

Richter, Jochen.- Cézanne (1839-1906) .- UGC, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul.. + 1 notice .- (Portraits de peintres) .
L'objet de ce film, entièrement tourné vers le sud de la France, est de faire connaître Cézanne tel qu'il s'est présenté lui-même à travers ses écrits, ses conversations et ses peintures.

Pernot, Hervé. Réal. /Imbert, Thierry. Réal.- Champ de Bataille de Eylau, A. Gros : l'atelier du peintre, Courbet : Le bal du Moulin de la galette, Renoir .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 32 min. : coul., secam, sonore.
Analyse de la représentation d'une bataille de Napoléon Bonaparte par Antoine Gros, qui annonce le romantisme.

Pernot, Hervé. Réal. /Imbert, Thierry. Réal.- Champ de Bataille de Eylau, A. Gros : l'atelier du peintre, Courbet : Le bal du Moulin de la galette, Renoir .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 32 min. : coul., secam, sonore.
Analyse d'une oeuvre de Gustave Courbet vu comme le maître du réalisme, mouvement artistique du milieu du XIXe siècle.

Pernot, Hervé. Réal. /Imbert, Thierry. Réal.- Champ de Bataille de Eylau, A. Gros : l'atelier du peintre, Courbet : Le bal du Moulin de la galette, Renoir .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 1/2 pouce, 32 min. : coul., secam, sonore.

Cet oeuvre de Renoir caractérise le mouvement artistique de la fin du XIXe siècle : l'impressionnisme qui vise à dépasser l'art existant en captant les subtilités de l'expérience visuelle.

Pelissier, Gilbert / Terzieff, Catherine.- L'oeuvre et l'artiste : Jean-Paul Chambas .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste).
Chambas dans son atelier à Paris s'occupe à réaliser un "montage énigme" à l'aide d'images collectées dans les journaux, magazines... Exploration de certaines de ses toiles et de quelques-uns de ses portraits : Robespierre, Toulouse-Lautrec, Glenn Gould, Kafka....

Vollerin, Alain /.- Jean-Paul Chambas .- Mémoire des arts, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce : 52 min. : coul.. + 1 livret .
L'artiste contemporain français Jean-Paul Chambas évoque sa formation, ses influences et son parcours artistique qui l'ont amené à un travail mêlant peinture, théâtre, musique.

Palettes : La saveur de l'immobile .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La Raie de Chardin pourrait n'être qu'une nature morte dans la grande tradition hollandaise. Pourtant, ce tableau a fasciné Diderot et Marcel Proust dont les écrits sont abondamment cités. A leur suite, Alain Jaubert examine le tableau, décrit minutieusement les objets et les victuailles précisément disposés et s'interroge. Que peut-il bien se cacher derrière cette raie éventrée ?

Dans l'atelier de Robert Combas, peintre .- Mémoire des arts IO Production, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 49 min. : coul. .
Dans l'atelier de Robert Combas réalisé par Patricia Cartier-Milon qui avait déjà conçu une biographie, à propos de l'itinéraire du marchand d'art Yvon Lambert, est la preuve de la vivacité d'une courageuse unité de production, et de son directeur Dominique Pallier. Tous ceux qui apprécient les facéties et l'insolence de cet artiste hors des convenances qui se destinait d'abord à la musique, avant de plonger dans la peinture seront comblés de bonheur.

Regards entendus sur la peinture : la peinture cubiste .- Arcanal/CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
D'après le texte du critique académicien Jean Paulhan intitulé "la peinture cubiste" les réalisateurs évoquent l'évolution de la peinture classique à la peinture moderne, dans une approche fictionnelle qui permet la découverte progressive de la conception cubiste de l'espace.

Megahey, Leslie.- David (1748-1825) .- UGC, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul.. .- (Portraits de peintres)
Ce film retrace la carrière de David, sa jeunesse comme élève de Boucher, son expérience italienne, son engagement dans la révolution française, son exil à Bruxelles après la chute de Napoléon. Ce film analyse l'univers du peintre en utilisant une reconstitution de son atelier et un commentaire inspiré des propos du peintre recueillis à partir des mémoires de ses élèves et de documents historiques.

Vertu de Brutus .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire)

Illustration à l'aide de compositions picturales encore présentes au Louvre des temps forts de la vie de Jacques Louis David, peintre sous la Révolution. Période de formation du grand peintre dont les oeuvres, sous couvert de fables antiques, enseignaient les vertus civiques.

Olivier Debré .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. 12 .- (Images à lire /Mémoires d'expo)
La rétrospective consacrée à Olivier Debré, qui s'est tenue à la Galerie du Jeu de Paume, à Paris en 1995, est l'occasion de découvrir, avec le peintre lui-même, son parcours artistique. Des séquences de l'artiste interwievé devant ses oeuvres alternent avec des séquences en extérieur de l'artiste en pleine création. Marqué par la deuxième guerre mondiale et par les courants matiéristes Olivier Debré opte ensuite pour l'abstraction. Il explique sa démarche.

Olivier Debré, entretien avec Pierre Cabanne .- Mémoire des arts, 1994

Thomas, David.- Degas (1834-1917) .- UGC, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul.. + 1 notice .- (Portraits de peintres) .
Ce film explore la vie et l'oeuvre de Degas et analyse en particulier le rôle joué par les modèles féminins dans l'élaboration de son art. Il nous fait découvrir les lieux qui ont inspiré le peintre : les courses de Longchamp, un cours de danse, la pièce de travail d'une blanchisseuse, le haras du pin, et les paysages observés depuis le train qui l'emmenait en vacances.

Sous les pavés, l'image .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école/Arts plastiques) .
Etude du tableau de Delacroix "la Liberté guidant le peuple" dans son contexte historique et artistique : sa place dans l'oeuvre du peintre, l'influence du "Radeau de la Méduse" de Géricault, l'accueil violent de la critique et le destin du tableau, selon qu'il est jugé subversif ou non par le pouvoir.

Terzieff, Catherine / Pélissier, Gilbert.- L'oeuvre et l'artiste : Hélène Delprat .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Visite dans l'atelier de Hélène Delprat, peintre et graveur. De grandes toiles sombres évoquent son parcours et portent sur des thèmes touchant à la religion, au culte des formes figuratives évocatrices de l'art primitif à l'art brut.

Paul Delvaux ou les femmes défendues .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette 25 min. : coul.. .
Présentation de l'oeuvre du peintre Paul Delvaux où les femmes sont omniprésentes et lointaines.

Vollerin, Alain.- Histoire des Nabis : Volets n°3 : Maurice Denis .- Mémoire des arts, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 42 min. : coul..

Imbertt, Thierry/Terzieff, Catherine.- Hervé Di Rosa, peintre sans frontière .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Filmé dans son atelier parisien, le peintre Hervé Di Rosa nous permet d'assister à la création de différentes oeuvres. Il opère, au cours d'une même journée, sur plusieurs oeuvres, attendant le séchage de l'une ou une nouvelle vague d'inspiration pour une autre. Il décrit son parcours et évoque des grands maîtres comme Matisse, Picasso ou Jérôme Bosch. Sa technique repose sur l'utilisation des couleurs primaires, franches et lumineuses.

Les dirosartistes .- Arcanal/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Portrait à deux voix des frères Di rosa. Hervé, le peintre et Buddy, le sculpteur, sont filmés à Sète, leur ville natale, où ils travaillent en étroite symbiose. Interrogés chez eux et dans leur atelier, ils présentent et expliquent leur oeuvres, évoquent leur collaboration et la façon dont ils sont perçus, par les critiques en particulier.

Raoul Dufy .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .
Description de la peinture de Dufy à travers son regard, ses lieux, ses lumières et motifs.

Schamoni, Peter.- Ernst (1891-1976) .- UGC, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 145 min. : coul.. + 1 notice .- (Portraits de peintres) .
A l'aide de nombreux documents d'archives, ce film reconstitue ce que fut l'existence de Max Ernst, son évolution au sein du mouvement dadaïste à Cologne, ses fréquentations à Paris des plus illustres surréalistes, son amitié profonde avec Paul Eluard, sa retraite en Provence; enfin son coup de foudre pour l'Arizona, la découverte de la culture des indiens hopis et sa vie aux Etats-Unis.

L'oeuvre et l'artiste : Philippe Favier .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Philippe Favier nous reçoit dans son atelier et fait naître sous nos yeux une peinture sur verre appartenant à une série consacrée au Cosmos. Il évoque aussi ses oeuvres plus anciennes, quand il peignait sur papier...

Terzieff, Catherine / Pélissier, Gilbert.- Gérard Fromanger .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Naissance et commentaire d'une oeuvre de l'auteur sous l'oeil de la caméra depuis le choix du thème, le reportage photo dans la rue, la technique.

Pelissier, Gilbert / Terzieff, Catherine.- L'oeuvre et l'artiste : Gérard Garouste .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Artiste contemporain, Gérard Garouste, s'ouvre à des expériences multiples : la sculpture, la peinture, les encres, les indiennes, la gravure...Ces oeuvres traversent les grands thèmes de l'histoire, de la mythologie.

Impressionnisme. Les origines .- Réunion des musées nationaux, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce , 52 min. : coul. .
En suivant cinq artistes, Manet, Degas, Monet, Renoir et Cézanne dont la démarche a changé la peinture, ce film présente une enquête sur le milieu artistique parisien des années 1860.

Blais, Maryvonne / Pélissier, Gilbert.- Incident de parcours .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Elèves de 3e filmés lors de deux séances d'arts plastiques : ils réalisent une peinture à partir d'un fragment d'affiche, ils découvrent ensuite les conséquences d'un accident survenu à chacune des productions.

Megahey, Leslie.- Ingres (1780-1867) .- 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul..+ 1 notice .- (Portraits de peintres) .

Ce film évoque la carrière d'Ingres, décrit ses contradictions et la diversité de son oeuvre , la replace dans le mouvement des arts et des idées de son époque. On découvre une oeuvre s'imposant par sa qualité d'exécution et son impression d'éternité, dessinant en particulier l'image de la femme rêvée.

Le Japonisme .- Réunion des musées nationaux, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .
Le mot "Japonisme" apparaît dans les années 1870 pour définir l'influence considérable exercée par le Japon sur l'art et les artistes de cette époque. Emprunts de thèmes iconographiques et de motifs ornementaux, appropriation de formats insolites, renouveau de l'art décoratif, cet engouement touche tour à tour les impressionnistes, les symbolistes, les nabis à la recherche de solutions nouvelles.

Portrait d'un grand peintre : Johan Barthold Jongkind .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. .- (Portrait d'un grand peintre)
Johan Barthold Jongkind (1819-1891) est parfois considéré comme le précurseur des impressionnistes français. Le film établit le parallèle entre certains tableaux du peintre et l'état actuel des choses qu'il a représentées.

Labarthe, André S.- Kandinsky (1866-1944) .- UGC, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul.. + 1 notice .- (Portraits de peintres) .
Témoin des événements historiques les plus importants de son siècle (la révolution russe et la seconde guerre mondiale), Kandinsky, peintre russe vivant en Allemagne puis naturalisé français, a élaboré le mouvement pictural l'abstraction, il enseigna à l'école du Bauhaus en Allemagne. Itinéraire géographique et historique de cet artiste.

L'oeuvre et l'artiste : Yuri Kuper .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Yuri Kuper, peintre né à Moscou, a quitté la Russie dans les années 70 et est à présent installé en France. Filmé au travail dans son atelier à Paris, il s'explique, tandis que naît l'une de ses oeuvres sous l'oeil de la caméra. Dans ses peintures, on retrouve les objets dont il s'entoure, pour le moment, c'est un porte-plume qui l'inspire.

Palettes : Le dessous des cartes .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école/Palettes) .
Etude du tableau de Georges de La Tour : le Tricheur. Alain Jaubert décrit minutieusement la scène représentée (expression, attitudes et costumes des personnages) et reconstitue la partie de prime, ancêtre du poker, qui est en train de se jouer. Le tableau est mis en parallèle avec une version antérieure, le Tricheur à l'as de trèfle, et la Diseuse de bonne aventure.

Pélissier, Gilbert.- L'oeuvre et l'artiste : Bertrand Lavier .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
Bertrand Lavier, filmé à Dijon ou au musée d'Art moderne à Paris, auprès de ses oeuvres, "s'explique". Il aime s'interroger sur les contrastes, les "courts-circuits", les réactions qui s'établissent entre deux choses, mises l'une à côté de l'autre ou l'une sur l'autre... Jeu entre "représentation" et "présentation", par exemple avec "Beaunotte sur Nevada". Bertrand Lavier "dérange" lorsqu'il fait une oeuvre avec une œuvre.

Palettes : Les théâtres du soleil .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .

Analyse et description du tableau de Claude Gellée dit Le Lorrain, Le Port (1639). L'évocation des séjours romains du peintre est l'occasion de retrouver les monuments qui l'ont inspiré.

Baussy, Didier.- Le tintoret (1518-1594) .- UGC, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 .- (Portraits de peintres) .
Pour nous faire mieux comprendre le travail du Tintoret, le réalisateur met en correspondance un texte de Sartre sur le Tintoret, le séquestré de Venise, des vues de Venise et des détails de la Scuola di san Rocco.

Gauthier, Patrice / Coyne, Gilles.- La longue marche des peuples .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Quatre toiles, oeuvres de David, Delacroix et Picasso attestent des insurrections populaires pour la quête de la démocratie durant les XIXe et XXe siècles et exaltent les vertus de sacrifice et de patriotisme.

Simon, Philippe.- Jeune peinture française contemporaine 3. Pierre Mabille .- Vidéo arts production, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Pierre Mabille commente son itinéraire et ses préoccupations de peintre sur la toile en genèse. Peintre de "séjours" constitués d'éléments architecturaux simples et d'objets quotidiens, il inscrit dans ses compositions un répertoire de symboles, une écriture sur la couleur, le vide... .

Magritte ou la leçon de chose .- Mémoire des arts, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 16 min. : coul.. .
Luc De Heusch réalisateur de ce documentaire, est un artiste engagé dont le nom est attaché à l'histoire du Groupe Cobra. Il vous permet de pénétrer dans l'intimité de René Magritte, d'étudier cette oeuvre curieuse, dont l'influence ne cesse de pénétrer les esprits.

Les offrandes d'Alfred Manessier .- Soleluna Films, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Les images proposent un cheminement réel vers la lumière (lumière de la palette et lumière intérieure de l'artiste) jusqu'à la réalisation des vitraux du Saint-Sépulcre d'Abbeville qui font d'Alfred Manessier le peintre du renouvellement de l'art sacré contemporain.

Baussy, Didier.- Manet (1832-1883) .- UGC, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul..+ 1 notice .- (Portraits de peintres) .
La grande exposition de 1983 au Metropolitan Museum of art de New York et du Grand-Palais à Paris sert de point de départ à ce film , qui en plus d'une analyse approfondie de la peinture de Manet, nous montre l'homme, sa personnalité, ses doutes, sa vie et son époque.

Baussy, Didier.- Matisse (1869-1954) .- UGC, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul.. + 1 livret .- (Portraits de peintres) .
Découverte de Matisse et de son oeuvre par l'intermédiaire des lieux qui sont à l'origine de l'inspiration d'un peintre sans cesse à la recherche de nouvelles lumières, et qui donne à la couleur une liberté absolue.

Mondrian .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Ce documentaire présente la vie et l'oeuvre de Piet Mondrian, l'un des peintres les plus marquants de ce siècle. Réalisé en collaboration avec le Musée Municipal de la Haye, il

retrace l'évolution de l'oeuvre de Mondrian : sa première période jusqu'en 1910, sa période cubiste, la création du mouvement "de stijl", ses séjours à Paris et à New York.

Claude Monet, peintre .- Lapsus/La Cinquième/Réunion des musées nationaux, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul.
Portrait d'un des fondateurs de l'impressionnisme. Explorant les passerelles entre l'art et la vie, le film amène à sentir le rapport direct et passionné de Monet avec la nature qui est au coeur de son travail.

Les jardins de Giverny .- France 3 Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul..
Description du clos normand et du jardin d'eau voulu par Monet.
Esquerre, Gérard.- La révolution des cathédrales : les cathédrales de Rouen de Claude

Monet .- CDDP de l'Eure, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 livret .
Vidéogramme conçu à partir de l'exposition de Rouen qui réunissait vingt des "cathédrales" de Monet. Il s'agit de montrer comment Monet s'intéresse à "l'instant" en même temps qu'il crée les premières séries des cathédrales, et pourquoi ces cathédrales constituent ensemble une révolution qui influence profondément l'art moderne.

Objets et regards : les objets mis en scène .- CDDP de la Manche, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. 47 + 1 notice .
Ce vidéogramme retrace la démarche suivie au musée pour permettre aux élèves de s'approprier les œuvres, de les utiliser pour créer des situations et poser des problèmes générant des pratiques artistiques. Cette démarche permet d'aborder ici le thème de la nature morte.

Simon, Philippe.- Peinture sauvage .- Vidéo arts production, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire)
La pratique de la "peinture sauvage" : jeunes artistes travaillant en groupe comme "Vive la peinture" (VLP), "Banlieue-banlieue", "bombeurs" couvrant les murs de Paris d'empreintes au pochoir comme Bleck le Rat, Miss Tic et Surface Active. Pourquoi ils ont choisi ce mode d'expression.

C'est du Picasso...! .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Guidés par l'un des personnages du ballet Parade, premier spectacle cubiste dont les décors et les costumes étaient réalisés par Picasso, un groupe d'enfants découvre, au fil d'un jeu de piste, l'oeuvre peinte et sculptée de l'artiste.

Lussato, Bruno.- Guernica de Pablo Picasso .- Médiaculture vidéo, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (Clés pour) .
Bruno Lussato vous convie à un passionnant voyage au coeur d'un des chefs-d'oeuvre les plus célèbres de tous les temps. Cette oeuvre a fait l'objet de bien des recherches érudites. La démarche qui vous est proposée vous guidera du premier dessin fondateur à la toile définitive. Le genèse du tableau, à travers ces étapes, est reconstituée de manière à vous faire revivre la fureur créatrice et la haine de la barbarie.

Ernest Pignon Ernest : Naples revisitée .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce : 32 min. : coul.. .

Présentation d'une œuvre de l'artiste français contemporain Ernest Pignon Ernest qu'il a réalisée à Naples. A partir de dessins classiques en grand format qu'il colle sur les murs d'un quartier de Naples EPE introduit de manière éphémère l'art dans la vie quotidienne des napolitains.

Jean-Baptiste, Luc.- Jean Prachinetti .- LJB, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Etude autour de l'œuvre du peintre Jean Prachinetti.

Vollerin, Alain /.- Jean-Pierre Raynaud : entretien avec Michel Ragon .- Mémoire des arts, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 49 min. : coul.. + 1 livret .
Michel Ragon amène Jean-Pierre Raynaud à s'expliquer sur son oeuvre et ses expressions : carreaux blancs, couleurs rouge, noire, blanche, les psycho-objets ainsi que sa maison et la destruction de celle-ci pour en faire ressortir le caractère autobiographique.

Regards de peintres : André Lemaître, André Hambourg, Fernand Herbo .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 90 min. : coul. .
Portrait de deux peintres de la marine qui ont succombé aux charmes de l'estuaire de la Seine et d'un peintre du terroir.

Rembrandt - peintre de l'homme .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Quarante ans séparent le dernier autoportrait de Rembrandt de son premier. Le jeune artiste, fier et assuré, est devenu un homme marqué par l'âge, les malheurs et les soucis. Dans ses tableaux, Rembrandt donne à l'homme une place centrale. Son oeuvre est le miroir de sa vie, de son succès, de son déclin, c'est ce qu'essaie d'illustrer le film dans une série de fondus enchaînés des autoportraits de l'artiste.

Thompson, David.- Seurat (1859-1891) .- BBC/Poorhouse Productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 70 min. : coul.. + 1 notice .- (Portraits de peintres) .
Depuis les premiers dessins de ses débuts jusqu'aux petites touches pointillistes qui sont finalement sa signature ce film retrace le parcours de Georges Seurat. Il voulait faire jaillir encore plus de lumière que les impressionnistes de ses toiles et développa ses propres théories qui consistaient à placer des traits de couleur non mélangés les uns à côté des autres, afin qu'ils se mélangent optiquement à 1 certaine distance de l'oeil, produisant 1 effet de lumière colorée.

Viera da Silva, visite privée .- Mémoire des arts /INA Centre Georges Pompidou, 1998 .

Pierre Soulages, entretien avec Michel Ragon .- Mémoire des arts, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 49 min. : coul. .

Soulages, un artiste dans son siècle .- CNED Rennes, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .

Samson, Pierre.- L'envers de la forme : Nicolas de Stael .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 31 min. : coul.. .

Supports surfaces .- CRDP de Languedoc-Roussillon, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul..

Le musée de St-Etienne a proposé au printemps 1991 une rétrospective 1966-1974 de Supports Surfaces. C'est pratiquement le seul mouvement en France à avoir occupé la scène artistique pendant près de quinze ans en prenant en charge sa propre critique et sa propre théorie.

Supports-surfaces .- Arcanal/CNDP, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école /Arts plastiques) .
Le film présente l'exposition consacrée au groupe Supports-surfaces, organisée par Bernard Ceysson au musée d'art moderne de Saint-Etienne, en 1991. Les prises de vues réalisées dans la galerie du musée alternent avec les interventions de Viallat, Cane, Pincemin et Ceysson qui expliquent l'évolution du groupe constitué en 1969 et celle individuelle des artistes, après sa dissolution en 1972.

Tapies .- Arcanal/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école/Arts plastiques) .
Filmé dans son atelier, le peintre Antoni Tapies élabore un diptyque selon les techniques qu'il a mises au point à partir de 1951. Chaque phase de réalisation est précisément décrite dans un parallélisme de l'image et du commentaire.

Terzieff, Catherine / Pélissier, Gilbert.- L'oeuvre de l'artiste : Hervé Télémaque .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Interview d'Hervé Télémaque peintre d'origine haïtienne dans son atelier. Réflexions, hésitations et suivi des étapes successives de la production d'une de ses oeuvres émaillent ce film.

L'oeuvre et l'artiste : Richard Texier .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
On découvre les grandes toiles de Richard Texier, filmées à l'exposition qui lui a été consacrée en novembre 1990 à Paris. Peintre " magmatique ", il utilise sur de très grandes toiles des matières lourdes (terre, lave) qu'il s'attache, par étapes successives, à faire disparaître, pour n'en laisser subsister que les traces.

Palettes : Une légende fin de siècle .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Avant d'analyser les deux panneaux peints par Henri de Toulouse-Lautrec en 1875 pour décorer le stand de la Goulue à la foire du Trône, Alain Jaubert nous replonge dans l'atmosphère du Palais noctambule de la Belle Epoque et ressuscite les grandes figures qui le peuplaient.

Vanitas vanitatum .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1990 .- 1 vidécassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
Vanitas vanitatum (vanité) : film tourné au musée des Beaux-Arts de Caen. A partir d'une exposition, Alain Tapié, conservateur du musée, nous explique toute la symbolique religieuse du XVIIe siècle, du détachement des biens terrestres à la méditation sur la mort et à la Rédemption.

Palettes : Miracle dans la loggia .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Ce documentaire analyse l'univers foisonnant de La Vierge au chancelier Rolin de Van Eyck, un des inventeurs de la peinture à l'huile, et reconstitue les différentes étapes de la création du

tableau dans l'atelier du peintre : un porteur livre un panneau de bois, un assistant broie les poudres, un autre les mélange à l'huile de lin, un troisième les dispose sur la palette.

Van Gogh - un musée pour Vincent .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .
Un musée spécialement créé pour l'oeuvre de Vincent Van Gogh, voilà qui aurait été impensable pour le peintre lui-même. Il se savait trop obstiné pour plaire au grand public, en son temps en tout cas. La collection de renommée mondiale du Musée national Vincent Van Gogh a servi de base à ce documentaire. Des prises de vues en extérieur aux Pays-Bas, en Belgique et en France donnent une impression animée de la vie et de l'oeuvre de l'un des plus grands peintres du monde.

Prass, Rob / Lam, Jan't.- Van Gogh. 1 : Vincent, le peintre des paysans .- CNDP/Télévision hollandaise, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (Images à lire) .
Période d'enfance et d'adolescence de Van Gogh à Groot Zundert jusqu'à sa première toile : les mangeurs de pomme de terre. Cette partie est consacrée à la période hollandaise et belge où on découvre la vocation de l'artiste pour la peinture et l'influence sur lui de Millet.

Van Gogh. 2 : le peintre et la lumière .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire) .
1886. Van Gogh s'installe à Paris chez son frère. Il fréquente les impressionnistes : Pissaro, Monet, Seurat. Sa palette s'éclaire. Il peint la lumière de l'Ile de France.

Prass, Rob / Lam, Jan't.- Van Gogh. 3 : Vincent, le peintre du soleil .- CNDP/Télévision hollandaise, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reconstitution de la vie de Vincent Van Gogh durant les dernières années de sa vie à Arles où il découvre la Provence, la Méditerranée, la lumière du sud. Assailli par la maladie, il se réfugie à Saint-Rémy-de-Provence puis meurt à Auvers-sur-Oise en juillet 1890.

Kimmerling, Philippe/Terzieff, Catherine.- Vladimir Velickovic .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul.. + 1 livret .- (Images à lire/L'oeuvre et l'artiste) .
La représentation de la violence et de la douleur humaine hante tous les tableaux de Velickovic peintre yougoslave, vivant en France depuis 1966. On le voit dans son atelier expliquer ses projets et commenter ses toiles : techniques, sujets, couleurs... Pour lui la peinture se trouve profondément ancrée dans l'histoire.

Palettes : Le grain de la lumière .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Analyse du tableau de Vermeer L'Astronome (1668). L'étude détaillée révèle que le format presque carré, le traitement par plans, la rigueur de la perspective et le pointillisme des touches procèdent d'une vision photographique obtenue par l'utilisation d'une camera oscura.

Palettes : Un tableau en procès .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Etude du tableau de Véronèse "le Repas chez Lévi" (1573), conçu à l'origine comme une représentation de la Cène. Transformant l'espace et l'esprit traditionnels du sujet pour en faire un grand banquet à la vénitienne, le peintre fut accusé d'hérésie par le tribunal de l'inquisition.

Vollerin, Alain.- Claude Viallat .- Mémoire des arts, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 52 min. : coul. .

Jacques Villeglé .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette 57 min. : coul. 10 secondes .
L'artiste français Jacques Villeglé évoque son itinéraire artistique commencé au début des années 1960 avec le groupe des Nouveaux Réalistes. Il parle de sa quête des affiches qu'il s'approprie et de la mise en place de son alphabet plastique.
Léonard de Vinci, un homme de la Renaissance .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Les sentiers de l'histoire) .
Evocation de la vie de Léonard de Vinci après sa rencontre avec François 1er. Découverte de ses inventions, de ses études anatomiques et de sa peinture.

Palettes : Le sourire et l'entrelacs .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
Le tableau de Léonard de Vinci, Sainte-Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus (vers 1500-1515) est replacé dans l'oeuvre et la vie de l'artiste. Pour tenter de percer les secrets de ce tableau dans lequel l'entrelacs constitue une composition ouverte à toutes les images possibles, Alain Jaubert se réfère à l'esthétique de l'ambiguïté qui se développe au 16e siècle et il rappelle les interprétations de Freud.

Palettes : Allées du souvenir .- Arcanal/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Le réalisateur dresse un portrait rapide d'Edouard Vuillard (1868-1940) et analyse minutieusement l'ensemble des panneaux conçus dans l'esthétique nabis et peints à la colle.

Simon, Philippe.- Jeune peinture française contemporaine 1. William Wilson... côté rue .- Vidéo arts production, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les différentes étapes de réalisation d'une peinture de façade sur rue sont représentées, suivies d'une intervention de l'artiste lors d'une campagne collective d'affichage sauvage dans les rues de Paris. Inspiré de l'art naïf africain, l'artiste commence à exposer en 1983.

ZAO WOU-KI, entretien avec Michel RAGON .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 43 min. : coul. .
entretien avec l'artiste. d'origine chinoise, il s'expatrie en France en1948 et élabore un style synthétisant la peinture chinoise traditionnelle et la peinture occidentale moderne. Il perfectionne une abstraction raffinée, reflet d'une nature symbolique, presque vide, espace informel aux lavis subtils.

75 (66) – Peinture africaine

Côte d'Ivoire Vous avez dit peinture : Bath - Morau - Koudougnon .- Ministère de la Coopération, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. + notice .
Chacun de ces peintres issus du mouvement "vohou" apporte sa contribution. - Bath, dans sa double utilisation des matériaux du pays et des signes sacrés, présente une peinture semi-figurative et mystique. - Mathilde Moreau intègre à sa peinture les objets de son quotidien. - Kra, à la recherche de moyens d'expression culturelle, se rattache au courant de la peinture contemporaine.

Côte d'Ivoire Vous avez dit peinture : Les Naïfs - Genzi - Houra .- Ministère de la Coopération, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. .
Les Naïfs, Diarra, Kouakou et Kassi, nous entraînent dans leur univers avec leur peinture de paradis, de rue, du pays... Genzi, du mouvement négro-caraïbe, crée une peinture qui rayonne d'intensité mystique. Houra, dans sa recherche d'équilibre et de formes, décompose le réel pour mieux traduire son imaginaire.

Côte d'Ivoire Vous avez dit peinture : Dia - Grobli ; sculpture : Hazoumé (Bénin) .- Ministère de la Coopération, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. + notice .
Peinture : Dia se veut l'intermédiaire entre le monde et les visionnaires et voyants, reproduisant la douleur, la souffrance avec des mouvements emprunts de rythme et de poésie. Globi applique à son art, sa méthode de psychanalyste : détruire pour créer. Sculpture : Hazoumé, autodidacte, crée des masques d'objets récupérés dans une décharge, ou fait de la sculpture à la tronçonneuse.

77 – Photographie

Autour de la photographie .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evolution historique de l'appareil photographique. Etude de l'aspect optique : vitesse d'obturation, ouverture du diaphragme, lentille (ou objectif). Réalisation de clichés dont les défauts sont évidents, le spectateur étant invité à trouver les causes de ces erreurs.

Vollerin, Alain.- Robert Doisneau : entretiens René Deroudille .- Mémoire des arts, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul.. .
Entretiens entre René Deroudille et Robert Doisneau sur le parcours personnel et professionnel de ce dernier, ses amis (Jacques Prévert, Blaise VCendrars, Maurice Baquet), ses rencontrer avec des artistes et écrivains (Pablo Picasso, Fernand Léger, Maurice Utrillo, Paul Léautaud). Il explique en quoi le hasard joue ou ne joue pas un rôle dans son oeuvre . Illustrations de cette conversation par de nombreuses photographies extraites de son oeuvre .

Histoire de voir .- Arcanal/CNDP, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 50 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
D'après l'ouvrage "Histoire de voir" de Roger Delpire et Michel Frizot, cette série de 60 spots retrace l'histoire internationale de la photographie, de son invention à nos jours.

Guyon, Serge/Marignia, Jean-Louis/Roussi, Georges.- Magie de l'image .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Historique des découvertes dans le domaine de la photographie avec exposé des travaux de Nicéphore Niepce et de Jacques Daguerre. Description des techniques actuelles de photographie, allant de la fabrication des émulsions photographiques en passant par le développement et la fixation du négatif, techniques toujours présentées en relation avec le principe physique ou chimique sur lequel elles s'appuient.

Niepce et la photographie .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .
Début du XIXe siècle. Dans sa propriété du Gras à St-Loup de Varennes Nicéphore Niepce se livre à des recherches sur le chlorure d'argent qui aboutiront au bout de plusieurs dizaines d'années, à l'invention de la photographie.

Un photographe de presse : Olivier Jobard .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Olivier Jobard travaille depuis trois ans à l'agence de presse SIPA, l'une des trois ou quatre premières agences sur le plan mondial. Il fait partie des jeunes "généralistes" à qui on demande, non pas de faire de l'art mais de "couvrir" aussi bien les faits divers que l'actualité générale : politique économique, culturelle, sociale - sur le plan français et éventuellement à l'étranger.

Jean-Baptiste, Luc.- Gilles Rey : L'espace urbain comme paysage .- SDRM, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. + 1 notice .
Ce documentaire cherche à rendre compte d'une démarche photographique qui a pour objet l'espace urbain. Le photographe, interviewé, présente les grandes lignes de son travail : une fascination pour la perspective et une recherche de scénographie à partir du tissu urbain qui, en l'absence de tout personnage, devient le seul contenu, pour ainsi dire humain, de la photographie.

Poitou, Gérard.- Robert Doisneau, photographe .- International Film Production, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evolution des techniques de reproduction de l'image depuis l'invention, par Nicéphore Niepce, de la photographie. Survie de l'instantané et de la visée reflex de Georges Eastman face à l'arrivée du cinéma et de la vidéo. Robert Doisneau révèle ici les secrets de la photographie.

78 – Musique – Grands interprètes

L'accordéon acadien .- Agence de coopération culturelle et technique, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .
Importance de la musique dans la vie. Apprentissage de l'instrument. Fabrication. Historique.

L'aventure des robots .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Le film se propose de sensibiliser les spectateurs à la création d'un conte musical en milieu scolaire. C'est un document sur une expérience réalisée à Angoulème en 1991. Il est construit à partir d'interviews, d'extraits de répétition et de représentation de "Robotec, Robotic".

Ballade pour un violoncelle .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Etre violoncelliste ? C'est bien sûr le plaisir de jouer et de donner, mais c'est aussi une vie de travail : la discipline des années de jeunesse, de l'âge mur et de tous les jours. Eric Picard, premier violoncelle solo à l'orchestre de Paris, partage son temps entre les répétitions, les cours qu'il donne et les concerts qu'il offre au public, sans oublier l'entraînement quotidien.

Yuri Bashmet .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
L'artiste russe Yuri Bashmet (1953) est installé à Montpellier avec son orchestre, les Solistes de Moscou. Portrait d'un soliste aux allures de rocker, un enfant terrible et séducteur débordant de musicalité, que sa mère avait mis au violon à 8 ans pour qu'il ne devienne pas "un bandit".

Bouteloup, Hubert.- Ben et Fluxus Nice .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Le film se propose de montrer l'expérience singulière d'un artiste, Ben, en retraçant son parcours au sein de Fluxus, mouvement d'art contemporain multidisciplinaire et proche de l'anticonformisme Dada. Des interviews alternent avec la présentation de ses oeuvres qui nous interrogent sur les critères d'appréciation esthétique à aujourd'hui.

Chasseur de musiques .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Construit à partir de documents filmés en Sardaigne et en Roumanie, d'un reportage tourné dans les locaux du musée de l'Homme à Paris et de l'interview de Bernard Lortat-Jacob, chercheur au CNRS, ce film permet de comprendre le travail de cet ethnomusicologue, sur le terrain et dans son laboratoire. Il se propose de montrer que les musiques traditionnelles, tout comme les répertoires savants, peuvent être l'objet d'études très précises.

Chétima Guanga : l'homme et son instrument de musique .- Agence de coopération culturelle et technique, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Chétima Guanga est un joueur de "flûte". Rôle de l'instrument et du joueur dans le folklore et les cérémonies, la vie au Niger. Apprentissage, fabrication de l'instrument.

Kimmerling, P / Jarry, H / Derquenne, E.- Clémentine et les trois oranges. 1 .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cette mise en scène de l'opéra de Serge Prokofiev. L'amour des trois oranges permet à l'enfant de comprendre l'univers du théâtre à travers les différentes étapes de sa production : lieu, personnages, mise en scène, décors, costumes...

Carpentier, Pierre / Koempgen, Hélène.- Le concert de l'ingénieur .- CNDP/Ministère de la Culture, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Rôle de l'ingénieur du son, responsable d'un concert en public. Portrait de Philippe Roche, ingénieur du son : principales étapes de son travail au cours de la préparation et la réalisation d'un concert. Qualités, formation, avenir de cette profession.

De l'image au son, du son à la musique .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Compte rendu de la démarche pédagogique exercée au niveau de la formation d'animateurs socioculturels ou futurs enseignants à la musique. Formation basée sur la mise en rapport de deux arts : la musique et le dessin et sur les chemin qui conduisent à la création musicale.

Carpentier, Pierre / Koempgen, Hélène.- Gérer l'orchestre .- CNDP/Ministère de la Culture, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir de l'exemple de l'Orchestre national de jazz, information sur les fonctions des métiers de gestion, communication et organisation d'un orchestre. Sous la direction d'Antoine Hervé, on voit l'Orchestre national pendant une répétition et un concert public.

Les grands airs de Tebaldo .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Tebaldo est une marionnette qui possède une voix assez exceptionnelle pour chanter le répertoire d'opéra dans tous les registres de barytons et de ténors ! Il s'attaque ainsi aux grands compositeurs en compagnie de sa partenaire Pepa, traversant avec brio, dans des décors en maquette, les mises en scène les plus décalées des grands airs du répertoire.

René Jacobs .- Arcanal/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
C'est au coeur de la Toscane, à Montepulciano, que le haute-contre belge René Jacobs a choisi de donner cette leçon de chant baroque. L'étude de différents arias de Haendel initie les deux élèves aux subtilités de l'ornementation et à la rhétorique musicale du début du 18e siècle.

Marek Janowski .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
En suivant le chef allemand Marek Janowski (1939) lors de ses cours sur Mozart et Beethoven et des répétitions du Requiem de Berlioz, Michel Follin propose une vision qui démystifie le métier de chef d'orchestre et fait prendre conscience de sa complexité et de ses exigences. En exergue, il cite cette phrase de Richard Strauss : "C'est le public qui doit transpirer, pas le
chef !".

Yvonne Loriod .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Concertiste, professeur au conservatoire national de Paris, la pianiste Yvonne Loriod retrouve avec émotion la salle de l'ancien conservatoire pour y recevoir ses jeunes élèves et les conseiller dans Mozart et Beethoven. Son destin est inséparable de celui du compositeur et ornithologue Olivier Messiaen. Elle consacre son talent à l'oeuvre de celui qui fut d'abord son professeur, puis son mari.

Nikita Magaloff .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Le pianiste suisse Nikita Magaloff accueille ses élèves chez lui, à Montreux, "comme un médecin" qui traite et conseille. Spécialiste du répertoire romantique qu'il enseigne et interprète ici (Chopin, Schubert, Schumann), il est aussi témoin privilégié des compositeurs de son temps dont les photos posées çà et là dans sa maison évoquent le souvenir.

Mozart .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une approche de la musique de Mozart à l'occasion de répétitions ou de leçons données par des artistes d'aujourd'hui. Une évocation de la vie du musicien à l'aide d'extraits de sa correspondance avec ses proches.

Piano-pianiste .- Agence de coopération culturelle et technique, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .
Ce film nous montre les rapports sur les plans matériel, technique, affectif et expressif, d'un pianiste-compositeur d'aujourd'hui, Michaël Lévinas, avec son instrument de travail et de concert. Evolutions techniques du piano.

Gérard Poulet .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Professeur au conservatoire national de musique de Paris, le violoniste français Gérard Poulet suit pas à pas ses disciples. Il explique ici l'importance, encore plus grande pour le violon que pour un autre instrument, des écoles de technique et de leur transmission.

L'enfant et les sortilèges. Fantaisie lyrique en deux parties .- NOS/RM Arts/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

La célèbre fantaisie lyrique, composée par Maurice Ravel entre 1920 et 1925, d'après un livret de Colette, est ici interprétée au Nederlands Dans Theater sous la direction du chorégraphe Jiri Kylian. Une mise en scène vivante et originale pour redécouvrir l'univers magique du récit.

Waffender, Manfred. Réal.- City life de Steve Reich : musique au bac 1999 .- CNDP, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul.. .
Film destiné à compléter le travail effectué par les professeurs d'éducation musicale pour l'épreuve facultative de musique du baccalauréat. Présentation de l'oeuvre réalisée à partir d'interviews de Steve Reich et de reportages. Exécution intégrale, en concert, de City Life, par l'ensemble Modern dirigé par Sian Edwards. Présentation du travail de répétition, retour aux sources sonores.

Rencontres instrumentales (1) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film propose de découvrir, à travers cinq rencontres, les instruments et le répertoire de plusieurs musiciens. Ces rencontres s'appuient essentiellement sur le geste instrumental, filmé au plus près au plus précis, et visent à ouvrir sur des répertoires très divers tant savants que populaires. Ces cinq reportages s'intitulent : Musique en eau, Jean Vrod s'accompagne avec des tambours d'eau ; Musique en ville, Pierre Charial joue de l'orgue de barbarie ; Musique en voyage.

Jarry, Héllène/Lafont, G./Léonetti, J-P.- Rencontres instrumentales(2) .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Découverte , à travers 5 rencontres, des instruments et du répertoire de plusieurs musiciens. On y rencontre la guitare électrique avec Tomas Gubitsch, le trombonne contrebasse avec Gérard Buquet, bernard Lubat exploite les possibilités offertes par une batterie de cuisine, l'écriture musicale avec l'exemple d'un flûtiste. De jeunes musiciens utilisant des objets insolites créent et interprète de véritables pièces musicales.

Rencontres instrumentales (3) .- CNDP / La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocass. : 29 min. : coul..; VHS 1/2 pouce/secam; coul. + 1 livret .- (Dédalus musique) .
A travers 5 rencontres, présentation de musiciens et de répertoires tant classiques que contemporains : le Glassharmonica où Thomas Block présente quelques instruments insolites; le Livre célibataire interprété par Jean Drouet; passion et piano selon Schumann où Cyril Huvé joue l'Intermezzo du Carnaval de Vienne de Schumann; naissance d'une œuvre où Pierre Caratini relate les étapes de La rivière de glace; le blues, avec un trio de jeunes instrumentistes.

Scott Ross .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Un regard sur l'une des personnalités les plus singulières et les plus attachantes du monde musical. Le claveciniste Scott Ross donne des cours d'interprétation sur Bach et Couperin à la Villa Medicis, joue Rameau en concert et nous invite à le suivre dans Rome, à la recherche de l'art baroque pour mieux comprendre cette musique et nourrir son interprétation.

Le tam-tam .- Agence de coopération culturelle et technique, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. Moyen de communication et instrument de musique. Fabrication. Différents types et rôle.

Trio majeur .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) Trois étudiants nous présentent leurs instruments, font apprécier la musique qu'ils aiment, jouent leurs morceaux favoris.

Ravez, Jean-Paul.- La trompette et les cuivres .- CDDP de l'Essonne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. + 1 notice .
Portrait de la trompette mêlant quatre aspects de l'instrument : sa fabrication, son histoire, sa spécificité et son répertoire (joué par Eric Aubier soliste à l'opéra de Paris et dans l'orchestre de Claude Bolling). Présentation rapide des instruments de la famille des cuivres.

Cros, Roland/Vérot, Michel.- Univers musicaux(4) : Tous en scène ! Portraits de groupe .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education musicale) .
Que ce soit en récital, opéra, concert ou pour un spectacle de ballet il est nécessaire d'organiser le mouvement et le jeu des acteurs en fonction de l'espace scénique. on a ici un exemple de musique instrumentale avec la démarche du groupe canadien Tuyo qui joue sur des tuyaux géants. Elaboration du spectacle musical Brundibar, faisant appel à la plus grande transversalité. travail de la chorégraphe Lucinda Childs, autour de 3 pièces.

Univers musicaux(1) : En avant la musique ! Une voix pour chanter ! .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education musicale) .
Il s'agit ici de familiariser les élèves avec divers types de partitions à travers l'histoire de cet objet, son rôle dans la mise en place progressive d'un spectacle musical et le chemin qui mène de l'écriture à l'interprétation. Démonstration du fait que la maîtrise de la voix nécessite une implication personnelle et que les moyens d'expression vocale sont infinis. Exemples d'un studio de variétés de la "flûte enchantée".

Univers musicaux(2) : Musique sans papiers. Profession : compositeur .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education musicale) .
Deux émissions pour aider les élèves à affiner leur sensibilité musicale. La notion musicale varie d'une culture à l'autre et peut comprendre des degrés très divers : dans certaines sociétés elle s'inscrit dans la tradition orale, d'autres utilisent peu l'écriture : illustration en trois séquences. Un gamelan à Paris. Barbès mélodies. Quand le jazz est là. Profession : compositeur présente trois contemporains qui s'expriment dans des genres variés.

Univers musicaux(3) : Voix plurielles, interprètes en tous genres .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education musicale) .
Etude de la relation, en musique, entre individu et groupe, répertoire et interprétation à travers le groupe chanson plus bifluoré, la préparation d'un spectacle et un groupe féminin. Interrogations sur la marge de manoeuvre de toute interprétation entre liberté totale et complète soumission.

Cros, Roland/Vérot, Michel.- Univers musicaux(4) : Tous en scène ! Portraits de groupe .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 2 livrets .- (Galilée. Education musicale) .

Le besoin de jouer en groupe se fait sentir à tout musicien. On en a ici une illustration avec la nécessité de régler les moindres détails techniques pour les quatre membres du quatuor. découverte de différentes situations d'apprentissage, de répétition et de jeu autour de la pratique du jazz. travail d'un groupe de musique de chambre qui joue sans chef d'orchestre et qui travaille en collaboration avec un compositeur.

La vie tambour battant .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Divers aspects des percussions à découvrir avec Jean-Pierre Drouet, instrumentiste et compositeur. Découverte de la musique iranienne avec le Tabla et le Zarb utilisés de façon inattendue dans Exotica par Mauricio Kagel. Percussions et musique contemporaine : aspects et évolution.

784 – Chant – Musique vocale

Paintault, Micheline / Lattanzio-Renault, Evelyne.- Chanter la variété : hymnes à la voix .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Comment évoquer la variété des différentes voix des chanteurs de variétés si ce n'est en faisant appel à un imitateur ? Ce que fait Patrick Burgel en prêtant son talent à Aznavour, Montand, Gainsbourg ou Iglesias. Recherche de l'expression, l'adéquation d'une voix et d'une image.

Paintault, Micheline / Lattanzio-Renault, Evelyne.- Chanter la perfection : hymnes à la voix .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
La répétition de la fin de l'acte I de "Don Giovanni" nous livre un des sommets de la partition de Mozart. Ensuite sont exposées les différentes tessitures lyriques, les techniques de travail de la voix. Quelques questions concernant l'apprentissage du répertoire classique ou contemporain.

Paintault, Micheline / Lattanzio-Renault, Evelyne.- Chanter sans paroles : hymnes à la voix .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film présente un usage tout à fait non conventionnel de la voix : le "concert de baisers", créé par son compositeur Nicolas Frize, à la fête de la musique en 1983.

Renault, M.- Des Voix pour chanter .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire)
La physiologie de la voix et du processus particulier qui la conduit au chant. Une technique unique en Europe, mise au point par un praticien ORL parisien, permet de voir sur un écran vidéo les cordes vocales en action et de découvrir leur pathologie.

Béguinet, C.- Voix-ci, voix-là ! .- CRDP de La Réunion, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .
Les deux protagonistes de cette histoire découvrent à travers de nombreux exemples que la voix est un instrument et qu'en tant que tel, elle se travaille, s'améliore. Les enfants découvrent aussi ce que sont la voix blanche, la voix de poitrine et la voix de tête. Ils apprennent également comment sont classés les voix d'hommes : basse, baryton, ténor et les voix de femme : soprano, coloratura.

Georges Brassens. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Il s'agit d'un film de montage alternant les documents d'époque - télévision ou cinéma -, des archives photographiques des témoignages d'amis du chanteur ou de professionnels de la chanson. Ce document permet de retracer l'histoire de "l'anarchiste de la chanson", de sa ville natale, Sète, au succès parisien.

Jacques Brel. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document permet de retracer l'histoire de Jacques Brel, en partant de sa Belgique natale et en le suivant jusqu'à Paris où il connaît la notoriété.

Léo Ferré. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document permet de retracer l'histoire de Léo Ferré, de sa naissance à Monaco jusqu'à sa retraite en Italie. Il accorde une grande place aux textes poétiques et aux chansons (10 titres).

Juliette Gréco. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document permet de retracer l'histoire de Juliette Gréco et parallèlement de la période de "Saint-Germain-des-Prés" qui succède à la guerre. Une place importante est accordée aux chansons (13 titres).

Edith Piaf. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document permet de retracer l'histoire de la "môme Piaf", de sa banlieue ouvrière à la gloire. Il accorde une grande place aux chansons qui ont fait sa légende (9 titres complets).

Charles Trenet. La saga de la chanson française .- Cinergies Productions, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce document permet de retracer l'histoire de Charles Trenet, de sa ville natale de Narbonne à son succès international. Il accorde une place importante aux spectacles et aux chansons du "Fou chantant" (18 titres).

785 - Jazz

Cent ans de jazz. 1 : Racines .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
Les multiples sources de la musique afro-américaine : chant des prisonniers noirs, complainte des bluesmen, transe incantatoire des fidèles rassemblés à l'église tels qu'on peut les filmer aujourd'hui, musique syncopée du ragtime et les premiers éclats de Louis Armstrong, DuLe Ellington et Bessie Smith, sont rappelées à nos mémoires par les films qui témoignent de la naissance d'un art majeur.
Cent ans de jazz. 2 : Harlem, l'âge d'or .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Au travers de documents anciens, toutes les figures majeures de la grande période du jazz classique : de l'aube des années 30 à celles des années 40 se dessine le parcours d'une musique de grands orchestres, de danse et de plaisir.

Cent ans de jazz. 3 : La révolution du bop .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 48 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
En dépit de son titre, ce troisième volet n'est que partiellement consacré au be bop, pour s'attacher ensuite aux diverses évolutions du jazz au cours des années 50.

Cent ans de jazz. 4 : All that jazz .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
En conclusion de la série, un panorama du jazz d'aujourd'hui et des musiques qui revendiquent sa parenté : entre Art Blakey et le Miles Davis années 70, Sun Ra, Stan Getz et Gato Barbieri, le paysage s'élargit jusqu'à Fela, Santana, Marvin Gaye ou Al Jarreau.

785/788 – Musique chantée

La petite renarde rusée de Leos Janacek .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film en cinq épisodes de 13 min. : coul.
Autour de la Petite Renarde rusée a été tourné à l'occasion des représentations de l'opéra de Leos Janacek, en juin 1995, au théâtre du Chatelet, à Paris. Il s'agit de pénétrer dans les coulisses de la représentation, en rencontrant les divers artistes et artisans du spectacle, chacun apportant son propre éclairage à l'oeuvre de Janacek.

Marsalis, Wynton/Ma, Yo-Yo.- La musique selon Marsalis : attaquons nous au monstre .- Sony, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. .
Avec Yo-Yo Ma, Wynton Marsalis explique comment appréhender des partition inconnues ou difficiles. Ensemble, ils se lancent dans un improvisation saisissante d'un morceau de jazz.

Marsalis, Wynton/Ozawa, Seiji.- La musique selon Marsalis : à la recherche d'indices .- Sony, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .
Comment peut-on s'amuser avec un longue partition ? Wyton Marsalis explique que si on connaît bien la structure et la forme, la musique se lit comme une histoire. Il enseigne ici à identifier les différentes formes.

Marsalis, Wynton/Ozawa, Seiji.- La musique selon Marsalis : en battant la mesure .- Sony, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 53 min. : coul. .
En s'appuyant sur deux versions de Casse-Noisette (celle de Tchaikovsky et la version jazz de DuLe Ellington), Wynton Marsalis montre comment les compositeurs utilisent le rythme pour exprimer un large éventail d'émotion.

Marsalis, Wynton/Ozawa, Seiji.- La musique selon Marsalis : de Sousa à Armstrong .- Sony, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .
Le jazz est-il une musique récente ou appartient-il à une tradition? Wynton Marsalis explique comment l'orchestre de Sousa de style européen s'est vu transformé en une formation américaine donnant naissance au jazz.

Félix Mendelssohn Bartholdy .- FWU, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
A partir de documents d'époque, d'extraits musicaux, vie et oeuvre de Félix Mendelsshon-Bartholdy compositeur et chef d'orchestre. Panorama de la vie culturelle allemande de la première moitié du XIXe siècle.

Olivier Messiaen et les oiseaux .- Sofracima/CNDP, 1972 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Film destiné à mieux faire connaître, en France et à l'étranger, ce grand musicien contemporain qui a reçu le prix Erasmus : prix Nobel de la musique.

Musique et informatique. Atelier synthèse et création .- CRDP de l'Académie de Grenoble, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce.
Atelier de création artistique. Nouvelle lutherie (synthétiseur, échantillonneur, boîte à rythmes) et moyens informatiques.

Instruments 1ère rencontre .- CRDP de l'Académie de Lyon/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .
Objectif : faire découvrir le monde des instruments de musique par une approche non exhaustive utilisant les ressources de l'écriture vidéo. 1. partie : les caractéristiques des sons instrumentaux. 2. partie : le film se conclut sur les composants instrumentaux.

791 – Cinéma - Pédagogie

Collège, Saint-Sauveur-le-Vicomte.- Ainsi soit-il ? .- ACCAAN/Collège, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 min. : coul.
Le langage cinématographique découvert et "essayé" par un groupe d'enfants à partir de la chanson de Louis Chedid.

Le septième sceau .- CNDP/CNC, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .
Revisite de cette oeuvre et découverte d'un cinéaste qui recompose le Moyen Age comme une image-mère de l'homme occidental. Analyse d'une conception plastique de la dramaturgie.

L'Enigme du désir .- CNDP/Ministère de la Culture/CNC, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. + 1 livret .- (Magiemage/Analyse filmique) .
L'énigme du désir est une analyse du film El de Luis Bunuel et montre que c'est un de ses films les plus personnels. Reçu avec réticence lors de sa première sortie en France, El est devenue au fil des ans l'une des œuvres les plus fascinantes du cinéaste, un véritable carrefour de ses préoccupations en tant que créateur et en tant qu'homme du XXe siècle.

Charlot scénographe .- MEN/Ministère de la Culture, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 44 min. : coul. + 1 livret .
L'écran centrifuge. Raccords de tous genres. Satire et parodie. Action burlesque...

Le cinéma en son temps, les années 50 ou le commencement d'une peur inconnue .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
D'un côté, les journaux d'actualités : Hiroshima, la Corée, l'Indochine, l'Algérie, Budapest. De l'autre, la fiction : pas un seul film sur les guerres coloniales. Avec ce montage parallèle, Claude-Jean Philippe démontre que les cinéastes français pas plus que les hommes politiques de la 4e république ne sont parvenus à prendre la mesure de l'Histoire.

Le cinéma en son temps, la guerre .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Montage commenté d'images d'actualités et d'extraits de films de fiction : Claude-Jean Philippe se livre ici à un véritable décryptage idéologique. On découvre que le cinéma de l'occupation a hésité entre la rêverie et le cynisme. Il faudra attendre l'après-guerre pour avoir une vision reconstituée de la Résistance.

Le cinéma burlesque .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1
notice .- (Images à lire) .
Réflexion sur le burlesque et l'art du gag dans le cinéma des années 1910. Une première partie aborde le "slapstick". Un deuxième ensemble consacré à Buster Keaton, étudie ses techniques. La cassette s'achève par l'étude des débuts de Charlie Chaplin.

Gonnet, Gabriel.- Le cinéma des pêches. Vie quotidienne autour des premiers cinéastes à Montreuil-sous-Bois .- Cathode Vidéo, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire)

A partir de 1896 à Montreuil-sous-Bois, trois studios s'installent : Georges Méliès, Charles Pathé, Studios Albatros, tous animés par des émigrés russes. Vie quotidienne de ces studios et rencontre avec la mondialisation des échanges, la guerre de 14, la révolution russe...

Le cinéma des dialoguistes .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
De l'avant-guerre à la Nouvelle Vague, le cinéma français doit une bonne part de son succès à ses dialoguistes (Jeanson, Prévert, Spaak, Aurenche) d'ailleurs aussi célèbres que les cinéastes avec lesquels ils travaillent.

Les années 20 - René Clair ou l'art des réticences .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Dès son premier (Paris qui dort, 1923) René Clair installe des rescapés du sommeil sur la tour Eiffel. Puis il place Marcel Duchamp et Man Ray sur le toit du théâtre des Champs-Elysées (Entr'acte). Claude-Jean Philippe n'y voit pas une volonté avant-gardiste délibérée, mais l'état d'esprit d'un poète qui associe naturellement le rêve à l'élévation.

Les années 30 ou le paradis perdu .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Le cinéma français des années 30 a su rendre compte de son époque. Alternant extraits de films de fiction et images d'actualités -genre en plein essor après la naissance du parlant- Claude-Jean Philippe construit une chronique de l'avant-guerre : crainte du modernisme, espoirs du Front populaire, pressentiments et nostalgie. "A nous la liberté" de René Clair est pour Claude-Jean Philippe prétexte à un exercice qu'il affectionne : le mélange "de la vie et du cinéma".

Dada, surréalisme et cinéma .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Dadaïsme et surréalisme sont nés successivement, en réaction à la guerre de 14-18.. Avec le surréalisme, en effet, la démarche de Claude-Jean Philippe qui réunit "réflexion et rêverie", trouve un terrain de prédilection.

Corneau, Alain / Miller, Claude / Sautet, Claude.- Les enfants de lumière : 100 ans de cinéma français .- CNDP/Galatée Films/France 2 Cinéma, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 41 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation des moments les plus forts, les plus drôles, les plus significatifs du cinéma français. Ce voyage audiovisuel fait la part belle aux grands metteurs en scène, auteurs et acteurs.

La mer en colimaçon. Une analyse de E La Nave va de Federico Fellini .- CNDP/CNC/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. + 1 livret .- (Magiemage/Analyse filmique) .
L'imagination foisonnante qui nourrit E La Nave Va naît des collusions, des emprunts, des références et des contradictions avec d'autres oeuvres, aussi bien cinématographiques que picturales ou opératiques. Les correspondances se nouent au gré d'un jeu de transparences et de miroirs ; elles constituent la matière principale d'une interrogation mélancolique sur les mystères de la création, à la fois de l'art et du monde.

Les années 20 - Abel Gance l'inspiré .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .

Fasciné par l'histoire et les mythes, Abel Gance les soumet à un art du futur. De larges extraits de "J'accuse" (1918), "La Roue" (1920), "Napoléon" (1924) permettent de saisir l'éventail des innovations techniques qu'il a mises au service d'un nouveau langage.

Les années 20 - Marcel L'Herbier ou l'impressionnisme cinématographique .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
On connaît les grands films muets de Marcel L'Herbier : l'Inhumaine (1924), l'Argent (1928). Ce qu'on ignore, c'est qu'ils étaient à l'image de son appartement et de son bureau de producteur. L'oeuvre est ici reliée à la vie de ce dandy parisien dont les films, durant les années 20, se veulent un résumé de la recherche plastique en France.

Max Linder .- Arcanal/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Pourquoi Max Linder reste-t-il à ce jour le plus grand burlesque français ? Cette biographie chronologique s'attache à démontrer la modernité de son cinéma : tournages en extérieur, jeu naturel, gags purement visuels.

Lumière et le cinématographe (série : Transversales-inventions) .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire/Transversales) .
Paris en 1894. Un appareil qui présente des images animées arrive d'Amérique. Parmi de nombreux chercheurs, Louis et Auguste Lumière se mettent au travail. Au bout de quelques mois, ils proposent une séance publique de cinématographie aux parisiens ; dans la salle un spectateur nommé Georges Méliès.

Le cinématographe des frères Lumière (série : Histoire des sciences et des techniques) .- Louis Saul Film production/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire) .
Naissance du cinéma, depuis ses lointains ancêtres jusqu'au cinéma vidéo actuel, avec un accent particulier sur la véritable création des frères Lumière. Ce film met aussi en évidence les deux conceptions différentes qu'avaient du cinéma les frères Lumière et G. Méliès.

Louis Lumière .- IPN, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Au travers du témoignage et de l'analyse de deux figures du cinéma - Jean Renoir et Henri Langlois (fondateur de la Cinémathèque française) - ce document fait revivre le génie de Louis Lumière, moins au titre d'inventeur du cinématographe que d'auteur de films.

Lumière et le cinématographe .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La naissance du cinématographe est l'occasion pour Claude-Jean Philippe de brosser une biographie des frères Lumière, mais aussi la saga d'une famille de la bourgeoisie lyonnaise et un tableau du monde industriel et scientifique à la fin du 19e siècle.

Méliès ou le génie de la surprise .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Fidèle à sa méthode, Claude-Jean Philippe construit cette biographie chronologique à partir d'extraits de films : dans la frénésie créatrice du Voyage à travers l'impossible, il voit un précieux document sur les méthodes de travail de Georges Méliès.

Naissance de la Nouvelle Vague ou l'évidence retrouvée .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Plutôt que de naissance de la Nouvelle Vague, c'est de genèse qu'il faudrait parler ici. Claude-Jean Philippe s'intéresse moins aux premiers films de Godard, Truffaut qu'au contexte qui les a vus naître : exigence d'écriture, de vérité, de liberté.

Jacques Prévert ou la poésie en actes .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Jacques Prévert aimait la simplicité d'Arletty parce qu'il aimait "la poésie sans apprêt" : ce constat, Claude-Jean Philippe l'illustre par les répliques du personnage de Garance dans les Enfants du Paradis. Il alterne donc de longs extraits des films de Carné et des photos des frères Prévert et du groupe Octobre.

Le réalisme poétique ou l'école française des années 30 .- Arcanal/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Si le cinéma français des années 30 sait rendre compte de la réalité, sa principale obsession semble être pourtant de s'en éloigner.

Jean Renoir, propos ultimes .- Arcanal/CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
"Où est la vérité ? Où donc finit le théâtre ? Où commence la vie ?" A partir de cette interrogation d'Anna Magnani dans Le Carosse d'or, Claude-Jean Philippe construit son analyse des derniers films de Jean Renoir.

Les années 20 - Jean Renoir ou l'amour du paradoxe .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Le modèle - et les modèles - de son père, le peintre Auguste Renoir : c'est dans ce cadre que se construit la personnalité de Jean Renoir. Claude-Jean Philippe promène sa caméra autour de la demeure familiale de l'allée des Brouillards à Montmartre, puis évoque Catherine Hessling, modèle du cinéaste qui en fera successivement "La Fille de l'eau " (1924), "Nana" (1926) et la "Petite marchande d'allumettes" (1928).

Jean Renoir, la tendresse et le déchirement .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Claude-Jean Philippe partage avec Jean Renoir le goût du paradoxe : s'il s'attache exclusivement aux personnages des films de la maturité - de La Chienne à La Grande illusion - c'est qu'ils sont à la fois "pathétiques et burlesques, bouleversants et ridicules". De ces contradictions, Renoir ne s'exclut pas : sa complicité avec ses personnages, et la condition humaine en général, le pousse à apparaître à plusieurs reprises dans ses films.

Bébézech, Jérôme / Viguier, Alexandre.- Cinéma liberté .- CRDP Midi-Pyrénées/BMV production et communication, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 livret .- (Savoir et faire) .
Etude de la démarche cinématographique d'Eric Rohmer, un des fondateurs de la Nouvelle Vague, à travers l'exemple de son film : l'arbre, le maire et la médiathèque, tourné en province. Son travail est commenté par les acteurs, les techniciens et les figurants. Ils font comprendre l'exception culturelle que représente Rohmer dans le paysage cinématographique français.

Michel Simon ou l'innocence du diable .- Arcanal/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
De L'Atalante au Vieil homme et l'enfant, Michel Simon n'aurait fait que compléter son autoportrait : Claude-Jean Philippe se refuse donc à dissocier biographie et filmographie. Outre les extraits de films, une série de photographies montre l'acteur.

L'Ecole du regard : Mon oncle de Jacques Tati .- CNDP/CNC, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. + 1 livret .
Analyse du film "Mon oncle" dont le but est de rendre sensibles, expliquer quelques aspects du travail concret de Jacques Tati dans son comique de l'observation.

Vertov, Dziga.- L'Homme à la caméra .- La Sept, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 64 min. : coul. .
Film montrant un opérateur traquant la vie telle qu'elle est. Il s'agit d'inculquer au spectateur l'idée d'une grande affinité entre l'oeil humain et l'objectif de la caméra. Dziga Vertov affirme le pouvoir de l'image sur la réalité, sa capacité à contribuer à sa transformation.

Jean Vigo ou la fièvre de l'instant .- Arcanal/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Journal intime lu en voix off, photos, documents personnels : Claude-Jean Philippe recherche dans l'enfance de Jean Vigo et dans le destin tragique de son père, l'anarchiste Miguel Almereida, la dérision qui court dans A propos de Nice (1930), la révolte de Zéro de conduite (1932) et l'ivresse lyrique de l'Atalante (1934). Le commentaire traque "un regard de funambule errant à la frontière de l'amour et de la mort".

Welles, Orson.- Citizen Kane .- Cinémathèque française/Hatier/Kiros image, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .
Analyse du film d'Orson Welles : mouvements de caméras, décors, cadrage. A travers cette analyse, toute l'histoire du film et du personnage de Kane, héros contradictoire et ambigu, sont mis en lumière.

Baubry-Gautier, Viviane.- Figaro et la Révolution : autour du mariage de Figaro .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Commentaires de plusieurs historiens éminents qui analysent l'influence de Beaumarchais sur les idées révolutionnaires.

Lire les images - MAFPEN/CRDP de Bretagne, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. + 1 notice .
Le film "Lire les images" est un outil d'auto-formation destiné aux enseignants qui souhaitent accroître leurs compétences dans le domaine de la communication par l'image. Il aborde les principaux concepts et notions nécessaires à l'étude des messages audiovisuels.

Bergala, Alain.- Les chemins d'Irène .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 25 min. : coul. .
Cette analyse veut rendre compte de la nouveauté radicale des conceptions cinématographiques de Rossellini à travers l'analyse d'Europe 51.

Van Dormael, Jacob.- Le huitième jour .- Polygram vidéo, 1996 .- 115 min. : coul. .

Harry est cadre dans une banque. Il trouve sur sa route Georges. Il s'y attache. Et ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables. Cette fiction aborde le problème délicat de l'intégration des handicapés.

Jean de Florette .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 55 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film raconte l'histoire d'une forfaiture perpétrée dans un monde villageois où l'argent, la terre et sa possession l'emportent sur les émotions non dites, les sentiments confus et maîtrisés, au coeur d'une nature toute puissante. L'eau, le soleil sont, en Provence, des divinités contraignantes et capricieuses dont dépendent le bien et le mal-être de ce monde refermé sur lui-même.

Manon des sources .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 55 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Ce film raconte l'histoire d'une forfaiture perpétrée dans un monde villageois où l'argent, la terre et sa possession l'emportent sur les émotions non dites, les sentiments confus et maîtrisés, au coeur d'une nature toute puissante. L'eau, le soleil sont, en Provence, des divinités contraignantes et capricieuses dont dépendent le bien et le mal-être de ce monde refermé sur lui-même.

Jaganathien, R.R. Réal./Suzuki, Makiko Réal.- M le maudit .- CNDP/Ministère de la Culture/CNC, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 minutes: noir et blanc .- (Magiemage/Analyse filmique) .
Analyse, plan par plan, de la première séquence du film de Fritz Lang " M Le Maudit ". L'oeuvre est restituée dans le contexte socio-politique de l'époque : chômage et montée du nazisme, société en état de décomposition. Sont ensuite détaillés : les mouvements de caméra, les angles de prises de vue, les décors, l'importance accordée au son. Mise en lumière de l'influence de Bretch dans le parti pris de réalisation de fritz Lang.

Annaud, Jean-Jacques.- L'ours de Jean-Jacques Annaud .- Renn Productions/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 38 + 1 notice .- (Images à lire) .
L'Ours, inspiré du roman de James Olivier Curwood "Le Grizzly", raconte l'histoire d'une amitié entre un vieil ours solitaire, pourchassé par des chasseurs, et un ourson orphelin qui, chemin faisant, découvre comment va la vie, celle des ours et celle des hommes chasseurs d'ours.

Doan, Kim / Rouget, Didier.- La réalité transcendée. Une analyse du film : Les parapluies de Cherbourg de Jacques Demy .- CNDP, 1997 .- 128 p. + 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (Magiemage/Analyse filmique) .
Analyse décrivant l'univers de Jacques Demy, ses influences musicales et la naissance d'un talent. Commentaire de certains thèmes : en ville, la tragédie ; le port dans l'oeuvre de Jacques Demy. Ce film "les parapluies de Cherbourg", est l'un des rares à avoir évoqué en son temps le drame de la guerre d'Algérie.

Renoir, Jean / Maupassant, Guy, de.- Une Partie de campagne, un film de Jean Renoir .- René Château, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul., noir et blanc .- (Mémoire du cinéma français) .
Film de Jean Renoir décrivant une nouvelle de Guy de Maupassant. Il s'agit d'un amour de rencontre entre un peintre et une jeune fille lors d'une sortie sur les bords de la Marne.

La règle du jeu de Jean Renoir : analyse filmique de Douchet-Lévy .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul.. .- (Magiemage/Analyse filmique) .
En février 1939, lorsque Jean Renoir tourne la règle du jeu la situation mondiale est au plus sombre. Mais Renoir, lui, entend réaliser un film en dehors de l'actualité. Ce film se présente comme une comédie frivole mais de fait elle se fait grinçante. Le metteur en scène nous montre l'origine du mal qui ronge l'Europe, il dépeint une caste fuyant la réalité, une société enfermé dans des jeux stériles, une classe dominante dont l'aveuglement fait le lit du fascisme.

Renoir, Jean.- La règle du jeu .- Montparnasse, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1h50 min. : coul.. .- (Les grands films classiques) .
L'aviateur André Julien vient de traverser l'Atlantique en solitaire pour conquérir le coeur de Christine, son amour éternel, qui a épousé le Marquis de La Chesnaye, un aristocrate parisien. Celle-ci se montrant indifférente à l'exploit, Jurieu tente de se suicider. Son ami Octave le fait inviter chez Christine et son riche époux, pour une partie de chasse en Sologne.

Polanski, Roman.- Tess de Roman Polanski .- Renn Productions/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 3 h 10 + 1 notice .- (Images à lire) .
Adaptation du roman de Thomas Hardy, Tess d'Uberville. Une grande histoire d'amour sur le thème de la fatalité. L'héroïne a tout pour être heureuse, pourtant, le climat social dans lequel elle vit et les pressions qui s'exercent sur elle, la conduisent à un destin tragique.

Berri, Claude.- Uranus de Claude Berry .- Claude Berri, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 40 + 1 notice .- (Images à lire) .
Uranus est l'adaptation cinématographique du roman de Marcel Aymé, publié en 1948. L'action se situe en 1945 dans une petite ville de province agitée par les soubresauts des lendemains de guerre et de l'épuration.

Forman, Milos.- Valmont de Milos Forman .- Claude Berri/Renn Productions/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 20 + 1 notice .- (Images à lire) .
Valmont, le film de Milos Forman est une adaptation du roman de Choderlos de Laclos (1741-1803), Les liaisons dangereuses. Publié en 1792, c'est le seul de ses ouvrages qui restera célèbre. L'histoire met en scène deux complices, un homme et une femme, qui sont, chacun à sa manière, deux séducteurs.

Berri, Claude.- Le vieil homme et l'enfant .- PAC/Valoria Films/Renn Productions/CNDP, 1966 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 83 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Premier long métrage de Claude Berri, le film repose sur les souvenirs de son enfance durant l'Occupation lorsque, petit Juif, il fut confié sous un faux nom à un vieux couple du Dauphiné.

Douchet, Jean. Réal.- L'art de Mizoguchi : Utgetsu Monogatari, les contes de la lune vague après la pluie .- CNDP/CNC/MEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul.. .
Le cinéma de Mizouguchi Kenji place la question du rapport apparence - réalité au centre de sa problématique. Univers objectif et subjectif, beauté picturale et réalité infernale se nouent à l'intérieur de chaque plan pour tisser une oeuvre qui fait de notre imaginaire le matériau de son travail. Réalisé en 1953 à partir de 2 contes du 18e siècle d'Akinari Ueda et d'un conte de Maupassant les contes de la lune vague après la pluie est un film exemplaire de cet art.

Baubry-Gautier, Viviane.- Les coulisses du cinéma : autour du mariage de Figaro .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Images à lire) .

Cette mise en scène du Mariage de Figaro fait connaître les différentes étapes de la réalisation d'un film qui nécessite un long travail : le texte, les personnages, les décors, le budget de production, les acteurs et comédiens...

Bernard, Philippe.- Les métiers du cinéma. 1 .- CNDP/Ministère de la Culture, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Cette vidéocassette a pour but de définir les principaux métiers de l'Audiovisuel tels que les professionnels les pratiquent.

Gourine, Igor.- Les métiers du cinéma .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (Images à lire) .
Réunion d'interviews enregistrés sur les lieux de tournage du film "Journal d'un fou" pour expliquer le travail fourni par les techniciens du cinéma. La simplicité des explications et le passage en revue des métiers du cinéma permettent une bonne initiation à la fabrication d'un film.

Bernard, Philippe.- Les métiers du cinéma. 2 .- CNDP/Ministère de la Culture, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Cette vidéocassette a pour but de définir les principaux métiers de l'Audiovisuel tels que les professionnels les pratiquent.

Delavaud, Gilles.- Le montage .- CNDP/Ministère de la Culture, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .- (Langage et techniques) .
Introduction aux notions fondamentales de l'esthétique du montage au cinéma, ce vidéogramme intégralement réalisé à partir d'extraits du film d'Alain Resnais "Mon oncle d'Amérique (1980) comporte trois parties.

Moteur ? Ca tourne ! Machines à sons .- CNDP/Gaumont télévision/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire /Le siècle des machines) .
Dans moteur ? Ca tourne, les images d'archives témoignent que, dès son origine, le cinéma aspirait à être parlant et en couleurs, et évoquent les progrès techniques de cette belle machine tout au long de ce siècle. Machines à sons est un montage d'archives Gaumont qui montre l'évolution des machines à enregistrer, reproduire, diffuser les sons (phonographes, microphones, radio...), depuis leur invention jusque dans les années 1970.

Naissance du cinéma parlant .- Arcanal/CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Au-delà de son intérêt documentaire, ce film fournit une bonne introduction à l'analyse de l'image : en montrant le premier utilisateur de son hors-champ, l'extrait de La Petite Lise invite à la réflexion sur le pouvoir de suggestion de l'image et la force du montage.

Bernard, Philippe.- Le scénario .- CNDP/Ministère de la Culture, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Ma première entrevue avec Jean-Claude Carrière m'a littéralement fasciné. La force qui se dégage de cet homme quand il parle de son métier, la patience avec laquelle il explique le fonctionnement d'un scénario, la passion qui le guide quand il raconte son travail font de cet entretien un moment rare et passionnant.

Le son au cinéma "comment ouvrir l'oreille sans fermer l'oeil" .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 42 min. : coul.+ 1 livret .
Initiation à la partition sonore qui se joue dans les films.

Sauver les films, une mémoire pour demain .- Sopaderaga /CNC, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 33 min. : coul. .- (Langage et techniques) .
Ce film propose de poser tant du point de vue historique, que technique et esthétique, les questions posées par la sauvegarde du patrimoine cinématographique.

Le carnaval a cent ans .- CRDP de Nice/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Hommage au travail des carnavaliers niçois. Ce film fait découvrir l'envers du décor de l'art carnavalesque : maquettes, constructions des chars, des grosses têtes, des personnages. Il permet le développement des recherches historiques sur les carnavals dans le monde ainsi que le développement de l'esprit créatif.

793 – Danse

A-Z - Chorégraphes

Le crawl de Lucien .- Arcanal / CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 63 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Un peu penchée, fixant le public, une femme ouvre lentement un bras, puis l'autre, répète son geste jusqu'à ce que la lumière l'emporte vers d'austères et drus massifs en fond de scène. Bientôt, sur les grignotis sonores, les craquements et les amorces mélodiques du compositeur Gilles Grand, onze personnages en tenues légères conversent avec l'espace physique en se glissant dans la gestuelle de Dominique Bagouet.

La noce .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
Quatre jeunes femmes, bouche rouge et robe blanche, s'offrent à leur promis autour d'une longue table couverte d'un linceul écru. Chacun de leurs gestes s'accompagne d'un halètement qui dramatise les passes gestuelles et colore le plaisir des étreintes d'une tonalité douloureuse.

Parcelle de ciel .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Des corps irisés vibrent et se dilatent ; fugitives fumées, ils traversent un espace qui semble suspendu dans le vide. Bras et jambes vibrent comme des élytres, alors que les courses transforment chaque personnage en nuage lumineux.

Carnets de traversée, quais ouest .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Fiction chorégraphique conçue pour l'écran. Dans une salle d'embarquement désaffectée du port du Havre, un charleston résonne. Un petit groupe de personnages dégingandés en costumes 1900 s'agite puis se disperse pour envahir et contaminer par la danse les espaces déserts du port industriel à l'abandon. Un personnage mi-ange, mi-démon, perché sur les plus hautes grues tient la vigie.

211 jours après le printemps .- Arcanal/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Promenade en brèves séquences autour d'un plan fixe du Stromboli, l'unique volcan au monde continuellement en activité, où les Corsino danseurs sont parfois remplacés par des figurines animées à leur effigie.

Caramba .- Arcanal/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 7 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Caramba, une troupe au nom d'opérette, se produit dans un vieux bâtiment désaffecté. Un reporter est le seul spectateur de cette revue éclectique. Un moustachu magicien à ressort se transforme en alligator, un archer en fer blanc transperce la casquette de l'unique assistant, et une poupée se trémousse sur les trépidations d'une machine à laver. Eberlué, le reporter se carapate sur les dernières mesures d'un final zoulou, rigolo et rythmé.

Triton .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école)
Oyez braves gens ! Retrouvez dans ce film tout ce que vous avez aimé sous le grand chapiteau Decouflé : l'homme moulinette aux bras girouettes, le couple acariâtre aux disputes volantes, le mystérieux dresseur de puces...

Le printemps .- Arcanal/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Adaptation pour l'écran du spectacle "Le Printemps", qui débute sur le plan d'un galop de cheval filmé par Théo Hernandez. Les deux pattes avant de l'animal, sous l'effet du cadrage et du ralenti, prennent étrangement l'aspect de jambes humaines tendineuses. Une danse de l'inquiétante étrangeté.

Tumulte .- Arcanal/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Adaptation d'un duo chorégraphié par Anne Dreyfus. Plan furtif et silencieux d'une femme qui court, happée par un rai de lumière. Puis, sur les accords du trio n° 1 en si bémol majeur de Brahms, le couple se jette dans le mouvement entêtant d'une valse.

Violences civiles .- Arcanal/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Adaptation cinématographique de Insurrection d'Odile Duboc créée en 1989. Le film est tourné de nuit dans l'architecture froide et spatiale de la grande halle de la Villette. Une vague de 20 danseurs à l'unisson oscille imperturbablement sur un rythme hypnotique et monocorde. Soudain un corps s'affaisse...

Waterproof .- Arcanal/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
La scène est devenue eau, les danseurs sont amphibies et la chorégraphie est constituée d'actions et de manipulations subtiles inspirées par les nouvelles sensations que procure un espace modifié où les corps évoluent comme en apesanteur.

A Mossa .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
De petits refrains de danse, sur des places de villages, dans des champs écrasés par le soleil de Corse, au son des voix polyphoniques, promènent le spectateur dans des paysages secs et

arides. La nuit venue, quelques plans furtifs révèlent des gestes secrets dans les ombres lunaires de vieilles bâtisses abandonnées...

Les tournesols .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Un homme marche dans un paysage de Provence endormi, monte vers un village, croise un autre homme assoupi sur le muret d'une place qui surplombe la vallée. Lumière d'aurore ou de crépuscule. Dans les rues désertes d'autres hommes attendent. Bientôt tous se retrouvent sur la place et enchaînent des danses de groupe et des solos, nonchalants et nerveux.

Chansons .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Illustration vidéo-chorégraphique du spectacle de Geneviève Sorin, Chansons, hommage sentimental à Mac Orlan, dans une succession de courtes séquences. Le saxophone laconique d'André Jaume annote, sur une composition de Raymond Boni, cette évocation sentimentale et désinvolte de l'univers réaliste de Mac Orlan, construite comme à tâtons et possédant la saveur entêtante d'un rêve éveillé.

What about Ida .- Arcanal/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Ida est une femme qui rit, danse, et soliloque à la recherche de sa soeur jumelle imaginaire. Elle regarde la télé et confie la télécommande à son chien Love qui zappe entre différentes séquences de danse. Finalement sur l'écran s'inscrit l'image d'Ida qui raconte à Ida qui la regarde une histoire de chien et de sucre alors que des danseurs en treillis envahissent la pièce.

Aux sources de la danse .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 42 min. : coul. .- (Images à lire) .
Les sources traditionnelles du ballet : danses sacrées de l'Inde (importance des sonorités orientales dans la musique et la danse contemporaines), danses rituelles (Tibet), folklores français, danses primitives africaines, etc. Entretien avec Maurice Béjart.

Paintault, Micheline / Cohen-Horine, Cristi.- Facettes de la danse. 1 : la glace et le métronome .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
Présentation de la danse classique à travers cours, spectacle et concours. Difficulté de la technique classique. Richesse affective et émotive de cette danse fortement marquée par ses origines romantiques.

Combes, Georges / Cohen-Horine, Cristi.- Facettes de la danse. 2 : à corps et à cris .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
La danse jazz, née dans les années 20 aux USA, à travers le travail quotidien, les répétitions et le spectacle d'une troupe. La chorégraphie est inspirée de la vie quotidienne et la technique est plus proche des positions naturelles du corps que celle de la danse classique.

Paintault, Micheline / Cohen-Horine, Cristi.- Facettes de la danse. 3 : les rendez-vous du samedi soir .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire)
Particularités des danses de société et de salons. Un voyage parmi les amoureux des bals du samedi soir à travers les boites de nuit. Le travail acharné des danseurs professionnels et les cours d'apprentissage de danses telles que : le tango, la valse ou le rock.

796/797 – Sports

INSEP, Audiovisuel.- Une approche de la natation .- INSEP audiovisuel, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. .- (Images à lire) .
Plus que toute autre activité physique, la pratique de la natation nécessite une adaptation à un milieu nouveau et déroutant. C'est cette phase capitale que ce film illustre en proposant une conception concrète des niveaux par lesquels passe l'élève.

Basket-ball attitudes : réussir la relation avec les jeunes .- FFBB-INSEP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .
Regard sur la formation des jeunes du basket par les entraîneurs dans les clubs. Etude d'une séance d'entraînement.
INSEP, Audiovisuel.- Basket et formation physique .- INSEP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Conception moderne de la formation physique du basketteur à travers une analyse des efforts que le basket exige des joueurs. Séries d'exercices spécifiques au basket afin d'améliorer les qualités musculaires, la souplesse, l'adresse et l'endurance du joueur.

Allaux, Bernard / Moniot, Patricia /Mouhy, Marc De.- Corps à coeur .- LAMAPS-UEREPS Bordeaux II/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. .- (Images à lire) .
Activités pratiquées en éducation physique et sportive réunissant jeunes handicapés et valides. Réflexion sur l'EPS à travers l'utilisation de l'audiovisuel et les lieux de la pratique des sports collectifs.

Juttet, Françoise / Hérin, Isabelle.- Educateur sportif .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Travailler aujourd'hui) .
Le film brosse le portrait professionnel de Serge Abescat, éducateur sportif à l'Association sportive des PTT. Il assure tout au long de la semaine des cours de gymnastique, de musculation et de karaté. Il a aussi un rôle administratif et gère, avec un collègue, l'ensemble des séances sportives destinées aux employés des PTT (ou de leur famille) à Paris.

Gonnard, Maurice.- De l'escalade à l'école ! .- Petzl/MEN, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .
Présentation des différentes formes que peut prendre l'escalade, de la maternelle jusqu'au collège.

Thibault, Nicolas/Baallarini, Ivor/Grosgeorge, Bernard.- Global basket .- INSEP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul..
Méthode d'apprentissage du basket organisé autour des concepts clés suivants : l'attaque de la cible, la réduction de distance par rapport à l'adversaire direct, la recherche du contact ou de la rupture avec ce dernier, l'utilisation de feintes dans le but de perturber les adaptations adverses.

INSEP, Audiovisuel.- La lutte au collège .- INSEP/FFL, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire)
Cet outil didactique s'adresse à tous les professeurs d'éducation physique et sportive qui aimeraient enseigner la lutte au collège. Ce nouveau style de lutte réunit les principes de la lutte gréco-romaine et de la lutte libre, tout en proposant un règlement simplifié, aisément accessible aux élèves et aux enseignants non spécialistes.

Bosc, Jacques.- Les courses à pied : le marathon .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. .- (Images à lire)
Le marathon connaît depuis quelque temps un engouement remarquable. Ce succès doit beaucoup à la mise au point de chaussures bien adaptées. Par ailleurs, des études diététiques poussées ont permis de définir les conditions nutritionnelles optimales des athlètes.

INSEP, Audiovisuel.- Les nages simultanées .- INSEP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. .- (Images à lire)
Apprentissage de la brasse et du papillon de façon progressive par des exercices éducatifs en surface et en immersion.
La technique de la brasse. Natation .- INSEP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Technique) .
Cette cassette présente les différentes phases de la brasse : position du corps, respiration, mouvements des jambes et des bras, coordination de la brasse sous l'eau, technique du virage et du plongeon.

INSEP, Audiovisuel.- Les nages alternées .- INSEP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire)
Mise en pratique de l'apprentissage du crawl et du dos par des séries d'exercices éducatifs en surface et en immersion.

Huet, Serge / Bosc, Jacques.- Le saut à la perche .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (Images à lire)
Evolution de la technique de fabrication de la perche : de la perche en bois, en bambou, en métal à la perche en fibre de verre. Evolution du sport et adaptation des athlètes à la légèreté et la souplesse des perches. Nouvelles aires de réception des athlètes : les matelas de mousse.

INSEP, Audiovisuel.- Une préparation à la hauteur .- INSEP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire)
Il n'existe pas de technique particulière du saut, mais une technique par athlète selon ses propres styles. Analyse et propositions pédagogiques (apprentissage, perfectionnement et amélioration des qualités athlétiques) du saut par J. Keller, professeur et entraîneur.

Breit, Annie / Bosc, Jacques.- Ski alpin .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire)
Evolution de la technique du ski : du ski en bois au ski composé d'une dizaine de matériaux en passant par le ski métallique. Recherches sur l'état et la nature de la semelle, le contact ski-neige pour améliorer la glisse. Etude en soufflerie de l'aérodynamisme, la position des skieurs, etc.

A fond la glisse .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un objet technique de grande diffusion est le fruit d'un échange constant entre les différentes structures qui gravitent autour de lui : du chercheur au concepteur, en passant par le fabricant jusqu'au consommateur. Une démarche dans sa réalité : le ski de fond en Franche-Comté.

La voile .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
Série qui s'attache à cerner l'influence des retombées des sciences et des techniques dans l'évaluation du savoir-faire sportif, la modification des équipements, l'amélioration des performances.

Le vol à voile .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evolution de la conception et de la fabrication des planeurs : maîtrise des phénomènes aérodynamiques, abandon du bois au profit des composites plus légers et plus résistants. Utilisation de l'ordinateur comme outil de simulation pour l'aide à la conception d'un prototype.

La course d'orientation : un sport, un jeu .- CREPS de Provence, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .
Film de sensibilisation destiné à montrer à un jeune public ce qu'est la course d'orientation.

Demain, je nage .- CRDP du Centre, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .
Ce film réalisé avec des élèves de grandes sections d'écoles maternelles propose des exemples d'aménagement du milieu aquatique et des situations variées.

Le décor au cinéma .- CNDP/Atmosfilms/CNC, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .- (Langage et techniques) .
Présentation des grandes lignes de la démarche du chef-décorateur au cinéma et des techniques mises en oeuvre par lui.

Samson, Pierre.- La gare dans le musée, 1979-1987 .- Ecole Normale Supérieure/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Préhistoire du musée d'Orsay, revivifiée par la confrontation des images tournées de mai 1979 à février 1987. Ce musée ayant été l'objet de vives critiques, le film tente de retrouver le jeu des logiques qui ont présidé et déterminé sa création sous sa forme actuelle depuis décembre 1986.

82(084.1) Bande Dessinée

La bande dessinée, une affaire à suivre... en classe .- CRDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .
Présentation par Jean-Claude Fournier (Spirou) et François Bourgeon (les passagers du vent) de leur conception du métier et des techniques utilisées. Utilisation de la BD en classe et au CDI.

Sausse, Patrick.- Signé Juillard : naissance d'une bande dessinée .- CNBDI, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .
Chef de file de la bande dessinée historique André Juillard est le guide idéal pour expliquer comment on fait une bande dessinée. Du scénario initial à la mise en couleur, on suit pas à pas les différentes étapes de réalisation d'une case de BD, commentées crayon en main par le dessinateur.

Margerin, Frank.- Frank Margerin, un auteur de BD .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
A 43 ans, Margerin est considéré comme l'une des vedettes de la BD française, adoré des moins de 30 ans mais aussi d'un très large public qui aime ses personnages pittoresques, ses jeunes et gentils banlieusards fanfarons. Ce film fait découvrir l'itinéraire, l'enfance et l'adolescence de l'auteur, ses sources d'inspiration, les étapes de sa création ainsi qu'un certain nombre de ressemblances entre sa vie et son oeuvre.

Sausse, Patrick.- Morris : portrait d'auteur .- CNBDI, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .
Morris évoque sa carrière avec Goscinny, ses méthodes de travail et ses passions. Pour découvrir l'un des plus grands auteurs de BD. C'est en 1947 qu'il crée son fameux cow-boy Lucky LuLe dont les aventures paraissent dans "Spirou" puis dans "Pilote" à partir de 1968. De 1955 à 1977, les scénarios sont signés de Goscinny.

Hugo Pratt .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Hugo Pratt se définit lui-même comme un romancier qui dessine. Ce pape de la B.D. a choisi de continuer sa vie, qui fut agitée et combative, dans ses histoires "comme un gosse, entré dans le monde de l'imagination" et qui ne veut pas en sortir. L'évocation du passé de baroudeur de ce dessinateur est ponctuée d'inserts de ses dessins.

Albert Uderzo .- C.N.B.D.I., 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Portrait d'auteur) .
Sous son pinceau sont nées les silhouettes d'Astérix, Oumpah Pah et Tanguy et Laverdure. A ce titre, Albert Uderzo est sans doute le dessinateur français le plus lu dans le monde. Membre fondateur de "Pilote" en 1959, Albert Uderzo a activement contribué, grâce à l'immense succès d'Astérix, inventé avec son complice et ami René Goscinny, au mouvement d'émancipation de la bande dessinée française dans les années 60 et 70.

A la recherche de William Vance .- C.N.B.D.I., 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Portrait d'auteur) .
A la recherche de William Vance est l'unique portrait vidéo d'un dessinateur hors du commun, permettant de tout savoir de la carrière et de l'oeuvre de l'un des auteurs les plus prolifiques de

la création francophone. C'est à son domicile et dans les lieux qu'il affectionne que William Vance évoque XIII, Bruce J. Hawker, Howard Flynn, Ringo, Bruno Brazil, Marshall Blueberry, Ramiron, Bob Morane, autant de héros nés sous sa plume.

820/830 - Littérature anglaise et allemande

Oh ! les beaux jours .- Arcanal/CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 89 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Pièce de théâtre filmée en studio, pour laquelle le réalisateur s'est effacé devant les mouvements de théâtre que sont Samuel Beckett et Madeleine Renaud. Le découpage du film se permet peu de fantaisie.

Joseph Conrad .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Portrait attachant de cet écrivain qui, bien qu'aventurier, n'a pas écrit de reportage mais "une littérature pour homme seul" comme le dit Jean-François Deniau de l'Académie française. L'aventure, avec Conrad, est interne au personnage, rendu tragique par une faille, une fêlure, qui le fait échouer. L'aventure est métaphysique.

Wilde, Oscar.- Le crime de Lord Arthur Savile .- CNDP/Hachette-Jeunesse, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une adaptation de l'oeuvre d'Oscar Wilde. C'est l'histoire d'un chiromancien qui prédit un assassinat à Arthur Savile, lequel décide alors de prendre son destin en main et régler ses affaires avant son mariage avec Sybil. Mais Arthur va connaître des vents contraires.

Doyle, Arthur Conan.- La cycliste solitaire .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Adaptation de la nouvelle de Conan Doyle, extrait de "Résurrection" de Sherlock Holmes, la cycliste solitaire est l'histoire sous forme d'énigme d'une jeune fille suivie par un individu inquiétant : l'homme en noir. Holmes et Watson vont mener l'enquête pour le démasquer.

Combes, Georges.- De l'autre côté du miroir .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une adaptation de l'oeuvre de Lewis Carrol où l'enfant se trouve plongé dans un monde plein d'imaginaire et où le miroir est l'objet central autour duquel l'histoire se trame et prend forme.

1812-1870 Charles Dickens .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Ce film évoque l'extraordinaire popularité que connut Charles Dickens de son vivant. Il est incarné ici par un comédien qui lit et mime - comme le romancier avait coutume de le faire lors de ses très nombreuses lectures publiques - des extraits de ses romans et quelques-uns des articles les plus significatifs de son engagement social. De nombreux portraits peints et photographies de Dickens apparaissent tout au long du film.

820 (73) – Ecrivains américains

Ernest Hemingway .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Ce sont des images de taureaux lâchés dans les rues, de mers d'azur, de verres qu'on remplit, qui illustrent ici la vie du colossal Hemingway. Ses amis cubains et Philippe Sollers, écrivain, évoquent son attrait pour la civilisation latine, l'alcool, les femmes, la pêche, la boxe et la bagarre.

Jack London .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
C'est un Jack London exalté, frère des exploités, indifférents à une reconnaissance littéraire mais attaché à dépeindre d'une écriture précise ceux qui luttent pour la survie, qu'évoquent Nicolas Vanier, aventurier et Georges Walter, journaliste et écrivain. Images d'archives de cet homme robuste dans ses immenses propriétés, qui joue comme un enfant avec dans les yeux son passé de va-nu-pied.

830 – Ecrivains allemands

Goethe (1749-1832) .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Filmé dans l'intimité d'un cabinet de travail à peine éclairé, Johann Wolfgang Goethe, incarné par un comédien, livre quelques pensées et confessions extraites de ses mémoires - Poésie de Vérité - ou de sa correspondance. Homme du Siècle des lumières, curieux de science et de rationalisme, il est aussi l'auteur d'élégies et de drames dans lesquels son hypersensibilité trahit son goût pour les élans de l'âme les plus passionnés.

Ernst Jünger .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Bête de guerre impitoyable en 14-18, Ernst Jünger vécut 39-40 "comme une promenade triste" et finalement réduisit son monde à l'entomologie. On le voit dans un profond silence, observer les insectes, admirer de grands tableaux où sont épinglés différentes espèces. Ernst Jünger s'est éloigné des hommes et voyage, entre deux observations de bêtes à six pattes, en écrivant.

840 – Littérature française

Pinget, Robert / Mordillat, Gérard.- Architruc .- Agat films/La Sept Arte/La Cinquième/MEN, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .- (Les Levers de rideau) .
Adaptation audiovisuelle d'un lever de rideau. Créé à la Comédie de Paris en 1964, Architruc est un échange entre le roi et son ministère : "Baga : (...) Le roi ne savait pas que faire et le ministre non plus. Ils cherchaient et ne trouvaient pas...(...)".

Leblanc, Maurice.- Arsène Lupin .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. .- (Images à lire) .
Film en deux épisodes racontant les aventures d'Arsène Lupin, héros célèbre de Maurice Leblanc.

Maupassant, Guy, de.- Aux champs .- Hamster production/TF1, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .

Il s'agit de l'adaptation cinématographique d'une nouvelle de Maupassant, dans laquelle deux familles pauvres d'un village normand se voient se proposer par un couple fortuné l'adoption d'un de leurs enfants en échange d'argent.

Molière.- L'avare .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 150 min. : coul. .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jean-Paul Roussillon. Enregistré au cours de la saison 1972-1973. Distribution : Jacques Eyser, Jean-Paul Rousillon, Michel Aumont, Marco-Béhar, Francis Huster, Françoise Seigner, Ludmila Mikaël, Isabelle Adjani, Claire Boers...

Eugène et Lucien .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
L'ambition hier et aujourd'hui. Deux personnages balzaciens, Eugène de Rastignac et Lucien de Rubempré, sont confrontés à des hommes de notre époque : un PDG, un chef d'agence, des cadres commerciaux.

Cerf, Claudine/Margueritte, Jacqueline.- Honoré de Balzac (1799-1850) .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul.. .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Tout en évoquant le foisonnement créatif d'Honoré de Balzac, le propos de ce film est de cerner ses engagements sociaux et politiques, face aux évènements du temps et de montrer comment il les inscrit dans ses romans. Pour celà ce film alterne la mise en situation d'un comédien qui incarne Balzac, les lieux où vécut l'écrivain, la lecture d'extraits de textes et la présentation de documents d'archives ou de caricatures sur les évènements ou les moeurs de l'époque.

Hervé Bazin .- Harold Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Le regard aiguisé d'Hervé Bazin sur le XXe siècle : histoire, société, économie, politique, amour, religion, sciences, médias... sont autant de thèmes abordés avec ce langage si simple d'un homme sensible qui démonte le mécanisme d'une société en pleine mutation.

Un Romancier au travail : Hervé Bazin .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 36 min. : coul. .- (Images à lire) .
Visite et interrogation de l'écrivain dans sa demeure provinciale. Le film montre les aspects concrets et matériels du travail d'écriture : lieux, rythmes de travail, instruments de travail, gestes de l'écriture, éléments de préparation des romans.

Beaumarchais, Pierre-Augustin /.- Le mariage de Figaro .- INA/CNDP, 1961 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 25 .- (Images à lire) .
Pièce de Beaumarchais réalisée pour la télévision par Marcel Bluwal. Intrigue ingénieuse, personnages attachants : connivence entre Suzanne jeune fiancée et la comtesse, sensibilité de la comtesse au charme de l'adolescent Chérubin, etc. Ce film est une satire des institutions.

1732-1799 Beaumarchais .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Beaumarchais devient célèbre grâce à deux oeuvres subversives, dans un premier temps censurées : Le barbier de Séville et Le mariage de Figaro. Mêlé à des intrigues à la veille de la Révolution, symbole d'un régime corrompu, il s'implique dans la Révolution. Trop intrigant, il s'enfuit et ne revient qu'en 1796, aventurier toujours en lutte.

Les coulisses de Beaumarchais l'insolent .- Telema, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 43 min. : coul. .
Coulisses du tournage du film Beaumarchais l'insolent. Fabrice Lucchini et différents acteurs évoquent la personnalité de Beaumarchais. Le producteur explique sa démarche. Description des métiers du cinéma : décorateur, costumière, tailleur, scénariste, etc... On voit ces différents corps de métiers participer à la mise en place du décor, des costumes et effectuer des prises de vue.

Simone de Beauvoir (1908-1986) .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Construit à partir d'images d'archives, notamment d'une interview menée par Jean-Paul Sartre, et de la lecture d'extraits majeurs de l'oeuvre de Simone de Beauvoir, par la comédienne Marie-France Pisier, qui témoigne également sur ses liens avec l'écrivain, ce document permet de comprendre la démarche de Simone de Beauvoir et met en avant son engagement politique et social et ses différents combats : guerre d'Algérie, égalité des sexes, IVG, presse libre...

Blondin, Antoine.- Antoine Blondin, portrait .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire) .
Un portrait d'Antoine Blondin par lui-même ; par d'autres écrivains : Jean d'Ormesson, Michel Déon, Yvan Audouard ; par des journalistes ; par sa femme..

Blais, Maryvonne / Dugowson, Jacques / Mousset, Guy.- Robert Boder-Rachid Boudjedra-Didier Daeninck penser et dire : portraits d'écrivains contemporains .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Portrait de trois écrivains, Robert Bader, Rachid Boudjedra et Didier Daeninck, qui ont en commun de puiser leur inspiration dans le siècle, ses conflits, son histoire ou son actualité la plus brûlante. Robert Bader fait revivre dans son roman "quoi de neuf sur la guerre?" le monde des immigrants juifs, des rescapés d'un camp d'extermination nazis. Rachid Boudjedra explique les raisons pour lesquelles il écrit tour à tour en français et en arabe.

Molière.- Le bourgeois gentilhomme .- INA/CNDP, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h 30 .- (Images à lire) .
Molière y donne la forme la plus achevée à sa tentative de "coudre" comédie et ballet : l'aspect satirique de sa comédie se réfère à une tendance de la bourgeoisie du 17e siècle qui vit d'expédients. C'est l'occasion pour le roi de donner à la musique et la danse leur place dans le spectacle.

Racine, Jean.- Britannicus de Jean Racine .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une présentation de l'oeuvre dramatique Britannicus de Jean Racine mise en scène par Jean-Luc Boutté en 1989 à l'occasion du trois cent cinquantième anniversaire de l'auteur. Le film permet en même temps la visite de la Comédie Française.

Racine, Jean.- Britannicus. Mise en scène Gildas Bourdet, réalisation Alexandre Tarta .- INA, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h. 15 min. : coul. .- (Voir et savoir)

Darantière, Simone / Roukhomovsky, Bernard / Levy, Jacques.- Roger Caillois ou le démon de l'analogie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. .- (Images à lire) .

Ce film évoque les multiples intérêts de Roger Caillois, observateur des sociétés humaines, amateur d'art fantastique. Fasciné par les minéraux, il est le théoricien de l'analogie.

Albert Camus : un combat contre l'absurde. D'après Albert Camus : une vie .- La Sept/Arte/BBC, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 90 min. : coul. .
Evocation de la vie de Camus, de son oeuvre et de ses voyages à travers les témoignages d'amis intimes et notamment de cinq femmes. Trois oeuvres sont particulièrement présentées : l'Etranger, la Chute et le Premier homme.

Témoignages sur Albert Camus .- CDDP de l'Oise/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Document vivant sur le parcours d'Albert Camus qui, à travers l'absurdité du monde, sut toujours intensément accorder sa confiance à l'homme. On découvre peu à peu l'être humain exceptionnel qu'était Albert Camus au travers de témoignages d'hommes qui l'ont bien connu.

Musset, Alfred, de.- Les caprices de Marianne .- INA/CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 48 .- (Images à lire) .
Sous les traits de Coelio et d'Octave, ambivalence éprouvée par l'auteur : angoisse de vivre et gaieté railleuse. Marianne, victime de la situation féminine du XIXe siècle, passe à côté de deux amours impossibles. Tonalité tragique avec moments comiques grinçants. Couleurs chaudes.

Les caractères, d'après Jean de La Bruyère .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Avec Arrias, Ménalque, Irène, Nicandre, Clitophon, Champagne et La Bruyère, également personnage de la fiction, le film fait voyager du XVIIe siècle... au XXIe siècle, et donne à voir concrètement, par les images, les transpositions possibles.

Blaise Cendrars .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Le poète se raconte en voix off tandis que l'on découvre son portrait par Modigliani, témoignage d'une époque où littérature et peinture étaient en ménage. Sa fille parle avec tendresse d'un père qui n'eut jamais de domicile fixe, un citoyen inclassable et manchot, qui inventait un style à chaque livre, comme autant de pays qu'on visite et qui bousculent avec leur langue nouvelle.

Chateaubriand 1768-1848 (série : Ecrivains témoins de leur temps) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Chateaubriand a connu trois révolutions, quatre régimes politiques différents et la transformation d'une France rurale en un pays de plus en plus industrialisé. Son oeuvre est le témoignage d'un homme d'action et de réflexion. Légitimiste mais très sensible aux siècles des Lumières, il fut déchiré tout au long de sa vie par des conditions politiques contradictoires.

Cocteau, mensonges et vérités .- La Sept/Fit production/INA Entreprise, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 62 min. : coul. .
Ce document audiovisuel prend en compte l'image publique de Jean Cocteau dans le but de faire découvrir l'homme à partir de ses apparitions sur les scènes médiatiques. Composé de documents d'archives, d'extraits de films et d'interviews, ce portrait met en valeur la personnalité, le caractère et les activités du personnage.

Crame pas les blases .- Caligari Films/CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22x1 min. : coul. .- (Images à lire) .
Poèmes écrits et dits par des jeunes du collège Jean-Jaurès de Pantin (situé en zone d'éducation prioritaire), diffusés sur Canal +, en clair, en octobre 1995. Chaque poème donne lieu à une mise en situation particulière du jeune qui lit le texte. L'image est en noir et blanc.

Feydeau, Georges.- La dame de chez Maxim .- INA/Comédie française, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce 186 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jean-Paul Roussillon. Enregistré en décembre 1981. Distribution : Annie Ducaux, Denise Gence, Claude Winter, Bernard Dhéran, Michel Aumont, Michel Duchoissoy, Bérengère Dautun, Catherine Hiegel, Jean Le Poulain...

Terzieff, Marc / Darantière, Simone.- Diderot et l'aventure encyclopédique .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Inviter les élèves à s'entraîner à la recherche documentaire, c'est aussi situer dans le temps dictionnaires et encyclopédies. Aspects de l'encyclopédie et son rôle dans l'histoire de la deuxième moitié du 18e siècle avec Diderot et d'Alembert, au 19e siècle avec Pierre Larousse, etc.

Marivaux.- La double inconstance .- Office de la radiotélévision française (INA), 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 50 .- (Images à lire) .
Déconcertés par la richesse et le comportement des gens qui les entourent, les deux protagonistes se déprennent l'un de l'autre. Le metteur en scène révèle habilement la cruauté dissimulée derrière la grâce des apparences

Obaldia.- Du vent dans les branches de Sassafras .- INA/CNDP, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 .- (Images à lire) .
"Western de chambre" mettant en scène des personnages types tels que le "shérif, le Beau Ténébreux, la Sauvageonne, le Patriarche vert, la femme forte, le Médecin ivrogne, la Respectueuse au grand coeur, Oeil de Lynx". Le comique de cette pièce résulte en particulier des trouvailles verbales.

L'Ecole des Femmes : comédie de Molière .- La Cinquième/TV5/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Représentation de 1995 de cette comédie en cinq actes et en vers. Prétentieux et possessif, Arnolphe a, pour l'épouser sans crainte d'être trompé, fait élever une petite paysanne dans une complète ignorance. Face à lui, irrépressible élan de la nature et de la liberté, la jeune Agnès découvrant l'amour.

Molière.- L'Ecole des femmes .- INA/CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 .- (Images à lire) Comédie en 5 actes et en vers. Prétentieux et possessif, Arnolphe a, pour l'épouser sans crainte d'être trompé, fait élever une petite paysanne dans une complète ignorance. Face à lui, irrépressible élan de la nature et de la liberté, la jeune Agnès découvrant l'amour.

Bourrel, jean-René/.- Giraudoux - Electre .- CNED, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul.. + 1 livret Cette vidéocassette consacré à Electre, oeuvre au programme de français en premières et terminales en 1997-1998, contient des éléments biographiques sur

Jean Giraudoux, des témoignages sur son oeuvre; rencontre avec un metteur en scène ayant mis en oeuvre cette pièce; analyses de cette oeuvre.

Bourrel, Jean-René.- Jean Giraudoux-Electre .- CNED-Ecole des Lettres, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce secam 65 min. : coul.. + 1 livret 62 p. .- (Littérature) .
Vidéocassette destinée à découvrir une oeuvre, Electre, au programme de français en 1ère et terminale en 1997-1998; biographie de Jean Giraudoux, témoignages sur sa personnalité et son oeuvre; rencontre avec un metteur en scène ayant mis en oeuvre cette pièce; analyse de l'oeuvre.

Giono, Jean.- Ennemonde. série : L'ami Giono .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire/L'ami Giono) .
Le film est une adaptation de "Ennemonde" de Jean Giono, nouvelle éditée chez Gallimard. Quelle lectude Claude Santelli fait-il de Giono ? Est-elle fidèle ? Que restituer de la nouvelle et de l'écrivain : le style, le ton, l'univers ? C'est à ce type de réflexions qu'invite le travail du réalisateur, "vidéaste" issu de la célèbre "école des Buttes-Chaumont".

Marivaux.- Les fausses confidences .- Office de la Radiotélévision française (INA)/CNDP, 1971 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 26 .- (Images à lire) .
Pièce de Marivaux réalisée pour la télévision. Araminte et Dorante, les deux principaux héros de la pièce, vivent leur aventure dans la vérité économique et sociale de leur temps où la fortune tend à établir des écarts que Dubois, par amour, cherche à atténuer pour Araminte.

Molière.- Les femmes savantes .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 115 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène Jean-Paul Roussillon. Enregistré au cours de la saison 1977-1978.
Distribution : François Chaumette, Jacques Sereys, Denise Gence...

Feydeau, Georges.- La puce à l'oreille .- INA/Comédie française, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 129 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène Jean-Laurent Cochet. Enregistré au cours de la saison 1978-1979. Distribution : Georges Chamarat, Georges Descrières, Bernard Dhéran, Michel Aumont, Michel Duchaussoy, Alain Pralon, Alain Faydeau, Guy Michel, Jean le Poulain, Yvonne Gaudeau, Paule Noëlle, Bérangère Dautun, Albertine Aveline, Virginie Pradal.

Margueritte, Jacqueline/Cerf, Claudine.- Gustave Flaubert(1821-1880) .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Grâce à des documents d'archives, à une reconstitution historique, à la présentation de lieux où vécut Flaubert et à la lecture d'extraits de ses oeuvres, le film nous permet de rencontrer à la fois l'homme et l'écrivain : un personnage à la croisée des courants littéraires, qui observe en spectateur les troubles politiques de son époque, entre cynisme et désillusion, et dénonce avec acharnement la bêtise humaine.

Breit, Annie / Thibaut, Danièle.- Delphine Delamare .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. .- (Images à lire) .
Delphine Delamare a vécu au siècle dernier dans le bourg de Ry (Seine-Maritime). Disparue en 1848 à l'âge de 26 ans, elle avait inspiré à Flaubert le personnage d'Emma Bovary. Etude de l'évolution de la condition de la femme au foyer, du XIXe siècle à nos jours.

Molière.- Les fourberies de Scapin .- INA/CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 30 .- (Images à lire) .
Mise en scène de Jacques Echantillon, traitée à la manière des bandes dessinées. Les personnages sont inspirés des bateleurs de foire devenus plus tard personnages de cirque. Clin d'oeil au public indiquant qu'il ne faut pas prendre au sérieux cette farce.

Molière.- Les fourberies de Scapin .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 99 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jacques Echantillon. Enregistré au cours de la saison 1972-1973. Distribution : René Camoin, Alain Pralon, Francis Perrin, Bernard Alane, André Dussollier, Paule Noëlle, Claire Vernet...

Roger Frison-Roche .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Roger Frison-Roche parle de sa vie, de son goût de la montagne puis du désert. Dans quelques extraits de films, on le suit lors d'expéditions à dos de chameau.

Un livre Gargantua en Rabelaisie (série : Un lieu) .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Tourné dans le Chinonais, appelé aussi la Rabelaisie en raison du lien très fort qui unit l'oeuvre de Rabelais aux lieux de sa jeunesse, ce film recrée le contexte de la création de Gargantua. L'intervention d'amateurs - spécialistes de Rabelais - permet de rapprocher les événements survenus à l'époque et l'ouvrage lui-même.

Romain Gary .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Qui était Romain Gary ? Biographe et compagnon de guerre interrogent la vie de cet insaisissable individualiste. Jeune immigré Polonais, combattant d'avant-l'heure, métèque et gaulliste, décoré de la Légion d'honneur, diplomate à l'ONU, consul à Los Angelès, compagnon de Jean Seberg, cinéaste, jeune auteur sur ses vieux jours. On feuillette l'album de la vie d'un homme qui nous dérobe son vrai visage.

Moszinski, Variety.- Romain Gary .- Visual Lynx Productions/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. .- (Images à lire) .
Auteur d'une mystification littéraire étonnante, Romain Gary, sous le pseudonyme d'Emile Ajar (rôle joué par son neveu), écrit quatre romans qui eurent un grand succès. Parallèlement, il publie des livres signés Gary. Cette vie mystérieuse de l'auteur sera dévoilée après une oeuvre posthume.

Germinal : histoire du film d'Emile Zola à Claude Berri .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocass. : VHS 1/2 pouce/SECAM; 40 min. : coul..; coul. + 1 livret. .- (Images à lire).
Ce documentaire consacré au tournage de Germinal, témoigne à la fois de l'oeuvre et de l'engagement du grand écrivain que fut Emile Zola et du travail accompli par Claude Berri, cinéaste. Le réalisateur et les acteurs principaux sont interviewés. Ce reportage permet de mesurer le travail considérable que nécessita la réalisation du film. Germinal oeuvre réaliste et politique, suscite aujourd'hui encore la même émotion qu'il y a un siècle.

Berri, Claude.- Germinal .- CNDP/Rennes productions/ La Cinquième, 1993 .- 1 vidéocassette, 170 min. : coul. + 1 livret .- (Images à lire) .

Adaptation cinématographique du roman d'Emile Zola. Sous le second Empire, Etienne Lantier, un jeune chômeur devenu mineur, entame une véritable descente aux enfers. A Montsou, dans le Nord, il découvre la misère, l'alcoolisme, des hommes crapuleux comme Chaval ou généreux tel Toussaint Maheu. Il s'engage dans le combat socialiste mais la direction des mines contre-attaque. Les salaires baissent, une immense grève survient. Au milieu, une lueur.

Maupassant, Guy, de.- Hautot père et fils. série : L'ami Maupassant .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. .- (Images à lire/L'ami Maupassant) .
Ce film est l'adaptation d'une des nombreuses nouvelles de Maupassant qui s'enracinent dans la campagne normande. Hautot, riche fermier, part à la chasse avec son fils et des amis. Un faux mouvement et son fusil part. Avant de mourir, il confie une mission à son fils.

Mon héros préféré : Le capitaine Némo, Gargantua, Madame de Merteuil .- Mérapi/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .
Chaque film met en scène un personnage de roman, raconte sa vie comme une histoire vécue, évoque son caractère, son rapport aux autres protagonistes. Un écrivain explique la place tenue par le roman dans l'histoire de la littérature. Nicolas Bréhal " Le Capitaine Némo" de Jules Verne ; Michel Onfray "Gargantua" de Rabelais ; Irène Frain "Madame de Merteuil" de Choderlos de Laclos.

Mon héros préféré : Madame Bovary, La Princesse de Clève, Don Quichotte .- Mérapi/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .
Chaque film met en scène un personnage de roman, raconte sa vie comme une histoire vécue, évoque son caractère, son rapport aux autres protagonistes. Un écrivain intervient pour expliquer la place du roman dans l'histoire de la littérature. Régine Deforges évoque "Madame Bovary" de Gustave Flaubert ; Paule Constant "Princesse de Clèves" de Madame de la Fayette ; Florence Delay "Don Quichotte" de Cervantes.

Mon héros préféré : Faust, Jean Valjean, Robinson Crusoé, Ulysse .- Mérapi/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Chaque film met en scène un personnage de roman, raconte sa vie comme une histoire vécue, évoque son caractère par rapport aux autres protagonistes. Un écrivain explique la place tenue par le roman dans l'histoire de la littérature. Ici sont évoqués : Faust avec Frédéric Tristan ; Jean Valjean avec Jacques Duquesne ; Robinson Crusoé avec Daniel Picouly ; Ulysse avec Jacques Lacarrière.

Maupassant, Guy, de.- L'Héritage. série : L'ami Maupassant .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 56 min. : coul. .- (Images à lire/L'ami Maupassant) .
Il s'agit de l'adaptation cinématographique d'une nouvelle de Maupassant. Mettant l'accent sur les apparences et la morale bourgeoise, sur l'argent, moteur des échanges amoureux, ce film est fidèle à l'esprit de Maupassant. Il nous conduit dans l'univers clos des petits employés de bureau et sur les bords de Seine, où sont tournés des moments charnières du récit.

Leblanc, Maurice.- Herlock Sholmes arrive trop tard .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocasette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. .- (Images à lire) .
Une adaptation de l'oeuvre de Maurice Leblanc, Arsène Lupin, gentleman cambrioleur dans laquelle Herlock Sholmes est confronté au sosie d'Arsène Lupin. Portrait d'Arsène Lupin.

Corneille.- Horace .- INA/Comédie française, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 140 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jean-Pierre Miquel. Enregistré au cours de la saison 1971-1972.
Distribution : Michel Etcheverry, François Beaulieu, Jean-Luc Boutté, Claude Winter, Ludmila Mikaël...

Victor Hugo et la Révolution. 1ère partie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 66 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le film couvre les années de combat, d'exil et de plénitude dans l'écriture. Il montre, à travers les différentes révolutions vécues à chaud par Victor Hugo, l'évolution de sa conception de la Révolution française et particulièrement celle de 1793.

Victor Hugo et la Révolution. 2ème partie .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 66 min. : coul. .- (Images à lire) .
Victor Hugo a traversé trois révolutions : 1830-1848-1871 et un coup d'Etat : 1851. Le film couvre les très nombreuses années de combat, d'exil et de plénitude dans l'écriture du poète, tout en montrant, à la faveur des différentes révolutions que l'homme a vécues, l'évolution de ses conceptions politiques et sociales.

Mitrani, Michel.- Huis-clos .- INA, 1963 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 26 .- (Images à lire) .
Trois personnages dans un salon Second Empire qui se savent en enfer. Situation figée où chacun se trouve privé de pouvoir modifier, par de nouveaux actes, le sens de sa vie. Drame existentiel. Pièce de théâtre très sobre.

Ionesco 1912-1994 (série : Ecrivains témoins de leur temps) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Peintre et écrivain d'origine roumaine, Eugène Ionesco, à la recherche de l'absolu, dénonce l'absurdité de l'existence et des rapports sociaux, à travers un univers parodique et symbolique. Ce portrait original permet de comprendre les intentions d'un écrivain qui joue avec les mots pour clamer son opposition à toutes formes de totalitarisme ou de dictature.

Marivaux.- Le jeu de l'amour et du hasard .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 104 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jean-Paul Roussillon. Enregistré au cours de la saison 1975-1976.
Distribution : Jacques Toja, Michel Etcheverry, Simon Eine, Jean-Noël Sissia, Patrice Kerbrat, Dominique Constanza, Béatrice Agenin.

Giono, Jean.- Jofroi de la Maussan série : L'ami Giono .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire/L'ami Giono) .
Il s'agit de l'adaptation de la nouvelle de Giono "Jofroi de la Maussan" extraite de "La Solitude de la pitié", publiée en 1932.

Joseph Kessel .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Sur des images d'un de ses romans porté à l'écran, on nous annonce : il y a deux catégories de lecteurs de Kessel, ceux qui l'adorent et ceux qui ne l'ont pas lu. Engagé dans l'aviation pendant les deux guerres, co-parolier du Chant des partisans avec Maurice Druon, fondateur de Détective, reporter, romancier, l'aventureux Kessel aimait l'humanité.

Loltès, François.- Bernard-Marie Koltès, 1948-1989, comme une étoile filante .- Beka/France 3/Ardèche Images, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul.. .- (Un siècle d'écrivains) .
Ce documentaire, réalisé et commenté par le frère de Bernard-Marie Koltès, retrace la vie et l'oeuvre d'un des écrivains de la fin de ce siècle le plus joué au théâtre. Interviews, témoignages, extraits de sa correspondance et de certaines des ses oeuvres, lues ou mises en scène nous font appréhender la personnalité et la vision du monde de cet auteur hors du commun.

L'Hypothèse .- Arcanal/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Joël Jouanneau, metteur en scène de la pièce de Robert Pinget créée à Avignon en 1987, a réalisé ce film dans le décor du spectacle. Les gros plans, courts et précis, accompagnent les divagations d'un homme qui échafaude différentes hypothèses pour tenter de reconstituer l'itinéraire d'un manuscrit hypothétique, écrit par un auteur absent.

Richard, Philippe.- Camus - La Chute .- CNED, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce secam 60 min. : coul. + 1 livret 52 p. .- (Littérature) .
Dans le cadre des programmes de français de première et de terminales cette vidéocassette étudie le roman La Chute d'Albert Camus.On y rencontre Roger Grenier, romancier ancien collaborateur de l'écrivain à Combat, Olivier Todd; dans le cadre de la préparation aux épreuves du baccalauréat exposés sur l'animalité et la manipulation dans cette oeuvre.

1621-1695 Jean de La Fontaine .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (Images à lire) .
1659, Jean de La Fontaine, âgé de 37 ans, devient un poète passionné. Fortement choqué par la disgrâce de Nicolas Fouquet, il va faire de la perversion liée au pouvoir son thème favori. C'est en 1668, qu'il publie son premier recueil de Fables, peuplées d'hommes et souvent d'animaux... moyen pour dénoncer l'autoritarisme ou l'injustice.

Chaibderra, Liliane/Bourrel, Jean-René.- La Fontaine-Fables .- CNED, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam 60 min. : coul.. + 1 livret 58p. .- (Littérature) .
Cette vidéocassette, présente dans le cadre du programme de français en 1ere et terminale , une étude des Fables de La Fontaine (VII à XII). On y retrouve des lectures de fables, une évocation biographique du fabuliste, l'interview d'un spécialiste, 1 film retraçant l'histoire des rapports entre les fables et leurs illustrateurs; partie didactique contenant un exemple de lecture méthodique et de rédaction de dissertation.

Maupassant, Guy, de.- Le Horla d'après Maupassant .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le récit d'un homme victime du Horla, un être surnaturel et invisible dont les manifestations sont réelles.

Marivaux /Dumont, Bernard. Réal.- Le legs .- Agat films/La Sept Arte/La Cinquième/MEN, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 71 min. : coul.. .- (Les Levers de rideau) .
Un marquis va hériter d'une somme importante qu'il devra partager avec sa cousine Hortense s'il ne l'épouse pas; si elle choisit de ne pas se marier avec lui, c'est elle qui devra renoncer à sa part. L'un et l'autre ne s'aiment pas : le marquis est amoureux d'une comtesse dont il ne se croit pas aimé; Hortense aime un chevalier sans fortune et ne veut renoncer à sa part

d'héritage. Ce point de départ va engendrer une situation complexe parmi les 3 couples de la pièce.

Bourrel, Jean-René/Candor, Serge.- Rousseau - Les Confessions .- CNED, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce Secam 73 min. : coul.. + 1 livret 64p. .- (Littérature) .
Dans le cadre des épreuves anticipées de Français cette vidéocassette, consacrée aux confessions de Jean-Jacques Rousseau, contient 1 biographie de l'auteur, la relation entre les confessions et le libelle de Voltaire " le sentiment des citoyens "; interview d'un spécialiste, de Michel Tournier; exercices de préparation au baccalauréat : explication de textes, dissertation.

Baritaud, Bernard / Terzieff, Marc.- Le fantastique social dans l'oeuvre de Pierre Mac Orlan. 1 : le regard du peintre .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evocation des lieux où a vécu Mac Orlan : Péronne, Rouen, Montmartre, Saint-Cyr-sur-Morin où il est mort. Au coeur de sa vision du monde, les espaces portuaires, évoqués par un sketch, inspiré de sa nouvelle : "La pension Marie Stuart". Interviews de ses amis évoquant les misères de l'artiste.

Baritaud, Bernard / Terzieff, Marc.- Le fantastique social dans l'oeuvre de Pierre Mac Orlan. 2 : à l'écoute du monde .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (Images à lire) .
Reportage et sketch chez Mac Orlan à Saint-Cyr-sur-Morin. Evocation de la nouvelle Docks, située à Londres et de Tess qui croit à la beauté du monde. Les dernières années de Mac Orlan. Lecture de quelques vers de la chanson : en pénétrant dans la ville morte de l'artiste-écrivain.

Ella Maillart .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Elevée avec les livres de Conrad et London, Ella Maillart est une petite fille de la haute société qui a mal tourné. C'est elle qui parle. Elle avoue : "j'ai jamais appris à écrire. Je dois regarder chaque mot dans le dictionnaire. C'est un supplice". Puis elle confie : "Vous ne voyagez pas si vous avez peur de l'inconnu. Vous voyagez pour l'inconnu. Ca vous révèle à vous-même".

Molière.- Le malade imaginaire .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 103 min. : coul. .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jean-Laurent Cochet. Enregistré au cours de la saison 1973-1974. Distribution : Jacques Charon, Jacques Eyser, Jacques Toja, Philippe Rondest, Françoise Seigner...

André Malraux .- Arcanal/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Jean Lacouture évoque un Malraux Indiana Jones un peu bidon : celui qui fut condamné à 3 ans de prison ferme pour une fumeuse histoire de statues découpées dans des temples chinois... Il y a bien sûr, le Malraux de La Condition humaine, ce roman de la jeunesse du 20e siècle. "Il voulait changer le monde comme on doit en avoir envie à 20 ans mais lui, ça a duré", explique Françoise Giroud.

Rondeau, Daniel / Ferrari, Alain.- Malraux, ou la grande vie .- La Sept/Arte/CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 96 min. : coul. .- (Images à lire) .

Ce documentaire retrace le parcours d'André Malraux : l'Orient, le nouveau monde, la naissance du communisme, la lutte contre le fascisme en Espagne, puis contre le nazisme, l'homme politique, puis l'intellectuel qui pensa trouver dans l'Art une des clefs du monde. Ce document est construit sur des images d'archives ponctuées d'entretiens de Malraux ou d'hommes qui le côtoyèrent, rehaussées de témoignages de personnalités actuelles qui parlent de sa place dans notre société.

Guy de Maupassant .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Mélange de réel et fiction. Poursuite de Maupassant à travers ses personnages et ses lieux.

Bret, A./Chavassieux, G.- Deux nouvelles de Maupassant .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice.
Un comédien lit 2 contes de Maupassant : la Martine et le Petit Soldat. Il s'agit ici de faire découvrir Maupassant, d'apprécier le travail du comédien, son rôle de " passeur ", d'entraîner à la lecture de l'image, du récit filmique et à la lecture de textes.

La vénus d'Ille, d'après Prosper Mérimée .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
La Vénus d'Ille est une adaptation, à vocation éducative, de la nouvelle de Mérimée.

Le merveilleux voyage de François au pays de Jean-Jacques .- Citafilm/INA/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Cette fiction se propose de présenter le voyage dans le temps d'un enfant du XXe siècle jusqu'au XVIIIe siècle. Au cours de ses aventures, François rencontrera Diderot, Voltaire, Rousseau et sera confronté au problème des plus démunis. Les indices qui font pressentir la Révolution française de 1789 illustreront en toile de fond l'incompréhension dont souffrira cet enfant des temps modernes tout au long du film.

Pages arrachées aux Mille et Une Nuits .- INA/Ardèche images production/La Sept Arte, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Deux traducteurs et spécialistes des "Mille et Une Nuits" servent de guide dans le foisonnement des contes. Sources et motifs sont ainsi explorés et des repères thématiques sont proposés : les génies, les voyages, le statut de l'écrit et de l'écriture. Les contes et les poèmes sont mis en scène à l'aide d'iconographies anciennes.

Molière.- Le misanthrope .- INA/Comédie française, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 125 min. : coul. .- (Comédie française) .
Mise en scène de Pierre Dux. Enregistré en mai-juin 1977. Distribution : Georges Descrières, Bernard Dhéran, Michel Duchaussoy, Philippe Rondest...

Molière (série : Ecrivains témoins de leur temps) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Les principales étapes de la vie et de l'oeuvre de Molière sont retracées. Quatre dates, la cinquième étant celle de sa mort servent de repères pour fixer l'ascension parallèle de Molière au théâtre et de Louis XIV sur la scène politique.

Michel de Montaigne(1533-1592) .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .

Des écrivains et leurs oeuvres confrontés aux événements politiques et sociaux et aux mouvements d'idées qui ont marqué leur époque. A une époque dominée par les guerres de religion, Montaigne exprime, à travers Les Essais et son action politique, son humanisme militant, son rejet de la tyrannie politique, sa haine de la barbarie et sa philosophie sceptique. Ce document, tourné en grande partie dans le décor de la Tour de Montaigne, les paysages de Guyenne.

Le mystère de la chambre jaune .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
Né de la plume de Gaston Leroux, conforme à l'archétype littéraire créé par Edgar Poe, Rouletabille, jeune reporter-détective, raisonneur "aux déductions foudroyantes" mène l'enquête sur le crime de la chambre jaune. Son ami Sinclair, narrateur de l'histoire, en ignore les dessous. C'est ce qu'apprend le téléspectateur embarqué avec lui, dès les premières images de l'adaptation, dans un train.

Maupassant, Guy, de.- Le parapluie .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .- (Images à lire) Extrait du recueil des Contes parisiens, "Le Parapluie" nous fait revivre les tares, mesquineries et disgrâces morales ou physiques des petits fonctionnaires et de leur famille. Un conte percutant qui a pour personnage principal le parapluie. Film en 2 parties.

Maupassant, Guy, de.- La parure, d'après Guy de Maupassant .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. .- (Images à lire) .
Monsieur Loisel, petit employé du ministère, et Madame sont invités à une soirée offerte par Monsieur le Ministre de l'Instruction publique. Madame Loisel, qui "n'a rien à se mettre", emprunte une rivière de diamants à Jeanne, une riche amie de pension. Drame : Madame Loisel perd le bijou et n'ose pas l'avouer à son amie...

Extrait.- Poetica .- La Cinquième/Sombrero productions, 1997 .- Poetica.
Un choix de 30 poèmes du monde entier est mis en image dans des courts métrages d'animation. Il s'agit des poèmes suivants : la courbe de tes yeux de Paul Eluard, j'apparaîtrai quand tu seras tout triste de E.Brontë, le tigre de W.Blake, mon rêve familier de Paul Verlaine, la chanson du jardinier fou de Lewis Carroll, plaies d'amour de Frédérico GarciaLorca, casida des colombes obscures de Frédérico Garcia Lorca, première solitude de A.Sully Prudhomme.

Extrait.- Poetica .- La Cinquième/Sombrero productions, 1997 .- Poetica.
Un choix de 30 poèmes du monde entier est mis en image dans des courts métrages d'animation. Il s'agit des poèmes suivants : Un homme passe sous la fenêtre et chante de Louis Aragon, méditation grisâtre de J.Laforgue, Correspondances de Charles Baudelaire, Sonnet de Paradis de U.Saba, le pont Mirabeau de Guillaume Apollinaire, asseyons-nous tous deux de Emile Verhaeren, d'une prison de Paul Verlaine, voir un univers dans un grain de sable de W.Blake.

Extrait.- Poetica .- La Cinquième/Sombrero productions, 1997 .- Poetica.
Un choix de 30 poèmes du monde entier est mis en image dans des courts métrages d'animation. Il s'agit des poèmes suivants : la mort viendra et elle aura tes yeux de C.Pavese, renouveau de Stéphane Mallarmé, le cancre de Jacques Prévert, le rhinocéros et le dromadaire de de J-P. Claris de Florian, agir, je viens de Henri Michaux, où l'on se représente la brièveté de ce que l'on vit et le peu que paraît que être ce qu'on a vécu de F.Gomez de Quevedo.

Extrait.- Poetica .- La Cinquième/Sombrero productions, 1997 .- Poetica.
Un choix de 30 poèmes du monde entier est mis en image dans des courts métrages d'animation. Il s'agit des poèmes suivants : nostalgie bienheureuse de J.Goethe, fleurir est aboutir de E.Dickinson, et la mort n'aura pas d'empire de D.Thomas, A Cassandre de Ronsard, chants du crépuscule de Victor Hugo, les hiboux de Charles Baudelaire, ma bohème d'Arthur Rimbaud.

Renard, Jacques.- Poil de Carotte .- Agat Films & CO/La Sept Arte/La Comédie Française, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul..
Adaptation pour la télévision de la pièce de théâtre de Jules Renard. Filmée en extérieur, dans différents lieux d'un jardin pavillonaire, cet oeuvre met l'accent sur la révolte de Poil de Carotte : encouragée par la nouvelle servante, il révèle à son père toute la haine qu'il éprouve pour sa cruelle mère. Tous deux découvrent alors qu'ils partagent le même sentiment.

Cerf, Claudine/Cros, Jean-Louis.- Jean-Bernard Pouy, auteur de roman noir. Philippe Minyana, auteur de théâtre .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
Pour Philippe Minyana, les faits divers sont les tragédies d'aujourd'hui. Il compulse et les coupures de journaux et s'en nourrit. L'intrigue, dit-il, n'existe plus, des fragments, des symptômes...Son écriture reste une forme à créer dans le travail avec le metteur en scène et les acteurs, au cours des répétitions.

Cerf, Claudine/Cros, Jean-Louis.- Jean-Bernard Pouy, auteur de roman noir. Philippe Minyana, auteur de théâtre .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul.. + 1 notice .- (Images à lire) .
Pour Jean-Bernard Pouy, l'aventure de l'écriture est identifiable au voyage en train, avec un départ, une arrivée et des choses à gérer entre-temps. Il se réclame du mouvement libertaire et de l'Oulipo. Il aime certains lieux symboliques de vie et d'échanges : routes, ponts, passerelles et s'en inspire. Il est le créateur du Poulpe, enquêteur, témoin libertaire... à son image ? Le poulpe devenu collection.

Raymond Queneau1903-1976 (série : Ecrivains témoins de leur temps) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
Portrait d'un Queneau visionnaire, caustique et dérangeant, qui épouse son époque et passe allègrement du surréalisme à la dérision et de la dérision à la pataphysique. Poète et romancier, Queneau prouve sa tendresse pour le parler populaire du "temps du plastique" en créant la frondeuse Zazie.

Maupassant, Guy, de.- Qui sait ? d'après Maupassant .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. .- (Images à lire) .
Le personnage central, Maupassant, relate l'étrange et angoissante expérience qu'il a vécue : ses propres meubles l'ont menacé et attaqué. En proie au délire de la persécution, il craint pour sa vie. Est-il en train de devenir fou ?

1712-1778 Jean-Jacques Rousseau (série : Ecrivains témoins de leur temps) .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .

En 1770, Rousseau, devenu solitaire, se consacre à la rédaction de ses mémoires. Lors de l'élaboration de l'Encyclopédie, on lui reproche sa sensiblerie et son manque de fidélité à la raison scientifique. En 1772, la publication de l'Emile ou De l'éducation lui vaut d'être condamné à la prison et l'obliger à fuir à travers l'Europe. De retour à Paris, il rédige Le contrat social, dont les idées de liberté, d'égalité serviront d'appui aux assemblées révolutionnaires.

Richard, Philippe.- George Sand : Lettre de Nohant .- CRDP Du Centre/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. .- (Images à lire) .
Tourné à Nohant, ce film s'appuie sur des fragments de l'oeuvre autobiographique de George Sand et de la volumineuse correspondance qu'elle a rédigée et reçue. George Sand est présentée dans ses rapports à la nature, son goût du travail et de la solitude, sa convivialité, son caractère passionné de femme, son engagement politique. Les séjours à Nohant de grands personnages tels que Balzac, Delacroix, Liszt, Chopin sont évoqués.

Jorge Semprun .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire/Ecrivains témoins de leur temps) .
Sa déportation à Buchenwald, ces nombreux mois passés à côtoyer la mort et l'horreur, ont donné à Jorge Semprun un sens à tous ses engagements. Ce film est composé d'entretiens avec l'auteur, de photographies et de films sur les différents événements qu'il a vécus, d'extraits de ses romans et enfin d'images et de sculptures de différents artistes. Il montre à quel point Jorge Semprun a été marqué par la souffrance dans les camps ; souffrance qui nourrit chacun de ses romans;

Giono, Jean.- La solitude de la pitié. série : L'ami Giono .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. .- (Images à lire/L'ami Giono) .
Il s'agit de l'adaptation de la nouvelle de Giono "Solitude de la pitié" extraite du recueil "La Solitude de la Pitié" publiée aux Editions Gallimard en 1932.

Un poète au travail : Jean Tardieu .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) Dans ce film, Jean Tardieu s'explique sur son travail de poète. Il parle des lieux qui l'ont inspiré, de ses habitudes de travail, de la genèse de ses poèmes, de sa collaboration avec certains peintres en particulier avec Fernand Dubuis.

Molière.- Tartuffe .- INA/Comédie française, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 117 min. : coul. + 1 notice .- (Comédie française) .
Mise en scène de Jacques Charon. Enregistré au cours de la saison 1972-1973. Distribution : Jacques Charon, Robert Hirsch, Jacques Toja, Michel Duchaussoy, Denise Gence, Françoise Seigner...

Extrait.- Cros, Roland. Réal. / Pigeon, Claire. Réal; / Weibel, Colette. Ré.- Les textes ont la parole(1) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Pleins feux sur la critique.
Cet émission souligne la critique de la société, du mariage et de la science qui existe dans les "Femmes savantes" de Molière, et tout particulièrement dans cette mise en scène de Simon Einemarque le poids de l'émancipation des femmes.

Extrait.- Cros, Roland. Réal. / Pigeon, Claire. Réal; / Weibel, Colette. Ré.- Les textes ont la parole(1) .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Le jeu de la vérité.
La pièce "L'Amant" d'Harold Pinter, mise en scène par Daniel Mesfuich, permet d'étudier tout la complexité du jeu dramaturgique.

Zergoun, Mehdi. Réal.- Les textes ont la parole(2) : pièces à conviction, d'amour et de haine, parle moi ! .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 1 notice .- (Galilée. Français - théâtre) .
Présentation des différentes étapes de répétition de la pièce d'henrik Ibsen un ennemi du peuple afin d'illustrer le thème de la conviction. Extraits de la représentation avec réactions collectives du public, extraits identiques de représentation.

Lavignotte, Stéphane. Réal.- Les textes ont la parole (2) : pièces à conviction, d'amour et de haine, parle moi ! .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 1 notice .- (Galilée. Français - théâtre) .
Présentation des différentes étapes de répétition de la pièce l'atelier de jean-Claude Grumberg dans une mise en scène de Gildas Bourdet au théâtre hébertot. L'accent y est mis sur l'indicible, la déportation et la difficulté de l'exprimer. La parole est donnée à l'auteur, au metteur en scène, aux acteurs. On découvre les gestes quotidiens des personnages de l'oeuvre et 2 temps forts de la pièce.

Léonetti, jean-Baptiste.Réal.- Les textes ont la parole (2) : pièces à conviction, d'amour et de haine, parle moi ! .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul.. + 1 notice .- (Galilée. Français - théâtre) .
Présentation des différentes étapes de répétition de la pièce de Molière le misanthrope dans une mise en scène de Daniel Mesguich afin d'illustrer le thème duel ou duo. L'accent y est mis sur le rapport qui unit 2 êtres se débattant dans le langage sans arriver à s'y retrouver. On découvre ici une scène d'affrontement entre Alcèste et Célimène.

Extrait.- Vérot, michel. Réal.- Les textes ont la parole (3) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Les pouvoirs de l'imagination.
Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. L'entreprise de Philippe Adrien rejoint ici celle de Vitrac dans la mise en scène de Victor ou les enfants au pouvoir. Il participe au surgissement de la poésie dans la vie. L'écriture de Vitrac est mise au service d'une critique radicale de l'ordre établi, plus particulièrement de la famille bourgeoise. Victor, l'enfant terriblement intelligent, ne peut supporter la bêtise des propos des autres.

Extrait.- Zergoun, Mehdi. Réal.- Les textes ont la parole(3) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- A double sens.
Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. Par le travail qu'il accomplit sur le texte pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute Jacques Lassalle nous fait prendre conscience de l'acte de parole : un mot, une intonation, une suspension au détour d'une phrase, et une amitié vieille de plusieurs années s'effondre en une conversation.

Extrait.- Vérot, michel. Réal.- Les textes ont la parole(3) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Histoire d'en rire.
Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. Murielle Mayette met ici en scène, chat en poche pièce de Georges Feydau. Cette pièce permet de démontrer, au fil du travail concret de répétition, les mécanismes varéis et subtils d'une machinerie comique, davantage fondée sur la gestuelle que sur le texte, et qui évolue au fil des actes.

Extrait.- Cros, Roland. Réal.- Les textes ont la parole(4) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Abus de confiance.

Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. Ici le tartuffe monté par Jean-Pierre Vincent au théâtre des amandiers sert d'illustration au thème de la mystification. Le travail sur la scène 6 de l'acte III, qui montre la première tentative de démystification, permet de voir comment se construit la part d'insondable dans le personnage de Tartuffe.

Extrait.- Cros, Jean-Louis. Réal.- Les textes ont la parole(4) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Règlement de comptes.
Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. Ici un extrait de la noce chez les petits bourgeois de Brecht, dans une mise en scène de Gilles Bouillon, nous fait découvrir un règlement de compte, tout ce que chacun cherchait obscurément à masquer, éclate au grand jour.

Extrait.- Zergoun, Mehdi. Réal.- Les textes ont la parole(4) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Affaire d'arguments.
Situation de communication illustrée par un grand texte du patrimoine théâtral. Des extraits du Mariage de Figaro dans une mise en scène de Joël ragutin au théâtre Silvia Montfort permettent de retrouver le chemin de la parole qui revendique, du geste qui pourfend. Figaro, pour vaincre le pouvoir de son maître, doit utiliser avec brio toutes les ressources du langage et de sa conviction pour obtenir gain de cause : piéger, ruser, manipuler, argumenter avec éclat.

Extrait.- Balladur, Catherine. Téal.- Les textes ont la parole(5) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Eh bien, riez maintenant !.
Des situations de communication illustrées par de grands textes du patrimoine théâtral. Le médecin malgré lui, joué par la troupe Ecla au théâtre de la Porte Saint-Martin, permet de voir à travers la scène 4 de l'acte II les effets comiques. Elle nous donne à voir et à entendre comment, à l'exact point d'articulation entre farce et comédie, Molière déclenche le rire pour mieux pousser la satire.

Extrait.- Miquel, Philippe. Réal.- Les textes ont la parole(5) .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Sous l'ironie, la révolte.
Des situations de communication illustrées par de grands textes du patrimoine théâtral. Ici la mise en scène de Lorrenzaccio par Dusan Jovanovic permet de montrer un personnage complexe. Lorenzo vit dans un monde sans grande valeur, consacrant son existence au plaisir. Les républicains - l'opposition officielle -, ne sont que des pantins, des marionnettes que Lorenzo manipule sans scrupule, presque avec délectation.

Tomi Ungerer .- CRDP d'Alsace, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 notice .- (Témoins)
Ce strasbourgeois est aussi célèbre pour ses illustrations de livres pour enfants que pour ses dessins satiriques. Toni Ungerer peut être un illustrateur aussi tendre qu'il est féroce. Doué d'une imagination débordante, il s'intéresse à tout et touche à des genres très différents. Après avoir débuté sa carrière aux USA, qu'il a fuis pour se réfugier au Canada, il vit depuis 1976 dans une ferme en Irlande.

Emile Zola 1840-1902 : série : Ecrivains témoins de leur temps .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. + 1 notice .- (Images à lire) .
De la Commune de Paris (1871), qu'Emile Zola couvrit en qualité de journaliste, mais qu'il jugea en républicain frileux, jusqu'à l'affaire Dreyfus, ce document, ponctué de films

rarissimes du début du siècle, s'arrête sur les temps forts de la création littéraire de l'écrivain. En 1902, il meurt asphyxié dans des conditions plus que suspectes.

850/869 – Littérature italienne et espagnole

Curzio Malaparte .- Arcanal/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Présentation paradoxale pour cet homme paradoxal ; Maria Antonietto Macciochi, député européen communiste et féministe, rend hommage à Malaparte, fasciste dès 1922, mais qui mourut en 1957, sa carte du P.C.I. en poche. Provocateur, fasciste, anti-fasciste, railleur, séducteur, narcissique, écrivain arrogant, militant de causes maudites, maoïste, Malaparte a en effet été tout et son contraire.

Leonard Sciascia .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Au son de la guimbarde, on se balade dans Racalmuto, le village natal de Leonardo Sciascia, peuplé de vieux, d'enfants et de femmes, déserté par les hommes qui s'expatrient pour travailler. On assiste au cercle des "gentilshommes", où les hommes se réunissent pour échanger leurs idées. En contrepoint à cette réalité plane l'ombre de la maffia que Sciascia a été un des premiers à dénoncer.

Fleouter, Claude / Goretta, Claude / Manthoulis, Robert.- Carlos Fuentes .- Arcanal, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul.. .- (Racines) .
Carlos Fuentes parle de la révolution mexicaine très présente dans ses livres. Il restitue, par la cohabitation de différents langages, un Mexique contrasté, profondément métissé. Evocation du combat à mener contre la corruption et de Zapata.

Jorge Amado .- Arcanal/CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Impossible de parler de Jorge Amado sans évoquer Bahia, à moins que ce ne soit le contraire. Timoteo Amoroso, Antonio Balduino, de l'abbé révolté à la femme de petite vertu et au grand coeur, ils sont là sous nos yeux qui bougent et parlent. Et l'on ne sait plus si c'est l'écriture vive d'Amado qui les a animés ou s'ils ont effectivement inspiré l'écrivain.

871/892 – Littérature autres langues

Plaute : Rudens .- Société Latina, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. .
Comédie en latin, texte intégral.

Yannis Ritsos .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .
Lente balade sur des paysages rocailleux du Péloponèse, qu'accompagne la voix de Yannis Ritsos lisant ses poèmes. C'est l'histoire de la Grèce, des guerres et des dictatures, qui a fait basculer ce poète proche des surréalistes dans la poésie populaire.

Kateb Yacine .- Arcanal/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. .- (100 titres pour les arts à l'école) .

Ecrivain déraciné, écriture déracinée. Kateb Yacine qui a participé à la révolution, symbole vivant d'une Algérie à la recherche de son identité, écrit parfaitement le français littéraire et utilise assez bien l'arabe populaire.

8 – Langues - Littérature

802 – Anglais

Alison holst microwave menus. Tape 1 .- Ministry of Education New Zealand, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Conception de recettes de cuisine néo-zélandaises au micro-onde.

The Canterville Ghost. 1 .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Autour de l'adaptation théâtrale en six épisodes du "Fantôme de Canterville", filmée en V.O. anglaise non sous-titrée, sont organisés, sur le plateau d'animation, des exercices de concentration et de relaxation....

Gourine, Igor.- The Canterville Ghost. 2 .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 78 min. : coul. .
Autour de l'adaptation théâtrale en 6 épisodes du "Fantôme de Canterville", filmée en V.O. anglaise non sous-titrée, sont organisés sur le plateau d'animation, des exercices de concentration et de relaxation, des improvisations, des entretiens et des réflexions sur l'intrigue, qui font de ce document vidéo un support pédagogique original et stimulant, une invitation à apprendre autrement, par le spectacle et les jeux de rôles dans une atmosphère enjouée.

Debating society .- CRDP de Basse-Normandie/Académie de Caen, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 9 min. : coul. .
Reportage réalisé dans le cadre du magazine vidéo académique Questions d'école : des lycéens se rencontrent et débattent en anglais autour d'un thème de société proposé par leur professeur - Ici les lycéens du Lycée Jean Guéhenno de Flers dans l'Orne.

Oxford English vidéo : vidéo 1998 anglais .- Oxford University Press, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce.+ 1 notice .
Extraits des collections suivantes : the wrong trousers, window on Britain, English channel 1 & 2, grapevine vidéo.

Zanone, Pierre.- Business-time. Vol 2 .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .
Cette seconde série de quatre émissions est orientée vers la gestion d'une entreprise britannique. Depuis la présentation d'une société commerciale aux multiples activités, jusqu'au service après-vente en passant par la tarification et le transport, on assiste même à d'âpres transactions.

Zanone, Pierre.- Business-time. Vol 1 .- CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. + 1 notice .
Cette série de quatre émissions brosse un portrait de la vie pratique d'une société commerciale britannique. Elle est basée sur tous les aspects de la communication, depuis la dictée d'une

lettre jusqu'aux formalités de douane, en passant par le standard et la poste, sans oublier les voyages d'affaires.

English ways .- CDDP de l'Eure, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. + 1 notice .
Au travers de nombreuses séquences de la vie quotidienne et d'entretiens avec les anglais de catégories sociales, de races et d'âges différents, English ways propose aux professeurs d'anglais d'utiliser cette cassette tout au long du cycle scolaire en variant les objectifs et la difficulté des exercices.

Moreau, Catherine.- Feeling Irish .- CDDP de l'Eure, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. + 1 notice .
Document vivant et attractif qui constitue une approche particulière de l'identité d'une nation dans les îles britanniques, aujourd'hui. C'est à Clifden et dans les environs, au coeur du Connemara, que les interlocuteurs - et les paysages - ont été choisis.

Delhopital, Joël.- Feeling Scottish .- CDDP de l'Eure, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. + 1 notice .
Qui sont les Highlanders ? Depuis quand l'Ecosse et l'Angleterre sont-elles réunies ? Quelle était la vie des Ecossais dans les îles jusqu'au milieu du siècle ? Quels sont les atouts majeurs de l'Ecosse ? Qui parle le Gaëlique ? qu'est-ce que le sentiment écossais ? Les professeurs d'anglais trouveront dès la fin du premier cycle matière à exercices audio-oraux et à la mise en place de repères utiles avant l'étude de textes d'auteurs écossais.

Valentin, Sylvie / Le Berre, Pascal.- Feeling Welsh .- CDDP de l'Eure, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. + 1 notice .
A travers de nombreux témoignages recueillis dans le nord du Pays de Galles, ce document permet d'appréhender la vieille identité qui caractérise la nation galloise. Deux versions, avec ou sans sous-titrage, permettent aux professeurs de géographie et d'anglais d'utiliser ce document en classe, en fonction des objectifs de leur discipline.

Five characters in a Chatter box I .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cinq conversations courtes avec des Britanniques.

Five characters in a Chatter box II .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cinq conversations courtes avec des Britanniques.

Five characters in a Chatter box III .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce1/2 pouce, 50 min. : coul. .- (Images à lire) .
Cinq conversations courtes avec des Britanniques.

Focus. Anglais collège, compilation 1993 .- CRDP de Haute-Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. + 1 livret .
15 brèves émissions d'actualité diffusées par la télévision anglaise d'une durée inférieure à trois min

In England today .- Ifoterm/Vidéo-langues, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. .

Ce film permet aux élèves de découvrir les réalités de la vie quotidienne en Angleterre, présentée par les Anglais eux-mêmes.
Jefferson high school .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. .- (Images à lire)
Pas loin de Washington, une high scholl, c'est-à-dire l'équivalent de nos établissements secondaires, à la fois lycée d'enseignement général et lycée technique. On y trouve des équipements sportifs ou techniques qui peuvent nous paraître luxueux, mais qui correspondent à un niveau moyen pour les USA.

Kiwi country New Zealand .- Dove Video Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .
Présentation historique, géographique et touristique de la Nouvelle-Zélande.

London : flower of cities all .- British Tourist Authority, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul.
Ce film nous montre les monuments de la ville et nous permet d'assister à la relève de la garde. Visite en banlieue. Version originale.

Londres : cité fleurie .- British Tourist Authority, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. .
Ce film nous montre les monuments de la ville et nous permet d'assister à la relève de la garde. Visite en banlieue. Version française.

News busters. Le J.T. en V.O. Village Shop, test 2. Méthode et compréhension de l'anglais oral .- La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce..- (Les amphis de la Cinquième)
Télécours de compréhension de l'anglais oral à partir de documents télévisés de langue anglaise (américain, britannique ou irlandais) au travers de l'acquisition méthodologique propre à la compréhension de ce type de document.

La séquence télévisée en classe d'anglais .- CRDP de Basse-Normandie, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. .
Le visionnement en continu d'une séance de classe à partir d'un document authentique enregistré à la télévision britannique.

The Doctor .- CRDP de Basse-Normandie, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .
Mise en images d'une nouvelle américaine, jouée par des élèves de terminale du lycée Malherbe de Caen.

Hold on. P.A.E. : utilisation de l'anglais dans l'entreprise .- CRDP de Basse-Normandie, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Une série de reportages dans différents secteurs d'activité de la région de Bayeux montre l'importance de la langue anglaise dans le secteur économique et commercial.

803 - Allemand

Azubi (mannlich) Gesucht .- FWU, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. .- (Images à lire) .

Les "Azubi" (Auszubildende) sont des apprentis. Au-delà d'une réalité spécifiquement allemande (l'apprentissage y est une voie nettement plus fréquente qu'en France), le film pose le problème général du travail des femmes et du "sexe" des métiers.

Notizen aus Deutschland : Facettes de l'Allemagne .- FWU, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce..
Comment vivent les Allemands. ? Qu'est ce que ce pays au centre de l'Europe ? Ce film met en lumière les tendances actuelles et les objectifs de la vie politique, économique et intellectuelle en Allemagne fédérale. D'un côté, la prise de conscience croissante du passé historique, de l'autre, la volonté de faire l'Europe et d'assurer la paix.

Sie Waren Nachbarn .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .- (Images à lire) .
A l'occasion de la fête du Purin, un jeune allemand d'origine juive, Peter, entraîne deux amis "chrétiens" à la découverte du passé et de la vie actuelle de la communauté juive en Bavière.

Gourine, Igor.- Weimar in der DDR .- CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evocation de la ville de Weimar qui a vu naître Liszt et Goethe, où celui-ci a écrit ses plus belles pages et de son passé historique. Commémoration des persécutions subies par les communistes allemands. Récupération des souvenirs de la ville par la culture marxiste.

Wenn Besuch kommt .- FWU, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. .- (Images à lire) .
La confrontation de deux familles de part et d'autre du Rhin est l'occasion d'une exploitation audiovisuelle de situations cocasses pleines de gags (jeux dramatiques, glissements de situation). Comparaisons avec des scènes identiques vécues à domicile par les élèves.

Wien Zwischen Gestern und Heute .- CNDP, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. .- (Images à lire)
Vienne entre hier et aujourd'hui. Les traditions culturelles et le monde nouveau. La reconstruction et la rénovation, la vie musicale et littéraire : Vienne s'est-elle figée dans la valse ?

Delavenna, Betty.- Im osten. Gibt's da was neues ? .- CDDP de l'Eure, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. + 1 notice .
La chute du "Mur", la réunification, l'Allemagne, les Allemagnes ? Au delà des constats, des déclarations politiques, des prises de position tranchées, cette vidéo nous propose de voir comment des gens ordinaires ont vécu, et vivent encore ces bouleversements.

804 - Français

Ety-Mot ou comment jouer avec l'histoire des mots .- INA/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 3 h .
Ety-Mot est une série de programmes courts (60x3 min. : coul.) traités en animation graphique, qui proposent de faire découvrir, sur un mode ludique, l'origine de mots et d'expressions courantes de notre langue.
Hagège, Claude / Cabouat, Patrick.- Le français, histoire d'un combat 1 : Episodes 1-2-3-4 .- La Cinquième/RCF/MEN, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 fois 30 min. : coul. .

Cette histoire est traitée en parallèle des événements de l'histoire de France. On y voit apparaître le premier texte comme écrit en langue d'oïl en 842 : le serment de Strasbourg. Guillaume le Conquérant introduit le français comme langue officielle en Angleterre. En 1539 François 1er rend obligatoire, par l'ordonnance de Villers-Cotterêts, le français pour les textes officiels. En 1635 Richelieu fonde l'Académie française.

Hagège, Claude / Cabouat, Patrick.- Le français, histoire d'un combat 2 : Episodes 5-6-7-8 .- MEN/La Cinquième/RCF, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 4 fois 30 min. : coul. .
Etude de la langue française à travers le rôle centralisateur de la Révolution française et la remise en cause des patois. Evocation du rôle du traité de Versailles en 1919 comme début de remise en question du français comme langue diplomatique. Le 6 juin 1944 le débarquement des alliés a aussi pour conséquence la pénétration des mots américains. La loi deixonne de 1951 autorise l'enseignement des langues régionales dans le second cycle.

Hagège, Claude / Cabouat, Patrick.- Le français, histoire d'un combat.3 : Episodes 9-10 .- MEN/La Cinquième/RCF, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 fois 30 min. : coul. .
Cette histoire de la langue française se conclut sur la naissance et l'évolution de l'idée de francophonie. Rappel de la loi Toubon de mai 1994 sur l'emploi du français et des échos qu'elle a rencontrés dans les médias.

Decaux, Alain.- Alain Decaux raconte la francophonie .- CIST, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce..

805 - Italien

Télévision et enseignement de l'italien .- CRDP de l'Académie d'Amiens, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul.. : coul. : coul.
Ce film présente neuf extraits d'enregistrements d'émissions télévisées italiennes.

Gourine, Igor / Orsini, A / Constantin, M.- Trieste : citta di mare, citta di confine .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Evocation de la grandeur passée de la ville de Trieste, au temps des Habsbourg. Situation politique et économique actuelle, en particulier avec la Yougoslavie. Problèmes du développement industriel et scientifique. La communauté israélite.

Gourine, Igor / Orsini, A. / Constantin, M.- Venezia : industria, turismo ed ecologia .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. .- (Images à lire) .
Aspects de Venise vus par les Vénitiens et les touristes. Témoignages de personnalités qui présentent entre autres un jeune diplômé devenu balayeur pour échapper au chômage. Ce dernier pratique le "pendolarismo" : l'aller-retour entre Mestre et Venise, cité des doges.

806 - Espagnol

L'Amérique latine en images .- Didier, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. + 1 livret .
Présentation thématique de l'Amérique latine. A chaque chapitre, le livret fournit une aide pédagogique pour l'utilisation.

Ancha es Casttilla .- CDDP de l'Eure, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. .- (Images à lire) .
Ce film est construit autour de 6 séquences faciles à étudier séparément, où les lycées castillans, stimulés par le thème d'un concours lancé par la Consejeria de Education y Cultura, s'organisent pour faire découvrir le patrimoine historique et culturel de la Castille ainsi que des possibilités d'avenir.

Gourine, Igor / Imbert, J.- Classe de 4e Ebauche d'analyse d'un cours d'espagnol .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. .- (Images à lire) .
Séquence d'un cours de 4e assorti de commentaires pédagogiques. Les élèves ont appris à pratiquer l'auto et l'intercorrection, à développer leurs formulations, à mémoriser les éléments linguistiques et culturels qui favorisent une authentique expression personnelle.

Cayeux, Jean-Paul.- Encuentro en Medina .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 47 min. : coul. .- (Images à lire) .
A l'occasion d'un congrès, J., jeune historien, arrive à Medina des Campo, sa ville natale. Son itinéraire le conduit sur les traces de son passé... Le portrait d'une petite ville de Castille se dessine peu à peu. Les séquences de conversion alternent avec les situations descriptives.

Godefroy, Patrice.- Las Fallas de Valencia : vivir y nacer anualmente .- CDDP de l'Eure, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. .
Le pays valencien, à qui la richesse de son terroir a permis de se tourner plus tôt vers l'Europe, retrouve dans la séculaire tradition des "fallas" l'occasion de réaffirmer tous les ans sa "valenciania". Cérémonie imprégnée de dévotion à Saint-Joseph et à la vierge des déshérités. Il s'agit d'un rituel de purification par le feu, des maux de la société, et de la célébration du printemps qui marque la renaissance d'une communauté.

Jivaros, conquistar una nueva identitad .- CRDP de Midi-Pyrénées/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce..
Refusant le stéréotype des Jivaros réducteurs de têtes, les auteurs du document présentent le cas unique d'une minorité ethnique de l'Amérique du Sud les Jivaros de l'Equateur.

Palabras de Castellanos. 1 .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. .
Six Castillans sollicités par les questions de Rubi Scrive-Loyer une de leurs compatriotes, aujourd'hui professeur d'espagnol en France se racontent sous l'oeil impartial d'une caméra volontairement sobre.

Palabras de Castellanos. 2 .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 62 min. : coul. .
Ce film prolonge la série d'entretiens libres et directs avec quelques castillans d'aujourd'hui.
Palabras de Américanos el Salamanca .- CDDP de l'Eure/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce.
C'est le troisième film de la série "Palabras". Nos interlocuteurs viennent cette fois d'Argentine, du Mexique et du Vénézuela. Ils sont jeunes, ils sont venus en Espagne pour y faire des études, ils disent la vision qu'ils en avaient et celle qu'ils ont maintenant. Ils nous permettent de mieux saisir la diversité et l'étendue du monde hispanique, sans omettre les différences et divergences. Pourtant, ils se sentent des racines communes avec leurs frères du vieux continent.

Despréaux, françoise, Piron-Lapoile, Dominique.- Sopa de imàgenes télévision et enseignement de l'Espagnol .- CRDP de l'Académie d'Amiens, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce.27 mn + 1 livret 133 p .- (Documents de travail) .
Cette vidéocassette présente 40 publicités et 2 originales. Le livret d'accompagnement contient les scripts.

Caminando Hacia Santiago .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. .
Un groupe d'élèves, sous la conduite de deux professeurs d'histoire, part en excursion. Ils évoquent, sur les terres du Cid, les origines légendaires du royaume de Castille. Puis, ils empruntent la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. Objectif : parler de l'histoire, de la culture, du patrimoine artistique et de l'hospitalité des Castillans.

9 - GEOGRAPHIE – HISTOIRE

908 Géographie de la Normandie

La Normandie .- Comité interrégional du tourisme de Normandie, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM
Promenade touristique à travers la Normandie

A Caen les floralies de la paix. 30 avril 4 septembre 1994 .- Visual production/Mairie de Caen, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM
Histoire des floralies de la paix du passage de la montagne de déchets au jardin

Caen .- Charnelu vidéo-visite, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM
Visite complète de la ville : ses monuments. son histoire depuis Guillaume le Conquérant. La cité reconstruite et son expansion.
Le canton de La Haye-du-Puits .- CRDP de Basse-Normandie, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM
Approche du paysage historique, culturel et littéraire d'un canton rural : diverses pistes pour un PAE

Conseil général du Calvados - 1988 .- Conseil Général du Calvados, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM
Organisation, actions, grandes réalisations, budget du département

Mesplède, Jean.- Deauville, une station balnéaire .- CRDP de Basse-Normandie, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Géoscope)
Approcher la spécificité d'une station balnéaire. Cerner le contraste des rythmes saisonniers. Evoquer les enjeux économiques.

La Hague .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM
Présentation de La Hague à travers les hommes, la mer, le centre de retraitement nucléaire...

Les îles Cotentines .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM
Découvertes des îlots de la Manche autour du Cotentin. Simples refuges de pécheurs, réserves naturelles, villégiatures, etc...

Les îles anglo-normandes .- France 3 Normandie, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM
Présentation des îles anglo-normandes et de leurs racines normandes

Lecture d'un monastère : L'abbaye du Mont-Saint-Michel .- CDDP de l'Eure, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM
Lecture d'un monastère montre comment le Mont-Saint-Michel et son abbaye reflètent, dans leur structure, les 3 ordres de la société médiévale : ceux qui travaillent, ceux qui combattent et ceux qui prient

Marées en Cotentin .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Phénomène de la marée le long d'une côte rocheuse, sur une plage en pente douce et dans un port qui s'assèche à marée basse. Exemples d'êtres vivants adaptés à leur environnement

La mémoire vivante. Autour de l'immigration est-européenne à Colombelle, 1917-1939 .- Ecole publique de Colombelles/ACCAAN, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM+livret
Réalisation d'une classe CM2 qui a fouillé les archives, les vestiges et a interrogé témoins et acteurs de l'installation de la S.M.N. et de l'afflux de main d'oeuvre étrangère

Le sable arrive au galop : Deux heures avec le Mont .- FR3, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h.
1995, rien n'a été fait, le Mont-Saint-Michel n'est plus une île. Ce scénario catastrophe est l'une des nombreuses séquences qui permet de découvrir l'histoire du Mont, sa vie, sa faune, sa flore et les dangers qui le menacent.

Van de Walle, Philippe.- SMIN. Les hauts fourneaux .- ACCAAN/CRECET, 1994 .- 1 vidéocassette VHS, 1 h 20
Naissance vie et mort de la Société métallurgique de Normandie

Portron, Jean-Loïc.- Etretat .- LA SEPT/INA/JBA production, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Paysages)
Une description géographique et géologique des falaises, du bord de mer, du plateau. Des éléments d'histoire permettent de décoder le présent de la ville marquée par le clivage social entre vieille ville et résidences implantées sur les hauteurs.

Les méandres de la Seine .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Principales caractéristiques physiques des méandres encaissées de la Seine et leur mobilité : migration et inversion à l'échelle géologique. La part de l'homme à une telle configuration et son action pour transformer le paysage et permettre à Rouen de rester port maritime

Bruandet, Jean-Luc.- Le pont de Normandie .- Chambre de Commerce et d'Industrie, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM

Préparatifs de la construction du pont de Honfleur (schémas)

Le pont de Normandie .- CDDP de Seine-Maritime, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Géoscope)
"Le pont de Normandie" cherche à faire comprendre qu'au delà de l'exploit technique que constitue le plus grand pont à haubans du monde, la préoccupation des Normands est de faciliter les échanges régionaux, d'hommes et de richesses, à l'embouchure de la Seine, mais plus encore, d'aider la Normandie à mieux participer à l'Europe de l'an 2000

Pont de Normandie. Génie civil, aspects techniques .- CDDP de Seine-Maritime, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. SECAM + 1 livret pédagogique
Explication des étapes de la construction du pont de Normandie, des moyens et techniques mis en oeuvre. Présentation des conceptions architecturales développées pour un tel ouvrage. Analyse minutieuse de la technique particulière des ponts à haubans de longue portée et des contraintes techniques et architecturales.

Le pont de Normandie : Flux et espaces .- CDDP de Seine-Maritime, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM + 1 livret
Ce document analyse l'organisation de l'estuaire de la Seine et de l'agglomération havraise dans ses relations avec des espaces à diverses échelles. Descriptions, analyses, prospectives s'appuient sur une approche spatiale fondée sur une problématique de la géographie actuelle. Vues aériennes, cartes à diverses échelles, schémas et interviews permettent une lecture d'un espace littoral et de son évolution

Le pont de Normandie. Vol. 2 : Contraintes géologiques, impacts écologiques .- CDDP de Seine-Maritime, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice
Ce film explique comment l'implantation de ce pont a imposé d'adopter des solutions en rapport avec les contraintes géologiques très particulières du site et avec l'impact écologique de l'ouvrage sur le milieu environnant. Complétant les informations collectées sur le terrain, certains aspects géologiques et biologiques sont traités à l'aide d'animations infographiques qui rendent le contenu vivant et dynamique

Le recul des falaises en Pays de Caux .- CDDP de Seine-Maritime, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM + 1 livret
Ce film explique les causes des éboulements des falaises normandes "au pied d'argile" Analyse du processus conduisant à l'instabilité de la falaise, mettant en évidence les facteurs liés à sa nature géologique et l'action des agents d'érosion.

Renault sur Seine .- CDDP de l'Eure, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM + 1 notice
Ce film cherche à montrer comment une grande entreprise automobile, Renault, a utilisé la Seine à la fois comme axe de développement progressif de ses implantations industrielles (Boulogne-Billancourt puis successivement Flins, Cléon, Sandouville) et comme moyen de transport privilégié de ses véhicules neufs grâce à un système de convois poussés

Un village normand (série les conteurs) .- INA, 1975 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Civilisations et faits de société/ Voir et savoir)
André Voisin nous emmène en Normandie, à Vattetot-sous-Beaumont, écouter le curé du village, le maire et les villageois. Entre réalité et fiction, ces contes nous plongent dans l'atmosphère de Flaubert et de Maupassant. C'est un foisonnement d'anecdotes cocasses et

pittoresques, racontées avec l'accent cauchois et ponctuées par l'inévitable rite de la "rinchette"

911 – Géographie générale - monde

Le chemin des écoliers. 1 : Portugal, Brésil .- CNDP/RTBF, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Portugal : les enfants de Felgueriras, de l'école à l'usine. Au Portugal, bien que la législation n'autorise les enfants à travailler qu'à partir de 14 ans, des enfants d'âge scolaire sont contraints, pour des raisons économiques, de conjurer activités scolaires et travail à domicile en famille. Certains ont même dû renoncer à la scolarité pour travailler en usine. Brésil : l'école de la rue.

Le chemin des écoliers. 2 : Philippines, Bolivie .- CNDP/RTBF, 1990 .- Philippines : contre vent et marée
Philippines : contre vents et marées. Les Bajaos, ou peuple de la mer, forment une communauté à part aux Philippines. Ils sont méprisés par les Philippins en raison de leur passé de nomades des mers. Aujourd'hui, mille d'entre eux se sont sédentarisés. L'Unicef a construit une école, au milieu de leurs habitations sur pilotis. Ce film permet d'appréhender la réalité de leurs conditions de vie.

Le chemin des écoliers. 2 : Philippines, Bolivie .- CNDP/RTBF, 1990 .- Bolivie : les enfants du XXe siècle
Situé à 4000 mètres d'altitude en Bolivie, le campement minier " vingtième siècle " est un lieu essentiel pour une quarantaine de femmes - et leurs enfants - qui ont reçu l'autorisation de l'exploiter. Veuves de mineurs, sans autres moyens de subsistance, ces femmes aux corps abimés parviennent à surmonter ces conditions difficiles en mâchant des feuilles de coca

Le chemin des écoliers. 3 : Ex-Yougoslavie, Cambodge .- CNDP/RTBF, 1993 .- Cambodge : la mort au bout du champ
Avec sept millions de mines enterrées dans ses bois et ses rizières, le Cambodge paye quotidiennement un lourd tribut à la guerre. Les premières victimes sont des enfants, gardiens de troupeaux : certains ont perdu 1 jambe, d'autres l'ont payé de leur vie. On assiste à des campagnes de sensibilisation menées à la fois par l'armée et les enseignants. Mais quand le mal est fait, ce sont les médecins soutenus par l'Unicef qui agissent avec des moyens souvent rudimentaires

Le chemin des écoliers. 3 : Ex-Yougoslavie, Cambodge .- CNDP/RTBF, 1993 .- Ex-Yougoslavie : nous avons tous vécus ensemble
Ce reportage de la télévision belge témoigne des conditions de vie des enfants de l'ex-Yougoslavie. Qu'ils jouent à la guerre ou bien tentent de l'oublier, qu'ils réfléchissent à la notion de purification ethnique ou bien à ce qu'ils feront demain, ces enfants nous permettent d'avoir une vision " de l'intérieur" de leur réalité quotidienne.

Le chemin des écoliers. 4 : L'école nourricière (Madagascar) ; Le dernier puits (Namibie) .- RTBF/Unicef/CNDP, 1991 .- Le dernier puits (Namibie)
Découverte des difficultés rencontrées au début des années 1990, par la population noire namibienne qui vient d'accéder à l'indépendance. Trois thèmes principaux sont dégagés : la sécheresse qui accentue les difficultés d'une population rurale et pauvre ; l'éducation des

enfants et des adultes, une des clés du progrès ; le rôle des femmes, prépondérant dans une société marquée par des habitudes ancestrales

Le chemin des écoliers. 4 : L'école nourricière (Madagascar) ; Le dernier puits (Namibie) .- RTBF/Unicef/CNDP, 1991 .- L'école nourricière (Madagascar)
L'école nourricière (Madagascar) est un centre où trente enfants défavorisés sont admis pour apprendre des rudiments d'hygiène et d'éducation. Ce centre se trouve dans le quartier le plus pauvre de la capitale. Six à sept mille personnes y vivent dans des conditions précaires

Victor, Jean-Christophe.- Le dessous des cartes 1993-1994 : la contrainte de la géographie et la recherche de nouveaux ensembles .- Arte /LA SEPT, 1993 .- 1 cassette vidéo, 93 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Le dessous des cartes)
Approche géopolitique du monde en recomposition. On y évoque la question de l'eau dans le cadre des négociations israélo-arabes, l'enjeu des îles Spratley pour la Chine, la question du développement du Brésil et de la question de la forêt Amazonienne, le problème de la lutte indépendantiste de l'île Bougainville et du droit d'ingérence, où commence et finit l'Europe géographique, le poids de la mer en Europe, l'Otan pour tous, l'avenir difficile de l'espace méditerranéen

Le développement des pays du Sud, contrastes et réalités. 1 : Nutrition - Faim - Santé - Démographie .- CRDP de Poitou-Charentes/Orcades, 1995 .- 1 vidéocassette, 54 min. : coul. SECAM + 1 livret
Ce document, réalisé sous formes de courtes séquences, fourni des éléments d'information et de réflexion sur la vie des populations dans certains pays du Sud, sur leurs problèmes économiques et sociaux, et sur les relations Nord-Sud. Exemples pris au Brésil, aux Philippines et au Sénégal

Le développement des pays du Sud, contrastes et réalités. 2 : Agriculture - Pêche - Environnement - Ressources naturelles .- CRDP de Poitou-Charentes/Orcades, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. SECAM + 1 livret
Ce document, réalisé sous forme de courtes séquences, fournit des éléments d'information et de réflexion sur la vie des populations dans certains pays du Sud, sur leurs problèmes économiques et sociaux, et sur les relations Nord-Sud. Exemples pris au Brésil, aux Philippines et au Sénégal

Le développement des pays du Sud, contrastes et réalités. 3 : Industrie - Urbanisation .- CRDP de Poitou-Charentes/Orcades, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. SECAM + 1 livret
Ce document, réalisé sous forme de courtes séquences, fournit des éléments d'information et de réflexion sur la vie des populations dans certains pays du Sud, sur leurs problèmes économiques et sociaux, et sur les relations Nord-Sud. Exemples pris au Brésil, aux Philippines et au Sénégal

Tissier, J.-J..- Des géographes .- Ecole Normale Supérieure, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le travail des géographes sur le terrain (techniques, outils, etc.) à partir d'exemples aussi divers que précis au Groënland, en Amérique du Sud, dans l'estuaire de la Seine et dans les Ardennes.

Objectif plein sud n°1 : L'eau, source de vie .- Orchidées, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce .- (Objectif plein sud)
Cette cassette évoque le rôle de l'eau comme source de vie, en particulier dans le tiers monde. Présentation comparative des techniques de distribution de l'eau en Afrique et dans l'occident. Evocation du rôle symbolique de l'eau dans l'Islam. Etude des enjeux géostratégiques dus à la possession de l'eau.

Objectif plein sud n°4 : Plaidoyer pour la Terre .- Orchidées, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM + 1 livret .- (Objectif plein sud)
En 1992, à Rio, s'est déroulé le "Sommet de la Terre". Ce fut l'occasion pour un grand nombre de gouvernements et d'organisations civiles du monde entier de mettre sur la table les problèmes d'environnement qui menacent la planète. Un programme d'action, "Action 21" a été établi pour tracer les grands axes de la politique à mener pour sauver la planète. "Objectif plein sud n° 4" accompagne la première édition pour les jeunes de l'Action 21

Objectif plein sud n°5 : Nourrir la planète : le défi alimentaire .- Orchidées, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Objectif plein sud)
Etat des lieux de la situation alimentaire dans le monde. Les enjeux de l'embargo touchant Cuba. A l'occasion du voyage de Jacques Chirac au Gabon et au Congo : Quelle coopération avec l'Afrique ? conférence des Chiapas : des jeunes témoignent...

Les pays de la faim nous font vivre .- Frères des hommes/Terre des hommes/ Antenne 2, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h
Inégalités des ressources mondiales. Les méfaits de la monoculture imposée. La coopération sans consultation des peuples concernés. L'aide alimentaire et ses conséquences. Les gaspillages alimentaires

Victor, Jean-christophe.- Le dessous des cartes 1993-1994 : Le poids de l'histoire .- Arte / LA SEPT, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 85 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Le dessous des cartes)
Analyse géopolitique inscrivant les faits politiques dans l'espace et l'histoire des pays. Analyse des tendances durables à travers l'histoire de la corne de l'Afrique, l'héritage somalien, l'éclatement de la Somalie, les aborigènes et la découverte de l'Australie, les aventures extraordinaires d'un amiral chinois à l'époque moderne, vers une confédération chinoise, la découverte du continent nord-américain, la formation des Etats-Unis, les lignes de partages en occident

Victor, Jean-Christophe.- Le dessous des cartes : populations en danger 1995 .- LA SEPT/Arte, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Le dessous des cartes)
Recherche cartographique sur les enjeux de l'action humanitaire avec étude des conflits en 1994, des réfugiés et déplacés dans le monde, des problèmes de famines et malnutrition et des épidémies.

Présentation de la collection géographie 6ème .- Chaloup's Editions, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM
Vidéo de démonstration d'une collection audiovisuelle. Les thèmes suivants sont représentés : les grands ensembles de relief, les grands domaines biogéographiques et climatiques, une exploitation agricole aux USA, des métropoles en Amérique du Nord et dans le monde,

villages d'Europe et d'Afrique, le littoral méditerranéen, des paysages de faibles occupations humaines dans les Andes.

La terre mise à plat (série : En quête du temps et de l'espace) .- CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/En quête du temps et de l'espace)
Un film pour comprendre la notion d'échelle, comparer cartes et photos aériennes, percevoir le passage du plan à l'espace

Perriault, Monique / N'Go-Kim, France / Kimmerling, P.- Tiers-Monde, une approche : 2. Paysans du tiers-monde .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'agriculture, problème fondamental du tiers-monde. Ses techniques, ses outils, ses traditions, ses valeurs. Existe-t-il un mode de développement autre que celui de la société industrielle ?

Tiers-Monde, une approche : 3. Vivre autrement .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers des images sur la famille, la construction d'une case, la nourriture, la religion, les objets du quotidien, l'art. Essai de sensibilisation des enfants au fait que la civilisation occidentale n'est pas unique

Perriault, Monique / N'go-Kim, France / Kimmerling, P.- Tiers monde, une approche : 1. Si la terre était un village .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Essai de sensibilisation des jeunes à l'extraordinaire inégalité de la répartition des richesses à l'échelle mondiale, qu'elles soient matérielles ou culturelles. Essai également pour amener chacun à se sentir concerné par la vie des autres

914 – Géographie de l'Europe - généralités

Cros, Jean-Louis.- L'Europe des régions : Catalogne, Bavière .- CNDP/La Cinquième / Dimson, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire /L'Europe des régions)
En marge des autres régions espagnoles la Catalogne exprime sa différence, notamment par ses créations plastiques et ses industriels audacieux. La Bavière, pays de tradition marchande, a su rester entreprenante et dynamique. En dépit de la réunification sa position de carrefour européen n'est pas prête de se voir remise en cause

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Europe 1 .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes partant d'interrogations à caractères économique, géographique ou géopolitique. On y rencontre Strasbourg ou une idée de l'Europe, Berlin entre passé et futur, la Slovaquie ou la naissance d'un état, la Pologne et la conquête de la démocratie.

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Cros, Jean-Louis.- Pays, Paysages 11 .- La Cinquième /CNDP, 1998
Promenade à travers la Provence où l'on découvre une agriculture se modernisant rapidement. Découverte de la cours entre le taureau et les razeteurs dans l'arène, la collaboration entre les agriculteurs et les chercheurs de l'INRA ou de la faculté d'oenologie. Description du vieux village de monas où transitent des millions de voyageurs

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Mornat, Céline.- Pays, Paysages 11 .- La Cinquième/ CNDP, 1998 .- Carrefours d'Europe
Découverte de 3 carrefours en Europe, c'est à dire d'endroits ou de régions ouverte aux influences diverses, jadis conflictuelles, aujourd'hui fécondes. Exemple de la Bavière avec description du dynamisme de ce land de l'Allemagne du Sud. Découverte de Bruxelles et description de Bergheim, un village alsacien alliant savoir-faire et position favorable sur l'axe rhénan

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Clerté, Joris.- Pays, Paysages 12 .- La Cinquième/ CNDP, 1998 .- Grande-Bretagne, rives et dérives
Etude des évolutions diversifiées de 3 ports d'estuaire britannique : le port de Liverpool où les dockers doivent faire face, depuis 30 ans à la crise, le port d'aberdeen avec la prépondérance de l'activité pétrolière et les difficiles conditions de vie sur les plates-formes pétrolières, la transformation de certains quartiers portuaires au coeur de Londres

Cros, Jean-Louis.- L'Europe des régions : Pays de Galles, Sicile .- CNDP/La Cinquième /Dimson, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire /L'Europe des régions)
Le Pays de Galles a été durement touché par la récession et cherche à s'adapter. Son avenir est-il dans l'Europe ou la mondialisation ? Evocation de la Sicile, région excentrée et de son avenir dans l'Europe

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Lavignotte, stéphane.- Pays, Paysages 12 .- La Cinquième /CNDP, 1998 .- Méditerranée, entre désert et béton
L'Espagne voit se côtoyer artisanat et modernisation. Il s'agit de savoir si ces 2 réalités sont complémentaires ou au contraire opposées. Illustrations avec la région de Murcia où agriculture et tourisme rivalisent quant à l'utilisation de l'eau, la région de la Huerta, le verger de Valence et l'exemple de Benidorm une ville typiquement touristique

914.1 Géographie des Iles Britanniques

Gourine, Igor / Zerwetz, Agnès.- Londres, une grande capitale européenne .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Localisation et organisation de la ville de Londres. Situation de la ville par rapport à l'Europe et à la France. Quelques données chiffrées sur sa population composée de nationalités diverses, et sur son réseau de transport, émaillent ce reportage

Westport, une petite ville en Irlande .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Situation géographique de l'Irlande par rapport à l'ensemble de l'Europe, à l'aide de cartes à différentes échelles. Reportage sur Westport, ville située sur la côte ouest, pour connaître la vie quotidienne de ses habitants. Climat et ressources principales de l'Irlande

914.3 Géographie de l‘ Allemagne et de l’Europe Centrale

Longue distance .- Anima Productions-La Sept /Arte, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM .- (Longue distance : carnets de voyages)

Extraits de fictions présentant cinq villes européennes : Saint-Petersbourg, Vienne, Venise, Hambourg, Budapest. Ces courts métrages sont réalisés en images composites (Rotoscoping, vues réelles et animation traditionnelle).

L'agriculture en ex-RDA .- INPAR Communication, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Montage d'images d'archives et de reportages sur le terrain, découpé en plusieurs séquences suivies de débats animés par des personnalités connaissant particulièrement bien le sujet. Le film met en évidence les principaux problèmes agricoles issus de l'héritage communiste, et montre comment l'Allemagne tente de les résoudre dans le cadre de la réunification, comment l'Europe propose d'aider à cette intégration.

Hansen, Hans.- Facettes de l'Allemagne .- FWU, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les tendances actuelles et objectifs de la vie politique, économique et intellectuelle en Allemagne fédérale. Prise de conscience du passé historique, et volonté de faire l'Europe et d'assurer la paix. Ce document éveille la curiosité et donne envie de mieux connaître l'Allemagne

Mucke, Burkland.- Allemagne La Forêt bavaroise : un exemple .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Pour lutter contre les régions agricoles vouées au déclin et à l'abandon, les agriculteurs de la forêt bavaroise proposent des solutions de reconversion : diversification des activités, dynamisme et esprit de solidarité à travers des coopératives de transformation de produits.

Gourine, Igor.- Hambourg, la porte du monde : Paysages à la carte .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Paysages à la carte)
Le film se propose de faire découvrir Hambourg, le plus grand port d'Allemagne, son site, son organisation, les différents moyens de transport permettent le transit des marchandises, puis la ville. Des cartes aident à le situer géographiquement en Europe et en Allemagne.

Kombinat à louer .- INPAR, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Depuis plus de quinze ans, l'agriculture hongroise est considérée comme une réussite. Dès 1988, la Hongrie a entrepris des réformes pour passer à l'économie de marché. Un modèle original, une "troisième voie" entre propriété collective et privée se met en place lentement, ce qui permettra à la Hongrie d'intégrer la CEE

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 1 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Allemagne, un chantier dans la ville
Analyse de la restructuration de Berlin depuis 1992 : après un historique de la ville depuis la Seconde guerre mondiale, étude plus approfondie des changements qui affectent les quartiers populaires depuis la chute du mur, et analyse de la nouvelle ségregation sociale qui apparait dans le centre économique

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 1 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Allemagne, le fleuve et l'acier
Analyse du rôle économique clé que joue le Rhin en Allemagne, tout particulièrement pour le port de Duisbourg et pour l'industrie sidérurgique allemande

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 1 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- La banlieue, un défi pour demain
Analyse du projet de transformation de la ville de Saint-Denis, ville-type de la banlieue parisienne, par son maire Patrick Braouzec, et dont le projet le plus spectaculaire est le Stade de France. Présentation générale de la ville : la vieille ville, les zones d'activités, les voies de communication, les zones d'habitation et leur évolution depuis les années 70 et le nouveau quartier du Stade de France.

Visages suisses .- Vidéo-films, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 46 min. : coul. SECAM
Curieux de son pays, un grand-père et sa petite fille partent en train faire le tour de la Suisse, par des raccourcis. Sans souci d'inventaire, ils rencontrent des hommes et des femmes qui, chacun à leur manière, contribuent à faire la Suisse.

914.4 Géographie de la France - généralités

Zerwetz, Agnès / Combes, Georges.- L'avenir des campagnes .- CNDP, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Géographie de la France)
Les campagnes françaises ont dû faire face à l'exode rural et connaissent des évolutions contrastées, selon leur histoire démographique, la structure de leur économie et leur éloignement des centres urbains. Les 3 régions différentes présentées ici, ont un même souci, s'adapter aux exigences du marché.

D'hier à aujourd'hui : la population française .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
D'hier à aujourd'hui, la population française : l'allongement de la durée de vie et le vieillissement de la population, l'exode rural et l'urbanisation, l'évolution du statut de la femme,... sont évoqués à travers l'exemple d'une famille

Population de la France 2 D'une noce à l'autre .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le déroulement d'une journée de noces : trois générations confrontent leur mémoire et leurs points de vue sur la rencontre, le choix amoureux des conjoints et sur le sens du mariage face au développement de l'union libre

Région parisienne – Ile de France

Pays-Paysages 1 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Tourisme dans le vent
Approche par l'image des paysages de l'Ile-de-France et du littoral du Languedoc-Roussillon. Pour le Languedoc il s'agit de montrer les transformations et les aménagements des espaces littoraux à vocation touristique, confronter les réalisations des années 1960 avec les attentes actuelles.

Pays-Paysages 1 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Ile-de-France en campagne
Approche par l'image des paysages de l'Ile-de-France et du littoral du Languedoc-Roussillon. On évoquera pour l'Ile-de-France la péri- urbanisation du Bassin, les nouveaux ruraux, les infrastructures de transport, l'aménagement du territoire.

Pays-Paysages 2 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- La montagne
Etude des évolutions ayant affecté des espaces montagnards depuis 1 siècle, des effets du tourisme et des loisirs. Aménagement de l'espace. Identification des éléments.

Pays-Paysages 2 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Paris
L'exemple de Paris est utilisé ici pour montrer les facettes d'une grande métropole européenne, patrimoine architectural, culturel et attractif drainant des millions de touristes, activité économique d'importance internationale, lieu de vie dans les quartiers tentant de se prémunir des attaques spéculatives.

En Beauce .- CRDP Du Centre/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM
Un film de la série Géoscope. Un exploitant de Beauce nous expose les grands aspects de l'agriculture moderne, ses réussites, ses difficultés. Ce reportage dans une région de "grandes cultures" réputée riche permet d'amorcer une réflexion sur les grandes mutations de l'agriculture.

Porte de Bagnolet .- JBA Production/La Sept/INA, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Paysages)
La porte de Bagnolet est un paysage de frontière. Ici, la ville (Paris) s'arrête et la banlieue commence. Là est l'intérêt de ce lieu traversé par une limite franche et nette qui sépare le centre de la périphérie. Limite marquée hier par les fortifications d'enceinte de la ville qui ont fait place au périphérique, anneau routier qui enserre la capitale. Le film s'organise autour de cette différence à la fois sociale, politique et culturelle entre Paris et sa banlieue

Nord - Picardie

Jean-Pierre agriculteur en Picardie .- CRDP de l'Académie d'Amiens/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,
Une ferme de grande culture dans le Laonnais à Chery-les-Pouilly, département de l'Aisne. Ce film est conçu sous forme de reportage et concerne le milieu de vie et l'environnement social de la ferme. L'agriculteur au travail : récoltes, gros matériel, semis d'hiver, traitement des sols, soin des cultures.

Wallet, Jacques/Cadet, Alain.- Quel renouveau pour le Nord .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette, 13 min. : coul. SECAM + 1 livret .- (Images à lire)
La région Nord-Pas-de-Calais offre une réalité complexe et fragile. La crise industrielle est encore présente mais des mutations sont en cours. Exemples du renouveau actuel et de la reconversion du bassin minier.

Alsace – Champagne - Bourgogne

Agriculture en Champagne : des pionniers aux managers .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La politique agricole commune contribue largement à l'évolution de l'agriculture champenoise : région autrefois très pauvre, la plaine crayeuse de la Marne est aujourd'hui une des plus riches d'Europe.

Portron, Jean-Loïc.- Bierre-Lès-Semur .- CNDP/LA SEPT/INA, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Paysages)
Description d'un village bourguignon permettant de percevoir l'évolution d'un paysage agricole. Le film s'organise autour de l'histoire de ce lieu et des mutations économiques et sociales engendrées par la construction de la route, puis des réseaux de transports plus adaptés. Le paysage garde la trace des changements d'orientations agricoles régis par le marché international. Aujourd'hui, les agriculteurs ne sont plus qu'une faible minorité

Une moyenne montagne : les Vosges .- CRDP d'Alsace, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Géoscope)
Ce film montre la dynamique de l'évolution des paysages d'une moyenne montagne européenne avec deux problématiques dominantes : fermeture et stérilisation par la reconquête forestière des versants , risques de surfréquentation touristique des hauts de versants et de crête. Deux types de réponse sont apportées à ces problèmes : réouverture des paysages et apparition de nouvelles formes d'agriculture,

Vérot, Michel. Réal. /.- Paysages à lire 4 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- L'alsace au coeur
Bergheim, petit bourg alsacien, a su relever le défi de la modernité: entre son vignoble, son tourisme vert, et l'essor d'une industrie électronique (usine Sony), il témoigne d'une Alsace qui trouve un second souffle économique, en profitant de sa position de carrefour européen.

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 4 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Paris, la conquête de l'ouest
Le quartier de la Défense est devenu le plus gros centre d'affaires d'Europe avec ses 3600 sociétés. A l'ouest de Paris, cet ensemble urbain révolutionnaire, fait de verre et d'acier, s'inscrit dans le prolongement de l'axe historique. L'architecture et l'art contemporain font de ce quartier un haut lieu touristique : Grande Arche, manifestations culturelles...

Cros, Jean-Louis. Réal. /.- Paysages à lire 4 .- CNDP /La Cinquième, 1998
Lorraine, l'industrie recomposée.Evocation du poids de la sidérurgie dans le façonnement industriel du paysage lorrain. Un exemple: Pompey, proche de Nancy, tente la reconversion en accueillant de nouveaux investisseurs (constructeurs d'autoradios, de papier sanitaire...). Si la production d'acier est définitivement terminée, il faut relativiser la désindustrialisation.

Une production agricole en France : le Champagne .- CNDP, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'activité d'un vigneron champenois : culture de vigne, travail du cellier et de la cave, fabrication du champagne. Il s'agit d'une exploitation de cinq hectares située à Cumières. Par opposition à la moyenne exploitation, une séquence a été tournée dans des caves réputées de Reims

Le Rhin, un espace économique .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM
Le Rhin est un véritable axe de symétrie entre l'Alsace et le pays de Bade. La plaine rhénane sépare les deux massifs "jumeaux" que sont les Vosges et la Forêt Noire. Les activités économiques, notamment agricoles, sont comparables : élevage et exploitation de la forêt en altitude, vigne sur le Piémont, riches cultures dans la plaine.

Le Rhin, une frontière .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM

Lorsque l'on visite l'Alsace et, de l'autre côté du fleuve, le Pays de Bade, une évidence apparaît : le Rhin est un véritable axe de symétrie entre les deux régions, qu'il s'agisse de l'architecture, de l'habitat, des dialectes et des modes de vie de leurs habitants.

Vivre en Alsace : Ried-Rieth .- CRDP d'Alsace/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le Ried (Rieth en dialecte), c'est d'abord un paysage, typiquement alsacien : un ensemble de prairies humides bordées de roseaux, de haies, de lignes d'arbres ou de petits massifs boisés avec, çà et là, quelques saules têtards

Bretagne – Pays de Loire – Poitou - Charente

Wallet, Jacques/Neveux, Geneviève.- Tout pour le tertiaire .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire)
En Poitou-Charentes, le secteur tertiaire joue désormais un rôle fondamental. Située au coeur des axes d'échanges de la façade atlantique, la région a su tirer profit d'une position privilégiée; l'explosion des services a transformé le paysage social et modifié ses structures économiques. Démonstration de la diversité du tertiaire à travers l'exemple du cognac charentais, les activités mutualistes à Niort et le développement du futuroscope à Poitiers

Travailler pour Citroën-Rennes .- CRDP de Bretagne/CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'usine Citroën La Janais est un des exemples les plus spectaculaires de décentralisation industrielle. La création de nombreux emplois a permis aux ouvriers de ces usines de travailler et de vivre au pays

Rhône- Alpes / Sud –Est/ Sud –Ouest

Château en Médoc .- CRDP d'Aquitaine/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM
Un film de la série Géoscope. Présentation des paysages viticoles du Médoc. Gros plan sur un château viticole : Ducru-Beaucaillou. Au delà d'une simple exploitation agricole spécialisée, le château est une entreprise de vinification et une entreprise communale. Ce film permet de décrire un paysage en milieu rural dans une région viticole, de présenter un vignoble de qualité et de décrire le fonctionnement d'une entreprise viti-vinicole

Dans une vallée pyrénéenne .- CRDP d'Aquitaine/CNDP, 1975 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM
Comment vivent les bergers aujourd'hui ? La haute montagne semble à l'écart, préservée ; pourtant les hommes doivent lutter pour vivre dans ce milieu, avec des moyens nouveaux. Cette adaptation progressive demande des efforts et nombreux sont les agriculteurs qui abandonnent la montagne et vont chercher du travail dans la vallée

Durance sauvage... Durance maîtrisée .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Principale voie d'eau en Provence occidentale, la Durance est sujette à des crues aussi destructrices qu'imprévues. Son aménagement en a fait un cours d'eau régularisé permettant

l'installation progressive de nouveaux biotopes stables et d'une faune aquatique et terrestre plus riche

Fos-sur-Mer .- JBA Production/La Sept/INA, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Paysages)
Fos-sur-Mer est la rencontre d'un site et d'une idée. Ce petit village, perdu aux confins de l'embouchure du Rhône, est devenu en 1965 un des plus grands chantiers du monde. Le port, doté d'une zone industrielle organisée, fait partie du port autonome de Marseille. Il constitue un ensemble qui en fait le deuxième port commercial d'Europe. Confrontation entre un paysage traditionnel camarguais et un projet grandiose d'aménagement industriel du territoire

Marchands d'une saison .- CRDP du Limousin/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
En suivant le cours d'une rivière, la Maulde, on découvre progressivement le terrain et ses constituants. Description du site en avant saison et les préparatifs précédant l'arrivée des touristes

Une station de tradition : Samoens .- CRDP de l'Académie de Grenoble/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Entre Genève et le massif du Mont-Blanc, Samoëns, un village au riche passé. Pour faire face au déclin des activités agricoles et artisanales traditionnelles, la population a su s'adapter à l'évolution du tourisme moderne, d'été d'abord, puis d'hiver, en concertation avec les stations voisines du Grand Massif

Une technopole : Montpellier .- CRDP de Languedoc-Roussillon/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Qu'est-ce que "l'industrie de pointe" ? Qu'appelle-t-on une technopole ? L'exemple de Montpellier, son développement autour de ses facultés, donne un sens à ce nouveau concept

Toulouse... vole .- CRDP de Midi-Pyrénées/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Etude de géographie économique : l'importance de l'industrie aéronautique en Midi-Pyrénées et le rôle de la coopération européenne dans cette industrie

Vérot, Michel. Réal. /.- Paysages à lire 3 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Paris, mutations capitales
Présentation de l'héritage historique du quartier de la Bastille: des faubourgs révolutionnaires aux percées haussmaniennes; Les mutations récentes d'un quartier de l'est parisien: construction de l'opéra Bastille, rénovation du faubourg St-Antoine et les conséquences sur le paysage urbain.

914.46 DOM - TOM

L'île de la Réunion .- CNDP/CRDP de La Réunion, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
En compagnie d'Evelyne, une petite fille de 10 ans, nous faisons la connaissance de la Réunion, ce département français d'outre-mer situé dans l'Océan indien, à 10 000 kilomètres de la métropole

Breit, Annie / Gauthier, Viviane.- Lettre de la Martinique .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Découverte de Fort-de-France. Scène de pêche traditionnelle. Survol des plantations de bananes et d'ananas. Variété des littoraux : aspect caractéristique de la mangrove. Illustration de schémas pour chaque type de paysage (cap, baie, lagune, falaise). Quelques livres de contes

Saint-Gilles : île de la Réunion .- JBA Production/La Sept/INA, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Paysages)
Le film montre en quoi l'île a été profondément marquée par son passé colonial avec notamment la monoculture de la canne à sucre. Les transformations de l'île sont abordées à partir de l'histoire d'une importante plantation coloniale, le domaine de Bassin, située sur la commune de Saint-Gilles-les-Bains. Depuis les années 60, la redistribution des terres aux descendants d'esclaves et des travailleurs venus de l'Inde n'a pas permis le développement d'une agriculture vivrière

914.5 Géographie de l'Italie

Les jardins de l'an 2000 .- RAI/Dipartimento Scuola Educazione, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les exigences des consommateurs, la concurrence au sein du Marché commun, la prise de conscience des impératifs écologiques ont transformé les vergers de l'Italie du Nord, dotés de machines agricoles ultra-modernes, en laboratoires futuristes utilisant des techniques de lutte antiparasitaire.

Promenades à Rome .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM
Une introduction constituée de cartes et de vue aériennes situe la ville, ses principaux quartiers et monuments. C'est avec un enfant vivant à Rome que nous découvrons la ville

914.6 Géographie de la péninsule Ibérique

Pigrau, Mireia.- Espagne Amposta, une agriculture méditerranéenne .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A partir de l'exemple de l'école d'agriculture d'Amposta, pari de la Catalogne sur la formation de ses agriculteurs, surtout des jeunes générations, pour faire de son littoral une région agricole performante adaptée aux exigences et objectifs du grand marché européen.

Expo 98 Lisbonne the last world exposition of the 20th century .- Parque expo, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,
Présentation de l'exposition internationale de Lisbonne et de son thème "les océans, un patrimoine pour le futur".

Expo 98 Lisbonne .- Parque expo, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM 27
Présentation de l'exposition internationale de Lisbonne et de son thème "les océans, un patrimoine pour le futur". Rappel de la place des océans à la surface de la terre et du rôle

important du milieu marin au Portugal depuis les grandes découvertes. Description des différents pavillons composant cette exposition.

Les jardins de Catalogne .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Situation géographique de l'Espagne et de la Catalogne par rapport à l'ensemble de l'Europe. Reportage sur la vie quotidienne de deux jeunes filles et des travaux que réalisent leurs parents, agriculteurs. Découverte des paysages de Catalogne et des techniques de travail.

914.7 Géographie de la Russie – Etats de la CEI

Aral, la mer assassinée .- CRDP de Bretagne/FR3, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Thalassa éducation)
L'équipe Thalassa nous propose ce film "Aral, la mer assassinée" qui dévoile la lente agonie de cet espace géographique fragile et ses conséquences pour les populations locales. En insistant sur les aspects historiques, économiques, politiques et sociaux de l'Asie Centrale, le livret pédagogique propose une illustration de la crise ultime de l'URSS et des incertitudes quant à son avenir.

Victor, Jean-Christophe.- Le dessous des cartes : Russie .- Arte, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 63 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Le dessous des cartes)
Regards portés sur la Russie par tous ses points cardinaux avec rappel de la manière dont s'est formé le territoire russe et des situations de tension, de conflit larvé ou de guerre ouverte dans les ex-républiques soviétiques. On y pose la question de savoir si l'empire était russe ou soviétique ? Quelle est la politique étrangère de la Russie ? Présentation des tatars de Kazan, de la Tchétchénie, de la Iakoutie, de Kaliningrad (Königsberg), de la Russie

Arménie, les enfants de Gumri : Paysages à la carte .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Paysages à la carte)
Après avoir situé l'Arménie sur la carte, Arevik, 13 ans, réfugiée en France, raconte, images à l'appui, la vie quotidienne des siens à Gumri, sa ville natale

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Ex-URSS .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes, sous forme de films courts, partant d'interrogations à caractère économique, géographique ou géopolitique. On y étudie Saint-Pétersbourg ou une métropole de l'après-communisme, la privatisation de l'agriculture avec l'exemple de Vologda, l'exemple d'un état multinational le Daguestan ou vivre dans l'est sibérien (Bratsk).

De Konick.- Le monde à la carte : la russie et ses marges .- La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. SECAM.- (Les amphis de la Cinquième)
Ce cours à distance, accompagné de diaporamas et animations infographiques(cartes et mouvements de population), évoque la Russie comme puissance occidentale, les grands ensembles physiques qui forment la constitue, les étapes de la construction de la Russie et de l'Urss et du démenbrement de 1991, la constitution, parfois agitée, de nouvelles puissances à ses pourtours occidentaux et orientaux. Parcours de la Volga et étude de Saint-Pétersbourg

Zegoun, Mehdi. Réal..- Paysages à lire 3 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Sibérie, la conquête en panne

Saïanogorsk, ville pionnière de Sibérie, héritage de la planification soviétique et de la mise en valeur des ressources (l'hydroélectricité et la houille blanche) est depuis 1992 dans une situation de blocage. La population connaît une crise profonde: voies de communication et services déficients, pollution, système D.

Vérot, Michel. Réal..- Paysages à lire 3 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Sibérie, l'agriculture en péril
Bitki, ancien pôle agricole de Sibérie occidentale, ancien kolkhoze connaît un difficile passage à l'économie libérale depuis la dénationalisation des terres en 1992: vieillissement de l'outillage, difficulté de mise en oeuvre des privatisations. Analyse de la mutation d'un village, de la restructuration de l'espace rural et des conséquences humaines.

914.9 Géographie de l'Europe du Nord – Balkans - Grèce

Fleurs de Hollande... par milliers .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM
Aperçu de l'horticulture et de la floriculture aux Pays-Bas. Découverte des phases de la production depuis la culture en serre jusqu'à la recherche culture

La Frise, une province à découvrir .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM
La Frise n'est pas uniquement la province des loisirs nautiques par excellence, elle a beaucoup plus à offrir au touriste : des petites villes pittoresques et des villages paisibles, de nombreux monuments, de riches musées. Et partout cet accueil chaleureux, typiquement frison. La Frise, l'une des provinces du Nord de la Hollande, vaut la peine d'être découverte.

La Hollande pays de l'eau .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM
La terre et l'eau modèlent déjà depuis des siècles le paysage des Pays-Bas dont l'histoire est marquée par le combat héroïque contre la mer. Une grande partie des terres ont été arrachées à la mer à laquelle les Néerlandais doivent leur prospérité. L'ominiprésence de l'eau est l'une des principales sources de loisirs et de détente. Ce sont avant tout, la beauté du pays et les charmes de l'eau qui ont inspiré ce film.

Les Pays-Bas .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM
Un pays petit, sympathique, ouvert, pittoresque et hospitalier, tels sont les Pays-Bas. Le célèbre cinéaste néerlandais Bert Haanstra a exprimé ce message dans un court documentaire fort intéressant - une sorte de "carte de visite" des Pays-Bas à l'étranger - où il fait alterner, avec une grande technique, des images de la ville miniature de Madurodam et des vues aériennes du pays.

La Hollande pays des fleurs Flower Parade Holland .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS, 14 min
Des serres où naissent des millions de plantes et de fleurs, à leur épanouissement dans les parcs et jardins, en passant par les circuits de vente et de distribution, ce film montre à quel point les Hollandais aiment les fleurs et les plantes et comment ils ont créé une industrie de plusieurs milliards grâce à leurs produits de qualité supérieure appréciés dans le monde entier

Remembrement et aménagement (Belgique-Flandre) .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'exiguité des champs oblige certains agriculteurs de Flandre à faire des échanges de parcelles en vue d'exploitations rationnelles et mécanisables. A ce remenbrement s'oppose la destruction des éléments de micro-climat et refuges pour les espèces animales. Comment gérer ce conflit ?

Rotterdam, porte de l'Europe .- Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM
Le port de Rotterdam est la base stratégique ouvrant aux producteurs européens les portes du marché mondial et offrant aux entreprises internationales l'accès au marché européen en pleine expansion. Les atouts de l'Europoort résident surtout dans l'application de techniques modernes de distribution qui réduisent considérablement les coûts logistiques. Rotterdam, une ville dynamique, où l'avenir se conjugue déjà au présent.

L'agriculture dans les îles de la mer Egée .- CNDP/ERT-Hellenic Broadcasting Corporation, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Etat membre de la CEE, la Grèce est encore un pays sous-développé. Son agriculture est en pleine mutation. Les habitants de ses îles, condaminés à l'autosubsistance, construisent des cultures d'oliveraies en terrasse. Quelle sauvegarde et aide peut apporter la CEE ?.

Paysages de Grèce : Amorgos, une île grecque ; Un voyage à Athènes .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Nicolas a 11 ans, il vit dans une île de l'archipel des Cyclades. Nous partageons sa vie quotidienne. Nicolas participe aux travaux agricoles quotidiens : la traite des chèvres, la fabrication du fromage. Nous assistons à la cérémonie organisée pour la Pentecôte orthodoxe et à la fête qui a lieu le soir dans le village

Albanie : l'espoir de Miranda .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Miranda a 11 ans, elle vit dans un village situé au sud du pays, dans les montagnes. A travers des images d'archives, elle évoque la dictature d'Enver Hodja qui, pendant 45 ans, a maintenu le pays dans un état d'oppression et d'isolement total. Elle nous montre aussi l'Albanie actuelle, un pays libre mais ruiné

915 Géographie de l'Asie - généralités

Zerwetz, Agnès / Théau, Benoit.- Dans les rizières des Philippines .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Situation de l'archipel des Philippines par rapport aux pays du sud-est asiatique. Les îles qui la composent sont montagneuses et volcaniques. Son climat est de type tropical et équatorial. La nourriture de base est le riz dont la culture irriguée se pratique dans les plaines et les montagnes

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Inde-Asie du sud-est .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages à caractère économique, géographique, géopolitique ou environnemental. Il s'agit d'expliquer en quoi le lieu choisi est révélateur du problème posé et de montrer les solutions mises en œuvre.. On y découvre Delhi ou les mutations d'une nouvelle métropole, la

révolution verte et blanche dans le Dikhatpura, la Malaisie ou une société multiculturelle, le riz une nouvelle richesse pour le Vietnam et l'ouverture sur le monde du Laos.

Sud – Est Asiatique – Extrême orient

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Japon-Asie du Sud-Est .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes répondant à des questions d'ordres géopolitiques, économiques ou environnementales. On y découvre Tokyo : une mégalopole et ses transports, une riziculture sous surveillance dans le Japon du Nord-Est, Singapour une porte de l'Asie. Découverte d'un nouvel avenir économique pour Taïwan ou la pression du tourisme à Bali.

Cambridge, studios.- Espaces du monde : la Chine .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes, sous forme de films courts, destinés à montrer l'évolution économique de la Chine. Les exemples suivants sont présentés : Lanzhou : à la croisée des cultures ; Shenyang ou la renaissance d'un pôle industriel ; Sitia ou un village de Chine transformé par l'industrie ; Canton : la mondialisation du système de production ; Shangai : le réveil du géant.

Eti, danseuse balinaise .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassete VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Après avoir situé sur un planisphère et des cartes à différentes échelles l'Indonésie, puis Bali, un reportage nous montre une petite fille de 11 ans, Eti, qui fait partie de la troupe de danseurs et de musiciens de son village, Sebatu

L'étreinte du Samouraï .- Cinétivé, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 40 .- (Images à lire)
Le film, tiré du livre de Dominique Nora, est un documentaire associant images d'archives, reportages, interviews. Dans une première partie, l'industrie américaine est mise en pièces par l'industrie japonaise, dans une deuxième partie, l'Occident menace de tomber sous la dépendance du Japon...

Khotan, une oasis en Asie centrale chinoise .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A l'extrême ouest de la Chine, cette oasis autrefois située sur la prestigieuse route de la soie est longtemps restée fermée aux étrangers. Nous y retrouvons deux enfants. Grâce à eux, nous découvrons la vie quotidienne d'une importante minorité ethnique chinoise : les Ouighours ainsi que le cadre géographique de cette région

Brousmiche, Guy. Réal. /.- Pays-Paysages 3 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Japon, vivre en ville
A Tokyo, la capitale la plus peuplée du monde, l'économie invesit les 3 dimensions de l'espace, en dépit des risques sismiques. Découverte des mangas ; parcours dans quelques quartiers spécifiques de Tokyo

Brousmiche, Guy. Réal. /.- Pays-Paysages 3 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Epopées japonaises
Identification des contraintes liées à l'exiguïté du territoire utile japonais et au modèle de développement industriel tourné vers la mer à travers l'exemple d'Osaka. Originalité de la voie

japonaise de croissance économique avec l'exemple de grandes firmes japonaises : Toyota et Mitsubishi. Découverte du théâtre Kabuki

Pays-Paysages 4 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Chine, vers le socialisme de Marché
La Chine, désormais ouverte aux investissements étrangers, se dirige vers un capitalisme sous contrôle communiste. Découverte des conditions de vie des ouvriers de Canton et de Hong Kong, des contrastes économiques entre le nord et le sud, de l'éveil à Canton.

Brousmiche, Guy. Réal./Pernot, Hervé. Réal..- Pays-Paysages 4 .- CNDP/La Cinquième, 1997 .- Chine des villes et des campagnes
Description des bouleversements qui affectent les villes et les campagnes à travers le portrait de jeunes artistes, aux lisières de la dissidence, la renaissance économique de Shangai et la vie d'une rizière.

Törbat, nomade de Mongolie : Paysages à la carte .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Paysages à la carte)
Une fois la Mongolie et le désert de Gobi localisés à l'aide de cartes à différentes échelles, le film prend la forme d'un reportage. Il suit la vie quotidienne de Törbat, un garçon nomade de 12 ans dont les parents pratiquent l'élevage traditionnel

Inde - Pakistan

Les digues de l'espoir .- CRDP de Bretagne/FR3, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Thalassa éducation)
Le Bangladesh vit au rythme des moussons. Ce qui peut être entrepris pour sauver ce pays des cataclysmes dévastateurs

Pakistan : destins voilés .- Unicef/France 2, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les femmes et les petites filles sont les oubliées du développement. Tourné au Pakistan, ce document dénonce cette situation avec des images et des témoignages sur la discrimination à l'égard des petites filles, l'éducation, la santé et les enfants au travail

Pays, Paysages 8 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM + 2 notices .- (Galilée. Géographie)
Etude des villes indiennes avec Madras, haut-lieu de la politique et du cinéma, la pauvreté de l'homme-cheval de Calcutta et les perspectives d'avenir de cette ville.

Pays, Paysages 8 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- Inde en campagne
Nécessité de développer les campagnes avec l'insertion des lépreux, la révolution verte au Bengale et la vie dans l'Himalaya

Cambridge, studios.- Espaces du monde : du Proche-Orient au Moyen-Orient .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes présentant : Istanbul, une ville entre deux mondes ; Jérusalem ou le partage des symboles ; Egypte : la soif de terres ; Oman : éducation et mutations sociales.

Istanbul entre l'Orient et l'Occident .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

Mehmet a 12 ans : il vit dans une banlieue résidentielle d'Istanbul et va au lycée de Galatasaray, au centre de la ville. Il nous fait découvrir sa vie quotidienne et nous entraîne à la découverte de cette cité prestigieuse

916 Géographie de l'Afrique - généralités

Pays, Paysages 9 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- Villes africaines
Réflexions sur l'explosion urbaine et des difficultés de la population en Afrique à travers l'exemple de Dakar et de Lagos.

Pays, Paysages 9 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- L'Afrique saharienne
Documents sur la nécessité de s'adapter au Sahara avec présentation de l'exemple des Touaregs, de la Mauritanie et d'une palmeraie dans le sud marocain

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Cros, Jean-Louis.- Pays, Paysages 10 .- La Cinquième /CNDP, 1998 .- L'Egypte
L'Egypte, carrefour des mondes méditerranéen, arabe et africain, doif faire face à de nouveaux défis en cherchant sa voie de développement économique. Exemples avec la découverte des principales activités du port d'Alexandrie. Les nombreux enjeux du Nil : démographiques, agricoles et spatiaux. Morphologie du Caire où se concentrent plus de quinze millions de personnes

Cros, Roland/Pernot, Hervé/Cros, jean-Louis.- Pays, Paysages 10 .- La Cinquième /CNDP, 1998 .- L'Afrique rurale
Découverte de la savane africaine, milieu fragile exacerbant les conflits entre tradition et nécessaire développement. On y découvre 1 personnage clé des campagnes africaines le puisatier. Difficultés de protection de l'environnement dans un milieu où la famine est un spectre quotidien. Les problèmes de survivance d'un village sénégalais

Sauvageot, C..- Plus précieux que l'or .- Sauvageot-Donzé/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Problème de déboisement en Afrique et ses conséquences : la désertification. Prise de conscience et moyens mis en oeuvre par les pays les plus touchés

Maghreb

Delpech, Brigitte.- Economie de la débrouille à Nouakchott .- Miské Karim, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A Nouakchott, capitale de la Mauritanie, la moitié des habitants vivent dans des bidonvilles. Pour satisfaire à leurs besoins quotidiens et ceux des citadins mieux lotis, ils ont créé une économie informelle. Fonctionnement de cette économie ignorante et ignorée de l'état mauritanien.

Ferroukhi, Ismaël.- L'exposé .- Médiathèque des Trois Mondes/Rezo Film, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM
Réda, un petit garçon d'origine marocaine, suit tant bien que mal sa scolarité. Il rêve beaucoup, il s'ennuie, se dispute avec tout le monde. La caméra fait vite comprendre que ses problèmes viennent du milieu familial. A la maison où il n'y a pas beaucoup de place, les

enfants jouent bruyamment, la mère est à la cuisine en permanence et le père est le plus souvent plongé dans ses prières... Un jour, Réda est chargé de faire un exposé sur le Maroc

Afrique Sub-saharienne

Apartheid .- La Sept/Vidéo, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 120 min. : coul. SECAM .- (Grand format)
Histoire de l'apartheid de 1830 à 1992 et analyse des principales étapes qui ont jalonné le sud en Afrique du sud : guerre des Boers, mise en place des pratiques racistes, légalisation de l'apartheid, création de l'ANC, répressions, libération de Mandela, mort de l'apartheid. Quel avenir, quelle société pour l'Afrique du sud ?

Calmette, Joël / Kimmerling, Philippe / Zerwetz, Agnès.- Aux portes du Sahel .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Découverte du milieu tropical à l'aide de séquences "géo-graphiques" ainsi que d'exemples tirés de la vie quotidienne au Mali où l'humidité suffisante permet la culture de céréales. Aménagements bénéficiant de l'aide humanitaire

Sauvageot, C..- Avoir 16 ans au pays de l'apartheid .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 61 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Vie quotidienne de deux lycéennes sud-africaines : l'une noire, l'autre blanche. Chacune explique à sa manière l'apartheid tel qu'elle le vit au quotidien

Zauberman, Yolande.- Classified people .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Aspects de la classification raciale à Cape Town en Afrique du Sud : les races et leur zone d'habitation. Un exemple de discrimination raciale : la vie d'un couple métis dont l'époux marié à une femme blanche dut renoncer à sa famille après arrêt de la cour jugeant cette union illégale

Côte d'Ivoire, entreprendre .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (L'Afrique de l'Ouest)
Ce film a pour objectif d'analyser les problèmes liés à la croissance des villes en Afrique de l'ouest : exode rural, afflux des gens dans les bidonvilles, existence d'un secteur économique informel. On y voit une fille de 15 ans faisant vivre sa famille et un garçon de 19 ans montant un atelier de fabrication de meubles.

L'eau de la vie .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM
Ce film de type documentaire se propose de nous présenter le Sahel, quinze ans après la grande sécheresse, à travers une région du Mali ; le plateau du Dogon

Grains d'ici, grains d'ailleurs .- Périscoop/RTM/CNDP/CILSS/Iris Communications, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Trois reportages au Sahel, où les terribles années de sécheresse semblent aujourd'hui bien loin : la région a battu, en 1991, tous les records de production céréalière. Tous les problèmes ne sont pourtant pas résolus... Mali : bonne pluies, bonne récolte. Burkina-Faso : le grenier aux idées. Sénégal : "Usines-trottoir" à Dakar

Ile Maurice Le Tourisme, rêve et réalité .- Agence de coopération culturelle et technique, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM
Tourisme- vacances, tourisme- industrie de l'île Maurice. Présentation des différents emplois liés à cette activité

Mbégué : une forêt sacrifiée .- Périscoop/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Enquête sur les raisons d'une déforestation. 1930 : La forêt de Mbégué, au centre du Sénégal, est classée par l'administration coloniale.1991 : Les deux tiers de cette forêt sont attribués à un chef religieux et rasés. Entre ces deux dates, une double histoire : extension de l'arachide d'un côté, régression du pastoralisme de l'autre

Hébrant, Myette / Paolini, Renée / Pailleux, François.- Milieu équatorial : Gabon 1977 .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les différentes activités économiques dans un pays du milieu équatorial : exploitation des richesses naturelles en matières premières parallèlement aux activités traditionnelles

916.6 OUA.- Schiano / Gauthier, Viviane.- Ouatagouna, un village du Mali .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire ; V 2369)
Vie quotidienne d'un enfant dans un village de la steppe sahélienne, au bord du fleuve Niger. Les activités des membres de sa famille et la vie en fin de journée des hommes du village

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 5 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- La France du bout du monde
Présentation de l'île de la Réunion, département d'outre-mer: une population composite, un malaise identitaire, témoignages d'une société en crise. Le passé sucrier en temps que monoculture a vécu, et on assiste à une tentative de reconversion touristique.

Cros, Roland. Réal. /.- Paysages à lire 5 .- CNDP /La Cinquième, 1998 .- Vers la nouvelle Afrique du Sud
Présentation de la ville du Cap, pôle portuaire et administratif, fondée en 1652 par un hollandais, victime de l'apartheid de 1948 à 1994, jusqu'à l'éléction de Nelson Mandela. La jeune démocratie mise sur le tourisme et l'amélioration de l'habitat pour tenter de sortir de longues années de ségrégation.

Sauvageot, C..- Le poids de l'eau .- Sauvageot-Donzé/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Problème de l'eau dans les pays du Sahel et ses conséquences sur la vie quotidienne, sociale et économique des pays touchés. Prise de conscience des populations qui tentent de trouver une solution à leur portée

Raymond à Abidjan : Paysages à la carte .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Raymond, dix ans, habite Abidjan en Côte d'Ivoire. Il nous fait partager sa vie quotidienne, l'école, avec ses copains ainsi qu'avec sa famille nombreuse. Avec lui, nous partons à la découverte de la ville où les conditions de vie varient d'un quartier à l'autre

Sahel 1986, un espoir .- CRDP de Nice/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

Etude du thème de la nutrition dans la boucle du Niger : population nomade, semi-nomade, sédentaires...

Sahel, à la limite de la survie .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM + notice .- (L'Afrique de l'Ouest)
Toute la région du Sahel est aujourd'hui menacée de désertification et les populations luttent pour survivre. Des témoignages et des images montrent l'étendue de ce désastre dont la sécheresse n'est pas la seule responsable. Le surpâturage, la surexploitation des terres autour des villages et les pluies qui tombent en averses violentes contribuent à la dégradation rapide des sols. Quelles sont les solutions pour lutter contre cette désertification et l'exode des populations

Sur la piste des zébus : les rois d'Abidjan .- Périscoop/RTM/CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Le bétail est une des rares richesses exploitables du Sahel. Durant les années de sécheresse, les éleveurs ont assisté à la mort de la moitié de leurs troupeaux de zébus. Aujourd'hui, les pluies sont revenues, mais la piste des zébus de Mopti à Abidjan reste semée d'embûches. A Abidjan, récession économique oblige, le boeuf sahélien est trop cher. Quelle place restera-t-il pour les gens du voyage ?

Ouedrago, Idrissa.- Tenga .- Association Plein Champ/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Vie d'un jeune Africain confronté en ville aux problèmes de solitude et de chômage et de retour au village où il redécouvre le travail au sein de la communauté villageoise. Vie quotidienne du village de Silmiougou au Burkina-Faso à la limite du Sahel, vie dominée par le problème de l'eau

Hébrant, Myette / Varloot, Marie-José / Ithier, Michel.- Tiers-Monde : 2. les échanges internationaux à partir d'un exemple : le cacao .- CNDP, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le cacao fournit l'exemple des problèmes économiques qui lient tiers-monde et pays industrialisés : échange de produits primaires contre des produits nécessaires au développement et à l'indépendance des pays producteurs. Evocation de la convention de Lomé en 1975

917 Géographie de l’Amérique du Nord

Canada

Un contrat pour le Nouveau Monde .- CNDP/Documentation française, 1979 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Pour connaître leur passé, les Québécois recherchent de quel village de France viennent leurs ancêtres. L'un d'eux retrouve une éventuelle cousine dans le Perche. C'est l'occasion de découvrir comment l'historien fait revivre le passé

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Canada - Australie .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Espaces du monde)

Reportage et enquêtes présentant la survie du français au Québec, Vancouver : entre Asie et Occident. Démonstration que le développement de l'Australie reste tributaire des échanges mondiaux.

De Konick.- Le monde à la carte : le Canada .- La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. SECAM.- (Les amphis de la Cinquième)
Ce cours à distance, accompagné de diaporamas et animations infographiques, évoque le Canada comme grenier et toit polaire de l'Amérique. Il est aussi considéré comme un pays de dispersion et pour cela il est important d'en discerner les axes et les liens (infrastructures portuaires, réseaux de communication...). Etude du rôle du fleuve Mackenzie, de la question amérindienne à travers l'histoire des indiens et esquimaux, de leur répartition, du rôle de Toronto

Etats – Unis d'Amérique

Aspects de l'économie américaine .- FWU/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Agriculture en Californie. Elevage intensif dans le Colorado. Technologies de pointe en Nouvelle-Angleterre

Cambridge, studios.- Espaces du monde : Etats-Unis, Mexique .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 50 min. : coul. SECAM .- (Espaces du monde)
Reportages et enquêtes présentés sous forme de films courts, expliquant en quoi le lieu choisi est révélateur du problème posé et quelles sont les solutions mises en oeuvre. Ainsi on y évoque pour Boston les problèmes de diversité culturelle et réhabilitation urbaine. Dans l'Oregon l'eau constitue un enjeu de société. Chicago offre un modèle de remodelage d'une conurbation. On découvre au midwest des autos à la japonaise et au Mexique subsiste l'attrait de la frontière.

De Konick.- Le monde à la carte : les Etats-Unis .- La Cinquième, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. SECAM.- (Les amphis de la Cinquième)
Cours à distance, illustré par des diaporamas et des animations infographiques, expliquant la position des USA dans le monde. On y étudie aussi le cadre continental et son ossature (infrastructures), les étapes de constitution et d'expansion de cette nation. Descente du Mississipi et découverte de ses paysages, des villes situées sur son parcours. La Californie ou la forme ultime du rêve américain, New-York la capitale économique, San-Francisco la porte du pacifique

New York .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Les Etats-Unis)
La finance avec Wall Street, la mode avec ses ateliers de haute couture et ses magasins de fourrure font de Manhattan un centre encombré où se brassent les dollars par millions. Mais autour, le Bronx, Harlem s'apparentent à des villes sinistrées où règnent misère et violence. Pourtant, par souci de conserver une main d'oeuvre bon marché à proximité, la municipalité cherche à améliorer ces quartiers. Un exemple, à côté de Chinatown, de la mosaïque mouvante de populations

Pays, paysages 6 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- L'Ouest nouveau est arrivé

Approche de la Californie à travers le rappel de son histoire. Découverte d'Hollywood et de la Silicon Valley et de la richesse due à la révolution numérique.

Cros, Jean-Louis. Réal..- Paysages à lire 2 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Texas, la grande frontière
Analyse de la double ville El Paso / Juarez, partagé par le Rio Grande, frontière permeable entre les Etats-Unis et le Mexique. Permet d'évoquer les contrastes existant entre les pays du Nord et du Sud, les migrations de travail des pays en émergence vers les pays industriels, l'interdépendance des économies américaines et mexicaine

Cros, Jean-Louis. Réal..- Paysages à lire 2 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Texas, la puissance américaine
Présentation d'Houston : localisation, analyse de son dynamisme économique fondé sur les industries de haute technologie et les grands projets d'exploration de l'espace. Diverses interviews permettent également d'évoqués les problèmes communs aux grandes villes industrielles américaines : effets de la crise économique, pollution, transports et insécurité des centres villes.

Cros, Jean-Louis. Réal..- Paysages à lire 2 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Fenêtre sur l'Atlantique
Présentation du complexe portuaire de Lorient, second port de pêche français, point de départ de la course transatlantique Lorient-Saint-Barth, mais port de commerce secondaire face au Havre et à Rotterdam, port militaire en déclin même si l'arsenal est le second de la région.

Pays, Paysages 5 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- Villes américaines
Approche des Etats-Unis à travers les réalités contrastées de quatre de ses principales métropoles : Las Vegas, New-York, Los Angeles, Chicago.

Pays, Paysages 5 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- Labourages et pâturages in USA
L'univers composite de l'agriculture américaine : du boeuf au hamburger, le Sud profond, le Middle-West, agriculture et business.

Pays, paysages 6 .- La Cinquième/CNDP, 1998 .- Canada : l'Amérique autrement
Présentation du Canada, pays résolument dynamique de par ses nouvelles technologies et son multiculturalisme. Portrait d'un musicien utilisant Internet, de Montréal la deuxième ville francophone du monde. Analyse de Vancouver et découverte d'un paysage portuaire et urbain.

Kimmerling, Philippe / Bayard, Albert.- San Francisco : la ville d'or .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Sensibilisation aux notions de localisation dans l'espace, de site et relief , d'urbanisation et de mode vie des habitants d'une ville comme San Francisco. Découverte des différents quartiers de la ville

Trois métropoles américaines : New York, Chicago, Houston .- FWU/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
New York : La finance avec Wall Street, la mode avec ses ateliers de haute couture et ses magasins de fourrure font de Manhattan un centre encombré où se brassent les dollars par millions. Mais autour, le Bronx et Harlem s'apparentent à ces villes sinistrées où règnent misère et violence. Pourtant la municipalité cherche à améliorer ces quartiers. Chicago : la bourse aux grains fixe encore le prix du blé sur le marché mondial

Washington black capital .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Problèmes d'intégration de la population noire largement majoritaire au centre de la capitale des USA. Si la perspective d'un retour aux sources africaines s'est avérée un leurre, d'autres mouvements ont contribué à une véritable intégration (organisation "Pride")

Géographie de l'Amérique centrale

Maria, petite indienne du Guatemala : Paysages à la carte .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire /Paysages à la carte)
Maria, 11 ans, habite dans la région des hauts plateaux. Elle ne va pas à l'école mais participe aux tâches familiales. Ce film permet de mettre en évidence l'extrême dénuement dans lequel vivent les Indiens au Guatemala. Bien que descendants des Mayas et majoritaires dans le pays, ils n'ont le plus souvent pas accès à l'éducation et aux progrès économiques

Gourine, Igor / Aubert, Madeleine / Zerwetz, Agnès.- Mexico, la plus grande ville du monde .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Découverte de Mexico (école, marché, musée d'anthropologie, la place principale : le zocalo), les petits commerces qui s'exercent lors des embouteillages. Plan d'ensemble de la ville, évocation de son gigantisme et de la pollution qui en découle

918 Géographie de l'Amérique latine

Pays, Paysages 7 .- CNDP, 1998 .- Villes brésiliennes
Les villes brésiliennes voient se heurter les ambitions de l'élite et les aspirations des migrants à une vie meilleure. Illustrations avec l'exemple du carnaval de Rio, Brasilia, Sao paulo

Pays, Paysages 7 .- CNDP, 1998 .- Brésil de toutes les couleurs
Approche anthropologique et géographique de la société brésilienne, découverte de la capoeira lutte dansée, les indiens du Val do Javari, du coût écologique, de l'exploitation de la forêt amazonienne.

Les pionniers de l'Amazonie .- Médiathèque des Trois Mondes/Eolis Production, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Au Brésil, depuis que la transamazonienne a été ouverte, dans les années 70, des migrants venus du Sud ou du Nordeste ont commencé à coloniser la forêt, avançant toujours plus loin, défrichant pour faire fortune en tentant des cultures de rente. A travers ce portrait de quelques familles de pionniers, on pénètre dans leur quotidien, leurs désillusions et leurs rêves...

Bouvier, G..- Boca de mina .- Rencontres Association/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Reportage sur la vie des mineurs au nord de Bogota, en Colombie : exploitation rudimentaire de la mine de charbon, conditions d'embauche et de travail, politique salariale, absence de couverture sociale et d'infrastructure scolaire. Problèmes généraux du sous-développement

Cocafé .- CFSI/France 3, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM + 1 notice

La Bolivie, pays des Incas et des lamas où il fait bon se promener, est accusé depuis une quinzaine d'années, par les Etats-Unis d'être un des repères préférés de la maffia. La coca est transformée en cocaïne, consommée par les jeunes américains. Les boliviens se défendent d'être des marchands de morts et rappellent que la coca mâchée par les indiens n'a rien à voir avec la cocaïne. Pour eux la coca c'est la feuille sacrée de l'Inca.

Pailleux, François / Vérot, Michel / Zerwetz, Agnès.- Entre l'eau et la forêt : le Choco .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Découverte de la région du Choco au nord-ouest de la Colombie. Ses habitants sont en majorité des indiens et des descendants d'esclaves noirs que les colons espagnols ont fait venir pour mettre en valeur le pays. Climat et paysages de la région. Situation des forêts équatoriales

Jivaros, conquérir une nouvelle identité .- CRDP de Midi-Pyrénées/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Refusant le stéréotype des Jivaros réducteurs de bêtes, les auteurs du document présentent le cas unique d'un minorité ethnique de l'Amérique du Sud, les Jivaros de l'Equateur. Il sont mis en place 1 système d'éducation radiophonique bilingue et biculturel, 1 élevage communautaire, un système juridique efficace

Hayem, Edouard / Mattei, Georges.- Les oubliés de l'Altiplano .- CNDP/Terre des hommes, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Situation économique et sociale des indiens Quechua de Tiquillica, un village de l'Altiplano péruvien. Communauté de paysans et éleveurs qui vivent disséminés sur un vaste plateau au sol pauvre et rocailleux. Mode de vie traditionnel, économie, rôle des organisations humanitaires

Rosa en Equateur. Série : paysages à la carte .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /Paysages à la carte)
Après l'introduction permettant, à l'aide de cartes, de localiser l'Equateur par rapport aux autres pays d'Amérique latine et de caractériser ses principales régions, le film prend la forme d'un reportage. Il décrit la vie quotidienne de Rosa, âgée de 7 ans, qui vit dans un village situé sur un plateau de la Cordillière des Andes, à 1800 mètres d'altitude

Rodrigo, J.-M / Schmidt, G..- Salsa picante .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Prise en charge des problèmes de la vie quotidienne par des femmes péruviennes de San Martin de Porras, un des bidonvilles de Lima. Leur participation aux cantines populaires et les aides et subventions qu'elles reçoivent. Organisation de la vie autour de ces cantines

919 Géographie des régions polaires

Les chemins de glace .- FR3/CRDP de Bretagne, 1993 .- l vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Thalassa éducation)
Description du périple d'un brise-glace, rencontre avec les Inuits mais aussi éducation aux médias pour comprendre l'organisation du récit dans le film

Groënland. Expédition en traîneau à chiens .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM .- (Découverte du monde)

Aventure d'un homme au milieu de ses chiens au Groënland

Jampolsky, Marc / Etienne, Jean-Louis.- Mission Spitsberg 1995 96. Une expédition du Dr Jean-Louis Etienne N 4 : Passion glacée ; Le Seigneur des glaces .- MEN/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 X 26 min. : coul. SECAM .- (Autrement dit)
Passion glacée évoque l'importance de la superficie de la glace sur la planète, son intérêt scientifique, et présente les différentes glaces, leur formation, le rôle de la glace dans l'équilibre de notre climat. Le Seigneur des glaces narre l'importance de l'ours blanc sur le Spitsberg, les précautions à prendre. Présentation du comportement de l'ours et de son importance scientifique en tant qu'indicateur biologique.

Jampolsky, Marc / Etienne, Jean-Louis.- Mission Spitsberg 1995 96. Une expédition du Dr Jean-Louis Etienne N 3 : Un jour sur la banquise ; Carnets de campagne .- MEN/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 X 26 min. : coul. SECAM .- (Autrement dit)
Un jour sur la banquise décrit le quotidien humain et le quotidien scientifique de l'expédition circum polaris. Carnets de campagne explique l'étude de la formation des eaux profondes sous la banquise, sa portée au niveau planétaire, ses incidences sur la climatologie et, parallèlement, expose la campagne biologique d'observation de la résistance du zooplancton à la nuit et du froid polaire.

Jampolsky, Marc / Etienne, Jean-Louis.- Mission Spitsberg 1995 96. Une expédition du Dr Jean-Louis Etienne N 1 : Le chant des pôles ; Le vaisseau des glaces .- MEN/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 X 26 min. : coul. SECAM .- (Autrement dit)
Le chant des pôles trace le portrait de Jean-Louis Etienne. Evocation de ses aventures passées, de ses objectifs et de ses précédentes expéditions. Le vaisseau des glaces relate la conception du vaisseau Antarctica, ses navigations passées dans l'Antarctique. Visite avec Jean-Louis Etienne.

Jampolsky, Marc / Etienne, Jean-Louis.- Mission Spitsberg 1995 96. Une expédition du Dr Jean-Louis Etienne N 2 : Les Aventures du Spitsberg ; Vies polaires .- MEN/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 X 26 min. : coul. SECAM .- (Autrement dit)
Les aventuriers du Spitsberg abordent les premières reconnaissances par l'homme de l'archipel, la fragile colonisation par les norvégiens et les russes, l'exploitation forcenée de la faune, l'aventure des explorateurs cherchant à atteindre le pôle Nord. Le film "Vies polaires" présente la vie des 3000 russes et norvégiens vivant au Spitsberg. Il aborde aussi l'exploitation du charbon, la mise en place des bases scientifiques.

Voyage au Groënland .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
De la pêche artisanale et la chasse traditionnelle (phoque, morse, baleine) à la pêche industrielle dans les villes (conserveries) et à l'exploitation des ressources minières. Les "Inuit" ou les hommes, selon les Esquimaux. Livres, contes et romans sur cette population

Préhistoire - Histoire

902/903 - Préhistoire

Il était deux fois I : Lucy, le feu, le gel, la chasse .- Pour voir/La Cinquième/MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Découverte de l'expérimentation archéologique qui consiste à rechercher le geste du passé afin d'apporter des réponses aux questions laissées en suspens par les fouilles. Ici on étudie "Lucy" et compare la démarche des chimpanzés et de l'homme, les techniques de production du feu, l'assemblage d'outils expérimentaux, des conditions proches des glaciations du quaternaire et les armes de chasse.

Il était deux fois II : des peintres, la céramique, les maisons, les jardins .- Pour voir /La Cinquième /MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Exemples d'expérimentations archéologiques consistant à rechercher le geste du passé afin d'apporter des réponses aux questions restées longtemps en suspens par les fouilles. On n'y évoque les techniques des peintres de la préhistoire, l'évolution d'une société du néolithique à travers la céramique, la comparaison et le suivi de l'évolution de modèles d'habitat, un jardin expérimental où d'innombrables variétés de plantes sont cultivées et étudiées

Il était deux fois III : le vêtement, le métal, les boomerangs, l'abbaye .- Pour voir /La Cinquième /MEN, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Découverte de l'expérimentation archéologique qui consiste à rechercher le geste du passé afin d'apporter des réponses aux questions laissées en suspens Exemples de fabrication de répliques de vêtements, de techniques de réduction du minerai et l'utilisation du fer, de reconstitution de boomerangs égyptiens et présentation d'images de synthèse de l'abbaye de Cluny.

Baux, J.-P..- Apparition de la religion, origine de l'art .- SFRS/FR3, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'étude de la grotte de l'Hortus révèle que, malgré l'abondance d'une nourriture carnée et ses qualités de chasseur, l'homme de Néanderthal pratique l'anthropophagie. Certaines préoccupations spirituelles ont une signification qui échappe aux préhistoriens

Paintault, Micheline / Zerwetz, Agnès.- Enquête sur des disparus .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Reconstitution de la vie de chasseurs nomades d'il y a 150 000 ans dans la grotte de Lazareth à Nice. Le Professeur Lumley y reconstitue l'évolution de l'homo erectus. L'état des connaissances actuelles sur l'évolution est repris en images

Histoire d'ancêtres : l'homme de Tautavel .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Reconstitution du squelette et du mode de vie de cet Homo Erectus par les De Lumley. Sa situation dans la lignée des hominidés, de l'Australopithèque à l'homo sapiens

L'hominisation .- CDDP de l'Essonne, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 38 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Batiscience)

En sept modules nettement séparés, un ensemble de documents conçus pour être utilisés directement dans la classe comme support d'exercices ou de réflexion. 1 - Approche historique. 2 - Acquisition de la bipédie. 3 - Anatomie de la tête en relation avec le régime alimentaire et l'évolution du cerveau. 4 - Notion d'outil. 5 - Acquisition du langage. 6 - Hypothèses : "'East Side story" le genre homo. 7 - Explosion de l'art au Magdalénien

Combes, Georges / Cros, Roland.- Les hommes de la préhistoire .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Illustrations des étapes importantes de l'évolution humaine : des Australopithèques (3 millions d'années) à l'homo sapiens (30 000 ans). Un jeu est proposé aux élèves à la fin du film

Planque, Bernard / Jacquinot, Geneviève.- Les magdaléniens .- CNDP, 1966 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Présentation du chantier de fouilles de Pincevent et exposition des buts et moyens de la recherche en préhistoire. Le professeur André Leroi-Gourhan livre de précieux renseignements ouvrant à la connaissance des "Magdaléniens" peuples de chasseurs de rennes de l'Europe de l'Ouest

Baux, J.-P..- Origines de l'homme .- SFRS/FR3/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Sept spécialistes commentent l'évolution de l'homme depuis 70 millions d'années (depuis l'ère tertiaire et à partir des ancêtres des primates) jusqu'à 6 millions d'années avec le grand tournant des australopithèques et l'invention de l'outil façonné

Baux, J.-P..- La révolution néolithique .- SFRS/FR3/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
On retrouve les traces de destruction de la forêt, de la domestication des animaux, de l'élevage, des premiers habitats sédentaires et de l'agriculture. En témoignent les grottes de Fontbregona et Font Juvénal. C'est "l'âge de la pierre polie".

Bégoin, Stéphane. Réal..- Le roman de l'homme épisode n°1 : l'outil, preuve de l'homme .- TVB /VSP / ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Ici on évoque l'histoire des découvertes préhistoriques concernant le domaine des pierres taillées. Description des premières hypothèses, des différentes découvertes et du passage d'un outil créé par le hasard au moment où la pensée humaine a conçu l'objet outil en tant que tel, objet de l'activité humaine

Bégoin, Stéphane. Réal..- Le roman de l'homme épisode n°2 : deux crânes pour un homme .- TVB /VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Rappel des premiers balbutiements de la recherche préhistorique au milieu du 19e siècle. Découvertes de l'homme de Néanderthal puis de Cro-magnon; querelles scientifiques autour de ces découvertes et rappel des théories de Darwin sur l'origine de l'homme et l'évolution des espèces

Piazza, Philippe. Réal..- Le roman de l'homme épisode n°3 : l'art grandeur de l'homme .- TVB/VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)

Rappel des premières découvertes de grottes ornées de peintures préhistoriques et des polémiques qui s'en suivirent; acceptation de l'idée de l'existence d'un art préhistorique au 20e siècle; évocation de l'importance de la découverte de la grotte de Lascaux et confirmation de l'existence d'un art préhistorique antérieurs aux magdaléniens. Signification de cet art

Piazza, Philippe. Réal. /.- Le roman de l'homme épisode n°5 : Afrique, terre de l'homme .- TVB /VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Histoire des découvertes préhistoriques avec interrogation sur le lieu d'apparition de l'espèce humaine. C'est Teilhard de Chardin, après sa découverte de l'homme, qui le premier prend conscience de l'origine africaine de l'espèce humaine. Description des différentes découvertes en Afrique qui corroborent cette thèse

Bégoin, Stéphane. Réal. /.- Le roman de l'homme épisode n°6 : le grand voyage de l'homme .- TVB/VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
A l'ère du quaternaire les phases de glaciation ont entraîné une baisse du niveau de la mer de 120 à 150 mètres ce qui a entraîné la colonisation d'îles (ex Java) puis le passage de l'homme de l'Afrique à l'Europe par le Moyen-Orient. Description de ces phases de colonisation successive et rappel des découvertes préhistoriques authentifiant cette migration et permettant une étude du mode de vie de ces populations

Piazza, Philippe. Réal. /.- Le roman de l'homme épisode n°7 : le feu, lumière de l'homme .- TVB/VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Etat des découvertes préhistoriques sur l'utilisation du feu par l'homme. L'homme l'a d'abord récupéré dans la nature puis l'a domestiqué 400 000 ans avant notre ère. Description de découvertes d'un site préhistorique à Nice permettant de préciser la période d'utilisation de silex taillés

Jourdain, Bernard. Réal..- Le roman de l'homme épisode n°8 : être homme, c'est se tenir debout .- TVB/VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Etude des découvertes préhistoriques permettant de savoir quant l'homme s'est tenu debout en permanence. Rappel des conditions de découverte par Yves Coppens des ossements de Lucy en 1974 en Ethiopie. Il s'agit d'une australopithèque se tenant debout en permanence. Confirmation par des découvertes d'empreintes de pas en Tanzanie que l'homme marchait il y a 3 600 000 années

Lévy, Jacques / Roux, Antoine.- Sur les traces des chasseurs de rennes .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min.- (Images à lire)
En compagnie de Patrick, un jeune archéologue, deux enfants, Hélène et Pascal, visitent trois sites historiques privilégiés et nous retrouvons avec eux la piste de nos lointains ancêtres, les chasseurs de rennes. Un premier contact avec la préhistoire

Un million d'années sur les bords de la Méditerranée .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Des fouilles dans les grottes du Vallonet, de Terra Amata, de Tautavel et du Lazaret ont permis d'étudier deux étapes qui ont bouleversé l'organisation sociale de l'homme : l'évolution des outils et la découverte du feu

Mercier, Bernard / Tixier, Jacques.- Outils préhistoriques .- CNDP, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Recherche des techniques de fabrication des outils préhistoriques, comme au temps des premiers hommes. Reconstitution du développement de ces techniques qui datent depuis l'aube de l'humanité au néolithique

Roux, J-P.- Les premiers métallurgistes .- SFRS/FR3/CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
L'âge de bronze, qui remonte à 4500 ans, est probablement né avec la recherche d'objets de parure. Les gisements d'outils, de bijoux et d'armes découverts au Proche-Orient, en Europe et autour de la Méditerranée révèlent l'importance qu'apporte à l'homme la connaissance de la métallurgie

Cardot, D..- A l'école des peintres de Lascaux .- SFRS/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Documentaire sur la grotte de Lascaux réalisé après la fermeture de celle-ci au public. Les difficultés rencontrées lors de sa réalisation sont l'occasion d'analyser les techniques artistiques utilisées lors de la Préhistoire

Un chantier de fouilles préhistoriques .- CDDP du Loir-et-Cher/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Déroulement des opérations sur le terrain et au laboratoire : les travaux de fouilles, les travaux en laboratoire de chantier, les analyses scientifiques

Poitou, Gérard.- Une cité lacustre .- International Film Production/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La découverte des traces de chaumières de bois bâties sur pilotis près de Lons-le-Saulnier par des archéologues et les fouilles menées sur les rives du lac de Chalain permettent d'établir que certaines de nos régions étaient habitées, il y a 5000 ans par des peuples sédentaires organisés.

Yves Coppens .- CNDP, 1998 .- 1 vidéocassette. : VHS 1/2 pouce /SECAM; 47 min. : coul. SECAM.; coul. + 1 livret.- (Images à lire. Chercheurs de notre temps)
Paléontologue de renommée internationale, Yves Coppens est spécialisé en paléontologie humaine et professeur au Collège de France. Il nous entretient successivement des origines lointaines de l'humanité, du genre "homo", de la paléontologie comme science, enfin du sens qu'il attribue à l'histoire.

Jaubert, Alain /.- La grotte de Lascaux .- Montparnasse, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM.- (Palettes)
Rappel des conditions de découverte de la grotte de Lascaux, des conditions de vie et d'établissement des hommes préhistoriques sur ce type de site. Exploration de la grotte et découverte des différentes peintures; évocation des techniques de reproduction de l'époque, de la symbolique des animaux représentés, de la fonction religieuse de cet espace

Mantelli, Bernard.- Histoire(s) et préhistoire d'un petit coin de terre .- CNDP /Média production /VNP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire)

Une zone de 100 hectares, près de Montélimar, devient objet d'une fouille de sauvetage. On y relève des traces d'occupations datant du néolithique et la caméra a suivi les archéologues. Le film établit aussi 1 comparaison entre ce lointain passé et l'actualité

La pirogue néolithique de la Charente .- Kamikaz Productions, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le film se propose d'évoquer la révolution néolithique en Charente à partir de la pirogue du musée de Cognac découverte en 1979. Il s'agit d'un reportage sur les fouilles préhistoires de la région du Cognaçais, les objets découverts exposés au musée et les sites néolithiques

Labrecque, Jean-Claude. Réal..- Le roman de l'homme épisode n°15 : l'écriture, mémoire de l'homme .- TVB/VSP/ETC/SFRS/Sovimage/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM.- (Le roman de l'homme)
Histoire des découvertes préhistoriques permettant de retracer le chemin amenant vers l'apparition de l'écriture, des mains négatives (- 30 000 ans) code de chasse aux premières traces des pictogrammes sumériens et le passage d'un sens graphique à un sens phonique; apparition de l'écriture en Mésopotamie, en Chine et chez les Mayas. Idée que l'histoire de l'écriture suit 1 continuité depuis les premiers essais sumériens jusqu'à nos jours

Solutré : histoire de préhistoire .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Ce film retrace les méthodes de chasse, de préparation et de conservation de la viande, mais aussi il nous rappelle les balbutiements, les controverses, les certitudes et les doutes des préhistoriens qui font "revivre"' nos lointains ancêtres

Pernot, Hervé/Marques, Manuella/Zerwetz, Agnès.- Parcours d'histoire 5 (Nouvelle formule) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Au temps de la préhistoire
La vie de l'homme du Néolithique et son environnement à travers la reconstitution d'un village sur les bords du lac de Chalain dans le jura

HISTOIRE

930 Antiquité

Gauthier, Patrice / Bollinger, Dominique.- Portrait de Fernand Braudel .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
F. Braudel a profondément contribué au renouvellement des études historiques. Il explique l'idée directrice de son oeuvre : celle d'une vaste histoire de longue durée. Fonction du milieu géographique, des tendances de l'économie , des moeurs et des habitudes culturelles

Egypte

Champollion ou l'Egypte dévoilée .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. SECAM
Dès son enfance, la rencontre de Champollion avec le mathématicien Fourier, revenant d'Egypte, décidera de sa vocation : déchiffrer les hiéroglyphes. Ses études sont entièrement dirigées vers ce but (études des diverses langues orientales anciennes). Il mettra plusieurs

années à découvrir le système d'écriture des pharaons, années entrecoupées par l'exil et la misère. C'est à Paris en 1822, qu'il résoudra l'énigme, en 1828, il débarque en Egypte où il complètera ses manuscrits

Chéops et le secret des chambres de Thot .- Montparnasse, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Contes et légendes du Louvre)
Le roi Chéops fait venir à sa cour le magicien Djedi. Celui-ci doit lui révéler comment obtenir un fabuleux secret qui permettra au roi de construire sa pyramide. Mais ce secret va mettre le souverain dans un grand danger

Empereur d'Alexandrie .- CNDP/Gédéon/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Têtes chercheuses)
A partir de fouilles réalisées en urgence, en raison de contraintes immobilières, Jean-Yves Empereur, archéologue, décrit son travail, minutieux, sur le site d'Alexandrie, destiné à sauver de l'oubli des siècles d'histoire qui se trouvent aujourd'hui recouverts. Il révèle les différentes influences égyptiennes, grecques... qui ont marqué cette ville prestigieuse.

Le prince aux trois destins .- Montparnasse/Réunion des Musées nationaux, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Contes et légendes du Louvre)
Quand les déesses se penchèrent sur le berceau du jeune prince, elles lui prédirent qu'il mourrait mordu par un chien, piqué par un serpent ou avalé par un crocodile. Pourra-t-il échapper à son destin ?

Hari, Robert.- Les pyramides de Guizeh .- TVCO/CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Conception de la pyramide, tombe royale. Complexe architectural du temple du Bas (temple du Sphinx), de celui du Haut et des rampes d'accès couvertes qui lient l'un à l'autre. Description de la grande pyramide et des constructions titanesques qui l'entourent

Huguenin, Reginald.- Un portrait au nom de Ramsès II .- Réunion des musées nationaux, 1996 .- 1 vidéocassette, VHS 1/2 pouce, 26 min .- (Louvre Sculptures)
Du delta du Nil à la Nubie, Ramsès II a laissé partout en Egypte son empreinte et, à ce jour, plus de cinq cents statues répertoriées à son nom. L'étude de ce petit colosse de pierre noire nous permet de mieux appréhender le rôle du roi et l'emprise particulière qu'il exerce sur son pays. Nous découvrons la relation entre les hiéroglyphes et la forme sculptée, le verbe et l'image.

Truffault, Philippe. Réal..- Les secrets du Nil .- Cinétévé/La Cinquième, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 120 min. : coul. SECAM. : couleur, Pal
60 courts métrages nous présentent les plus beaux objets exposés dans la nouvelle salle que le musée du Louvre consacre à l'Egypte ancienne. C'est pour chaque objet, une visite-découverte particulière guidée par l'une des 3 historiennes, auteurs de l'ouvrage dont s'inspire la série

Hari, Robert.- Le temple de Louxor .- TVCO, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le temple de Louxor est le mieux conservé d'Egypte. La caméra montre les détails architecturaux, lit les hiéroglyphes du grand obélisque et les statues colossales de Ramsès II. Une part importante montre les reliefs relatifs à la bataille de Kadesh

Hari, Robert.- Un temple funéraire : Hatshepsout .- Centre de télévision du cycle d'orientation, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Description du temple de Deir el-Bahari de la reine Hatshepsout à Thèbes. Les trois terrasses à colonnades abritent des scènes peintes à la gloire de la reine. Diverses représentations témoignent du travail du sculpteur probablement membre de l'expédition organisée par la reine

Hari, Robert.- Une tombe royale : Horemheb .- TVCO/CNDP, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Après l'approche de la nécropole, au delà du Nil, on explore la vallée des rois. On pénètre dans la tombe par des couloirs descendants. La description de la "chambre du puits" est prétexte à une explication du rite funéraire royal et des croyances religieuses des Egyptiens

Hari, Robert.- Tombe de l'ancien empire : le Mastaba .- TVCO, 1974 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le mastaba (d'un mot arabe signifiant banquette) est la tombe classique de l'ancien empire égyptien avec toute sa conception architecturale d'aspect plus large et plus aplati que celui des futures pyramides. Les bas-reliefs présentent la vie rurale et artisanale de l'époque

Lubtchansky, Jean-Claude. Réal..- Il était une fois la Mésopotamie .- La Sept Arte/TRans Europe Film/ Musée du Louvre, 1998 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 x 26 min. : coul. SECAM.
Découverte de moments forts de l'histoire des assyriens, puis de la civilisation plus ancienne et peu connue des sumériens qui inventèrent l'écriture. Récit des différentes étapes archéologiques. Un commentaire informatif alterne avec la lecture des textes anciens déchiffrés sur les plaquettes d'argile exhumées du sable. Vues de vestiges architecturaux, sculptures, statues, bas-reliefs et tablettes gravées

Antiquité Grecque – antiquité Romaine

Prébois, Guy / Presles, Monique.- L'antiquité dans notre environnement : Arles .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Problèmes de l'intégration d'un site archéologique dans un ensemble urbain, Arles. Les fouilles rendent compte de l'existence d'une civilisation préromaine datant du 2e siècle avant Jésus-Christ

Joannin, Philippe / Goepfert, Marie-T..- Approches de l'antiquité en Gaule romaine : des soins du corps .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM. + 1 livret + 1 notice
Le narrateur va sur le terrain à la rencontre des vestiges gallo-romains. Ils lui font découvrir les manières de se parer, de s'habiller; l'usage des thermes, lieu de convivialité, d'entretien du corps. Ils lui parlent des manières de se soigner : chirurgie, médecins et médecine, sources sacrées et ex-voto

Classe du patrimoine au Pont du Gard .- Conseil général du Gard, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM + 1 notice
Classe de découverte permettant une sensibilisation à l'héritage romain à travers le pont du Gard. Découverte des techniques de construction du pont et de l'aqueduc.

Des dieux, des temples, des cultes .- CRDP de l'Académie de Lyon, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM + 1 livret
A la suite de la petite Claudia Victoria, les élèves découvrent la vie, les rites et les croyances de la Gaule romaine. La vidéo permet de replacer chaque site et les objets en situation et décors naturels et d'animer les scènes de la vie quotidienne

Rudin, Robert.- Olympie et les jeux .- TVCO/CNDP, 1975 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Tentative de recréation de l'atmosphère des Jeux Olympiques antiques à partir des vestiges des lieux où ils se déroulaient. Des schémas animés reconstituent l'ensemble architectural. Les diverses disciplines pratiquées sont évoquées à travers statues et poteries de l'époque

Renaudeau, Pierre-Marc / Wallet, Jacques.- La gaule Celtique et Romaine : Vercingétorix .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/ Dédalus histoire)
Frise chronologique allant de la domination des Celtes sur l'Europe à la civilisation gallo-romaine. Trois témoignages d'un même événement, le triomphe de César, sont mis en scène à travers le personnage d'une Eduenne devenue romaine par son mariage, César et Vercingétorix. Claude Villers s'interroge sur le personnage de Vercingétorix. Exploration visuelle d'un document historique "sarcophages en Arles". Des scènes sculptées nous renseignent sur la vie quotidienne d'alors.

Vérot, Michel. Réal.- Parcours d'histoire 3 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Au temps de la Gaule romaine : chauffage romain
Etude de l'hypocauste

Imbert, Thierry. Réal.- Parcours d'histoire 3 (Nouvelle série) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Au temps de la Paix romaine
Grâce à un large recours à l'infographie, l'exemple de la ville de Glanum (Provence) dévoile les caractéristiques de la pax romana en Gaule, et surtout les influences romaines sur la civilisation gauloise : activités urbaines et commerciales, religion, monuments urbains publics, vie quotidienne...

Vérot, Michel. Réal.Parcours d'histoire 3 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Au temps de la Gaule romaine : Alésia
L'infographie nous permet de reconstituer les différents phases du siège d'Alésia. Etude également du mythe nationaliste de Vercingétorix, né au 19e siècle

Pernot, Hervé/Marques, Manuella/Leipold, Jimmy.- Parcours d'histoire 4 (Nouvelle formule) .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Au temps des grandes invasions
On découvre ici, Trèves sur les bords de la Moselle, un des postes les plus avancés de l'Empire romain, qui subira plusieurs fois l'assaut des barbares. Découverte des riches heures de cette ville en l'an 406 de notre ère, juste avant que les hordes ne s'abattent sur la cité impériale

Pernot, Hervé. Réal. / Fléouter, Patrick.- Parcours d'histoire 6 (nouvelle formule) .- CNDP, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce : 39 min. : coul. SECAM. + 3 livrets .- (Galilée. Histoire)

Dans l'Antiquité les athlètes grecs se réunissaient tous les 4 ans à Olympie pour les jeux olympiques. Malgré leur division et les luttes entre cités, les grecs restent unis : ils croient aux mêmes dieux auxquels ils consacrent des sanctuaires. Les jeux faisaient l'objet d'une trêve sacrée et manifestaient une certaine conception de l'homme. Les compétitions récompensaient alors plus la pureté et la grandeur d'âme des joueurs, que, leurs forces physiques

940 Histoire généralités

Imbert, Thierry. Réal. / Sentier, Bruno.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps de François Ier : Chambord
Présentation de Chambord, inspiré par Léonard de Vinci, symbole d'un pouvoir royal grandissant, et qui se situe dans une période charnière au niveau architectural entre le Moyen-Age et la Renaissance

Léotard, Myriam. Réal.- Parcours d'histoire 1 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Au temps de François Ier : Le moulin
Présentation du moulin-pivot de Talcy, reconstruit selon des plans du XVIe siècle.

Léotard, Myriam. Réal.- Parcours d'histoire 1 .- CNDP/La Cinquième, 1998 .- Au temps de François Ier : Chambord
Présentation de Chambord, inspiré par Léonard de Vinci, symbole d'un pouvoir royal grandissant, et qui se situe dans une période charnière au niveau architectural entre le Moyen-Age et la Renaissance

Pernot, Hervé. Réal. /.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps du Roi-Soleil : Versailles
Evolution de la construction du château, étape par étape, en partant de son apparence actuelle ; construit pour mettre en scène la puissance du pouvoir royal

Sedran, Sandro. Réal. /Ventoura, Emmanuel.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps d'Henri IV : Le Pont-Neuf
Parallèle entre la construction du monument et les évènements historiques, en s'appuyant sur divers documents (iconographies d'époque, infographie, extraits de fictions historiques, entretiens)

Pernot, Hervé. Réal. / Retailleau, Philippe.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- A l'époque du roi Saint-Louis : Provins au Moyen Age
Film extrait d'une série consacrée aux lieux emblématiques de l'histoire. Ici on redécouvre le passé médiéval de Provins à la lueur des recherches et restaurations contemporaines. Alternent témoignages et documents historiques avec un survol de la ville pour en comprendre l'organisation. Recomposition, par infographie, du paysage d'autrefois

Guillot, Georges. Réal./Bytebier, Catherine/Cabaret-Rossi, Marian.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps de la Gaule Romaine : Alésia
Film extrait d'une série analysant les grands lieux emblématique de l'histoire. Ici on découvre Alésia à travers une visualisation du site de l'oppidum et des différentes phases de son évolution. Eclairage par un archéologue. Découverte de l'habileté avec laquelle César

organisa le siège. Reddition de Vercingétorix et naissance de la pax romana. Etude du mythe de Vercingétorix

Baudoin, Xavier. Réal./Retailleau, Philippe.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps des Grandes Découvertes : Séville 1492
Conséquences de la domination de Séville dans le commerce des Indes sur sa société, son urbanisme et sa culture. Aborde tout particulièrement deux domaines : l'architecture et les religions de la Renaissance

Hamon Richard. Réal./Bytebier, Catherine/Cabaret-Rossi, Marianne.- Parcours d'histoire compilation 1 : de l'Antiquité au XVIIe siècle .- CNDP, 1999 .- Au temps de la guerre de Cent Ans : Gerberoy, un siècle noir
Extrait d'une série consacrée à des lieux emblématiques. Ici Gerberoy, petit village, a conservé quelques traces de son ancienne fonction de place forte disputée au temps de la Guerre de cent ans, lieu dont l'organisation spatiale était pensée pour la défense et la protection de ceux qui y résidaient. Les témoignages, les reconstitutions des lieux et les documents d'archives offrent des pistes de recherche pour connaître la vie quotidienne aux XIVe et XVe

940.1 Moyen -âge

Beynac, un château du Moyen Age .- CNDP, 1973 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le château fort de Beynac-Cazenac dressé sur un site exceptionnel présente, grâce à la bonne conservation du gros oeuvre et de remarquables travaux de restauration, un exemple parfait de forteresse féodale installée sur une position clef

Chatti, Hassen.- De Marrakech à Grenade, les Almohades .- Saladin Productions/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Spécificité de l'art Almohade dans la mosquée de Tinmel, la Koutoubiya et la Giralda. Après la désintégration de l'empire Almohade en 1269, on peut suivre la descendance jusqu'à l'aboutissement de la civilisation hispano-mauresque : l'Alhambra de Grenade

Evocation médiévale : Semur-en-Auxois .- CNDP, 1975 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Une cité au Moyen Age avec ses activités quotidiennes, ses angoisses du temps de guerre, ses fêtes et ses processions pour conjurer la sécheresse ou l'épidémie. Présentation des divers éléments qui ont conditionné l'implantation de cette cité

Terzieff, Marc / Duranti, Danièle.- La geste de Raoul de Cambrai .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Images de documents figurés du Moyen Age décrivant les principaux épisodes de la "Geste de Raoul de Cambrai", récit champenois du XIIe siècle dans une transcription de Truffaut. Histoire d'une guerre qui opposa les Comtes de Cambrésis et ceux du Vermondois

Gloire au roi Guillaume. Un chant du XIe siècle sur la mort du Conquérant .- Néac, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Mise en scène d'un chant funéraire célébrant le roi Guillaume et racontant sa vie

L'histoire de France en Picardie (987-1715) .- CRDP de l'Académie d'Amiens/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A partir de quelques thèmes fondamentaux - la politique royale en Picardie, l'éclosion du gothique, la guerre de Cent Ans, le problème de la frontière - ce film évoque l'histoire de France telle qu'elle s'inscrit dans l'espace picard (au sens régional actuel)

Ithier, Michel / Schaeffer, Vivette.- Jehan de Provins .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La vie quotidienne des paysans et des seigneurs au Moyen Age à travers et les impressions d'un enfant vivant à cette époque

La joie et la couronne .- Films Caravelle/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
C'est une évocation de la France du XIIIe siècle à travers le roi Saint-Louis. Le film traite des aspects politiques, sociaux et religieux à partir d'enluminures, de manuscrits, de vitraux, de statues, de monuments de l'époque

Coyne, Gilles / Gauthier, Patrice.- Louis XI roi de France, Charles Quint .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire)
Ces 2 films présente 2 souverains mal connus qui à, un demi-siècle d'écart, ont vécu et mené la transition entre le Moyen Age et l'époque moderne. L'étude de ces 2 règnes permet aussi d'observer la mise en place du long conflit qui opposa les rois de France aux Hasbourgs. On découvre la subtilité et le caractère moderne du roi Louis XI et l'ambiguïté de Charles Quint, partagé entre la nostalgie d'une époque révolue et les difficultés de l'évolution politique et religieuse

Gauthier, Patrice / Benoit, Paul / Paolini, Renée.- La monnaie dans la société féodale .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers l'exemple médiéval, illustration de quelques mécanismes monétaires simples situés dans leur contexte économique et politique. Du battage de la monnaie du Xe au XIIe siècle par les seigneurs, laïcs, évêques et abbés à la prépondérance de l'écu d'or de Saint-Louis au XIIIe siècle

Le monde en ses états (1) : 843, le partage de Verdun. 1099, Jérusalem prise par les croisés .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
843, Le Partage de Verdun : Ce film montre, à l'aide de manuscrits et enluminures des XIIIe et XIVe siècles, gravures du XVIIe, peintures du XIXe et nombreuses cartes, comment ce traité, conclu entre les trois petits-fils de Charlemagne, mit fin à la tentative carolingienne d'unifier l'Occident chrétien, dessina la carte de l'Europe occidentale pour longtemps et annonça la féodalité. 1099, Jérusalem prise par les croisés

Mentre, Mireille / Margueritte, Jacqueline.- Monastères du Moyen Age : Sénanque, Le Thoronet .- CNDP, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Ce document souhaite suggérer une réflexion sur l'implantation et l'impact dans le cadre méditerranéen de la tentative cistercienne née dans l'austérité et s'infléchissant progressivement. Deux thèmes guident la réflexion : vie socio-économique, vie monastique

La mosquée de Kairouan .- Saladin Productions/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Evocation historique des différentes phases de l'islamisation au Maghreb qui a conduit à la construction de Kairouan et de sa mosquée. Découverte de l'édifice dans ses lignes de force et ses détails raffinés

Sur les chemins de Saint-Jacques .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM.
Le film, à travers une fiction, se propose de décrire un pèlerinage au Moyen Age. Nous suivons deux pèlerins, depuis leur départ de la paroisse de Hautecourt jusqu'à Conques, étape finale de l'un d'eux, le terme du pèlerinage du second étant St-Jacques de Compostelle. C'est la vie des pèlerins qui est recréée dans ce film, avec ses joies, ses dangers, ses rencontres. Cette fiction permet également de saisir la mentalité des pèlerins du Moyen Age

940.2 Histoire des XVI°- XVIII° siècles

Les grandes découvertes .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM + notice .- (Les sentiers de l'histoire)
L'utilisation du personnage d'un cartographe du XVIe siècle étudiant les voyages d'Amerigo Vesppucci permet l'étude des grandes découvertes. Il s'agit d'évoquer, en les situant les uns par rapport aux autres, les différents grands voyages de découvertes des XVe et XVIe siècles. On découvre aussi les progrès techniques de cette période et le rôle des cartographes.

Le monde en ses états (2) : 1494, le monde en partage. 1545, le Concile de Trente .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
1494, le Monde en Partage : En 1480, toute la côte africaine connue appartient au Portugal. L'Espagne s'en inquiète. C'est le début d'une guerre ouverte entre les deux pays pour la conquête de nouveaux territoires. Au retour de Christophe Colomb, Portugais et Espagnols décident, afin d'éviter la guerre, de signer un traîté à Tordesillas, où ils se partagent des terres dont ils ignorent le nom, dont ils ignorent même si elles existent. 1545, Le Concile de Trente

Le monde en ses états (3) : 1715, l'Europe entre guerre et paix. 1783, l'Indépendance des Etats-Unis .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
1715, l'Europe entre guerre et paix : en 1715, Louis XIV meurt après 54 années de pouvoir personnel, marquées par des guerres incessantes. Le royaume de France, affaibli par les efforts qui lui ont été demandés, aborde le XVIIIe siècle en position de faiblesse dans une Europe aux frontières mouvantes et fragiles. Gravures, peintures et cartes tentent de faire comprendre cette période essentielle de la construction de la France. 1783, l'Indépendance des Etats-Unis

L'esprit des lois. 1 : La mort du roi .- Antenne 2/La Sept/Telcima/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Le film retrace la lente formation de la royauté et des lois que celle-ci met en place à partir de son alliance avec l'Eglise. Puis, à travers le développement du droit, la contestation de la royauté et son abolition en France

Ballif, N..- Le mouvement scientifique et technique aux XVIIe et XVIIIe siècles .- Production Occident/ CNDP, 1957 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les précurseurs : Galilée, Bacon, Descartes, Leibniz, Newton. Le perfectionnement des instruments d'observation et de mesure. Essor des machines-outils pour la métallurgie et le textile. Une nouvelle forme d'énergie : la vapeur. L'évolution des moyens de transport sur mer et sur terre

Reboul, Claude / Codou, Janine.- Perrette en visite chez Jean de la Fontaine .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Film en deux séquences évoquant la vie quotidienne au temps de Louis XIV. Différences entre la vie de province et la vie de la cour

Richelieu Colbert .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/Le temps d'un portrait)
Ces deux films retracent respectivement la vie et l'oeuvre de Richelieu et Colbert, deux hommes qui ont fait triompher la raison d'Etat et dont les noms restent attachés à la monarchie absolue. Par leurs conditions sociales tout les sépare : le premier est d'église et appartient à l'ancienne noblesse ; le second, d'origine bourgeoise, est un anobli récent. Mais au fil des séquences, illustrées par des images d'époque et des vestiges, témoins de leur action, on retrouve de nom

Vaucanson et la machine à organiser .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM
Le film évoque quelques années de la vie de Jacques Vaucanson, génial constructeur d'automates, appelé par le roi Louis XV à réorganiser les industries lyonnaises de la soie. Il cherche à montrer comment une innovation technologique de son invention (la chaîne) a pu, en répondant d'une part à des nécessités économiques, engendrer, de l'autre, de profondes mutations sociales... En l'occurrence : les débuts du machinisme.

940.20 - XVIII° siècle et Révolution française

Favart, M / Sator, M..- La grande peur de 1789 .- INA/CNDP, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 30 .- (Images à lire)
Après la prise de la Bastille, les démêlés d'une famille confrontée à des difficultés financières avec le baron local qui les menace d'expropriation. Organisation et défense des villageois contre les brigands et le seigneur local. Rôle de la noblesse et de la bourgeoisie devant cette sédition

Combes, Georges / Codou, Janine.- Jean-Jacques du faubourg Saint-Antoine .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Eté 1792 à Paris, dans le faubourg Saint-Antoine, un enfant raconte la prise de la Bastille

Gavarry, Pierre / Duranti-Liozon, Danièle.- 1788 : Echec au roi .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Evocation de la société française d'Ancien Régime depuis la crise financière et politique de février 1787, jusqu'au Serment du jeu de paume, le 20 juillet 1789. Le 24 juin, près du Pont Neuf, un chansonnier faiseur de libelles commente avec verve les événements

La Rochefoucault, M. Conc./Faillevic, M. Réal..- 1788 .- CNDP/INA, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 100 min. : coul. SECAM.- (Images à lire)
Les forces en présence : des paysans, un riche fermier, un comte endetté. Les tensions montent lorsque celui-ci décide de clôturer les prés communaux; les paysans lui intentent un procès. Après la prise de la Bastille, le village s'insurge contre le château et brûle les titres du comte

Le soulier de la Reine .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Aujourd'hui le musée des Beaux-Arts de Caen conserve le soulier que Marie-Antoinette aurait perdu en montant à l'échafaud. Et l'idée a surgi de concevoir une exposition intitulée "le soulier de la reine" qui ne comporterait que ce seul objet

Carpentier, Pierre / Weibel, Colette.- Trois étés d'Evariste Maillard .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 34 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les grands événements de la Révolution française de l'été 1789 à l'hiver 1792 par la rencontre de deux personnages fictifs mais symboliques : Evariste Maillard, artisan tapissier du Faubourg Saint-Antoine et son compagnon ébéniste, Jean-Baptiste Renoir

940.21 Histoire du XIX°siècle

L'affaire Dreyfus, un film d'Yves Boisset : première partie .- Anabase Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 104 min. : coul. SECAM
Récit de l'affaire Dreyfus, des premières accusations à la réhabilitation du capitaine Dreyfus

L'affaire Dreyfus, un film d'Yves Boisset : deuxième partie .- Anabase Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 104 min. : coul. SECAM
Récit de l'affaire Dreyfus, des premières accusations à la réhabilitation du capitaine Dreyfus

L'affaire Dreyfus, un film d'Yves Boisset : deuxième partie .- Anabase Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 104 min. : coul. SECAM
Récit de l'affaire Dreyfus, des premières accusations à sa réhabilitation

Paolini, Renée / Brillaud, Dominique.- Au temps des canuts .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Scènes de la vie quotidienne dans les quartiers de soierie lyonnaise dans la première moitié du 19e siècle, mettant en lumière le travail des enfants. Evocation de la révolte des canuts en 1831

Ithier, Michel / Jay, Daniel.- 1867, l'année de l'exposition .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Histoire et bilan du Second Empire à travers l'exposition universelle de 1867. Témoin de l'expansion économique de la France, des progrès de la science et de la technique au XIXe siècle, et du développement des échanges dans le monde

Cros, Roland / Gavarry, Pierre.- 1848, une révolution .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Les sentiers de l'histoire)
Fiction historique mettant en scène les événements de 1848 à Paris. Le 24 février 1848, à la nuit tombée, Marion Tuillier et sa mère rentrent des halles à la Courneuve et ramènent dans

leur charrette, Faustin, un jeune insurgé blessé durant la troisième journée du soulèvement qui a chassé le roi Louis-Philippe de son trône. Marion fait les récits des événements au jeune révolutionnaire

Le monde en ses états (4) : 1815, le congrès de Vienne ; 1848, le printemps des peuples .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
1815, Le Congrès de Vienne : Construit à partir de tableaux, gravures et cartes animées, ce film décrit le contexte dans lequel s'est déroulé, entre octobre 1814 et juin 1815, le congrès de Vienne. Sur le fond d'intrigues diplomatiques, en marge des fêtes et des galas, les représentants des grandes puissances tracèrent les nouvelles frontières et tentèrent de fixer le cadre d'un nouvel ordre européen conforme aux principes de l'Ancien Régime. 1848, Le Printemps des peuples

Images de la vie rurale hier et aujourd'hui : 2 les objets retrouvés .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Approche de quelques aspects de la vie rurale au XIX siècle. Vue des différentes formes de documents historiques et principales méthodes de conservation. La fabrication du pain et la veillée comme il y a cent ans. Reconstitution d'un intérieur où sont déposés les objets utilisés à l'époque

Sorlin, Pierre.- La raison d'Etat. Chronique de l'affaire Dreyfus 1894-1899 .- CNDP/INALCO, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM
A la veille de former le gouvernement de Front populaire, en 1939, Léon Blum explique, dans une interview fictive, comment l'affaire Dreyfus a été à l'origine de son engagement politique. Scènes reconstituées et documents d'époque retracent les principaux épisodes de l'"Affaire" qui divisa les Français. De l'arrestation de Dreyfus au procès de Rennes, les péripéties du scandale politico-judiciaire sont évoquées avec en toile de fond l'ultra-nationalisme et l'antisémitisme

Histoire du XX° siècle

1900- 1914

Le Quintrec, Guillaume / Chavand, Marie-Claude.- Le monde en ses états (5) : 1898, Fachoda. 1919, le monde se reconstruit .- CNDP/La Cinquième, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ce film aborde, à travers l'épisode de Fachoda, le problème du colonialisme et des rivalités coloniales à la fin du 19e siècle, en particulier entre anglais et français. Panormama de la situation du monde en 1919. Evocation des conséquences dramatiques du conflit

Bruley, Edouard / Dupaquier, Jacques.- Les actualités de la Belle Epoque .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1968 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers les premiers documents historiques audiovisuels ce film retrace la vie politique, sportive, économique, mondaine, les loisirs, les événements (innondations de 1910, le mécontentement paysan et ouvrier, les prémices de la guerre)

940.3 Guerre 14-18

Vieira, José.- Les camps oubliés .- Anabase Productions/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Récit d'une Française internée au camp de Guérande pour avoir été mariée à un Hongrois pendant la première guerre mondiale. C'est une page de l'histoire des camps d'internement de civils, "ennemis de la France", déchus de leur citoyenneté en 1914 que nous retrace ce film.

Diagonale rouge .- CRDP de l'Académie d'Amiens/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Après la terrible étreinte de la première guerre mondiale sur les trois départements de l'actuelle Picardie, les étapes et les résultats de la reconstruction

Nadeau, Gilles.- La grande guerre en chansons .- CNDP/La Sept/Arte, 1993 .- 1 vidéocassette. : VHS 1/2 pouce/SECAM; 57 min. : coul. SECAM.; coul. + 1 livret.- (Images à lire)
Qu'elles soient françaises, allemandes ou anglaises, les chansons, pendant la Première Guerre mondiale reflètent non seulement l'état d'esprit qui régnait au front et à l'arrière, mais aussi la propagande politique. Les documents d'archives et le commentaire qui les accompagne permettent de comprendre dans quel contexte elles ont été écrites.

Ida, Madelon du front de l'Artois .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 16 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Sous une tonnelle, une Madelon de 15 ans sert à boire à des poilus, sous le regard d'une vieille dame... qui fut la Madelon. Les images nées de ses souvenirs se mêlent à son témoignage

Bruley, Edouard.- Images de la Grande Guerre (1914-1918) .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1957 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Matériel cinématographique authentique : les temps forts du conflit sont présentés à l'aide d'images variées en provenance des belligérants en présence. Beaucoup de défilés et de revues mais aussi des scènes du front et des exodes. Nombreux plans des chefs militaires et civils

Gros, Roland / Losier, Bernard.- 1918, lettres du front .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers la correspondance d'un soldat avec sa jeune soeur restée à la ferme et qui suit l'évolution du conflit, évocation des conditions de vie des Français, compréhension de l'effort de solidarité nationale nécessaire aux soldats malgré les affres de cette première grande guerre

Cremou, M. de.- 14-18 : histoire d'une guerre. 1ère partie .- Ministère de la Défense/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Commentaire de Maurice Genevoix sur les images de la guerre 14-18 prises par les services photographiques et cinématographiques français, anglais et allemand.

Cremou, M. de.- 14-18 : histoire d'une guerre. 2ème partie .- Ministère de la Défense/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Commentaire de Maurice Genevoix sur les images de la guerre 14-18 prises par les services photographiques et cinématographiques français, anglais et allemand.

14-18 : histoire d'une guerre .- Ministère de la Défense/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 65 min. : coul. SECAM
Maurice Genevoix commente des images de la guerre 14-18 prises par les services photographiques et cinématographiques français, anglais et allemand. Le style et la voix de Maurice Genevoix donnent une qualité d'authenticité à ce film de montage.

René Vincent, soldat de Verdun .- CRDP de Lorraine/CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce
Le film se propose, à travers les mémoires d'un ancien combattant de Verdun, de faire prendre conscience au spectateur du quotidien de cette bataille à travers ses différentes phases.

Raynal, Gérard.- Les sillons du feu .- CNDP/France 3/Soleluna films/ Département de la Somme, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Ecrivains et témoins décrivent les conditions dans lesquelles les soldats essaient avant tout de survivre, puis le désespoir et la révolte lorsque la guerre s'enlisa dans les tranchées. Rappel du devoir de mémoire et description des carrières souterraines archives et sanctuaires de la 1ere guerre mondiale

Sites illicites ou les confidences d'un soldat allemand sur l'arrière -front (Verdun 1916) .- Cinefix /CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Un soldat du Reich, dans une lettre à sa femme, lui fait vivre son quotidien : l'illusion d'un paradis à quelques mètres de l'enfer, à quelques kilomètres de Verdun, sur l'arrière -front allemand. Un véritable complexe industriel, aujourd'hui perdu dans les ronces et les bois, éparpillé dans les buissons de la Woëvre et des côtes de la Meuse, c'est tout un patrimoine qui meurt

Témoignages : 70 ans après .- CDDP de La Marne/CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Ce film traite des différents aspects humains de la guerre 1914-1918 retracés par les témoignages des derniers combattants de la Marne

940.4 Entre deux -guerres – 1919- 1939

Vingt ans de problèmes économiques 1919-1939 .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1959 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Situation économique désastreuse en Europe, suite à la guerre de 1914. La crise de 1929 : chômage et agitation sociale en Europe (grèves de 1931 en France). 1932 : Roosevelt, les grands travaux. Crises économiques en Allemagne nazie et en Russie. De la course aux armements à la guerre de 1939

Gavarry, Pierre / Bayard, Albert / Millet, Roger.- Le droit aux loisirs : 1936 .- CNDP, 1977 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
1936, une date capitale dans l'histoire des loisirs populaires : loi des quarante heures, congés payés, auberges de jeunesse, etc. Le développement de la législation des congés payés sous l'initiative du Ministre des loisirs, Léo Lagrange, a modifié les façons de vivre. Divers témoignages

Bollinger, Dominique.- L'Espoir et la crainte (1935-1939) .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 21 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Crise économique et politique, front populaire, montée du péril hitlérien : l'espoir et la crainte (1935-1939) parcourt l'histoire de la France des années trente. Les archives filmées reconstituent le climat et les événements de l'époque

La France dans les années trente : 1.Le temps des crises 1929-1935 .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/ XXe siècle : l'histoire en images)
Crise économique et politique, Front populaire, montée du péril hitlérien à travers les archives filmées qui reconstituent le climat et l'intensité des événements de l'époque

Images de la vie rurale hier et aujourd'hui : 3 La vie du forgeron paysan au fil des années .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 19 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Approche socio-économique et historique d'une survivance : le forgeron. Le travail de la forge, une activité autrefois essentielle dans la société rurale mais qui, aujourd'hui, a pratiquement disparu. Divers aspects de l'activité du forgeron

Prébois, Guy / Presles, Monique.- Images de la vie rurale hier et aujourd'hui : 5 le sabotier et le charron .- CNDP, 1981 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Approche de deux métiers significatifs du passé proche dans la société rurale : le sabotier et le charron. Sensibilisation à la notion de survivance et de disparition de métiers traditionnels

940.5 Histoire seconde guerre mondiale

La seconde guerre mondiale : 2. Les voies de la liberté : 1942-1945 .- CNDP/SIRPA, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les grands moments de la guerre sont illustrés par une suite de séquences autonomes. Le commentaire est volontairement réduit à une explication de cartes ou à une série de dates permettant la situation dans le temps. La France est traitée de façon privilégiée à travers les temps forts

Rossif, Frédéric.- De Nuremberg à Nuremberg : 2ème époque 1942-1946 .- Montparnasse, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h.- (Images à lire)
Le Tournant décisif 1942-1944 : 1942, en Europe la résistance acquiert un poids face à l'occupant nazi. Le siège de Stalingrad, la capitulation de l'armée allemande marque un tournant décisif. 6 Juin 1944, le débarquement en Normandie. De Gaulle fait son entrée dans Paris. La défaite et le jugement 1944-1946 : c'est la fin, Hitler se donne la mort, Mussolini est exécuté. Nuremberg, ville-symbole du nazisme, les Alliés installent leur tribunal. Procès

Rossif, Frédéric.- De Nuremberg à Nuremberg : 1ère époque 1933-1942 .- Montparnasse, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h.- (Images à lire)
Le triomphe de la Volonté 1933-1940 : le 1er épisode commence à Nuremberg en 1935 avec le congrès du parti nazi. Pendant cinq ans, c'est la montée du nazisme et des fascismes en Europe et au Japon, l'invasion par l'Allemagne de l'Autriche. Le temps de la Résistance 1940-1942 : le 2nd épisode montre l'Europe de 1940 dominée par les nazis auxquels seuls la Grande-Bretagne et l'URSS tiennent tête. Le conflit est mondial, partout la guerre fait rage.

Weibel, Colette / Dalnoky, Régine.- 1. L'exode, de la drôle de guerre à la révolution nationale .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les souvenirs d'adolescence d'un témoin confronté à une histoire dont il n'a pas saisi l'ampleur sur le moment : ils sont assez représentatifs d'une partie des Français entraînés dans un drame malgré eux, voyant s'effondrer leurs certitudes. Archives filmées et discours le ravivent

La seconde guerre mondiale : 1. l'illusion totalitaire : 1939-42 .- CNDP/SIRPA, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 57 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
1939-1942 : l'illusion totalitaire. L'effondrement, le régime de Vichy à travers des cartes animées, des images d'archives, des discours et des chansons

Combes, Georges / Weibel, Colette.- Une rentrée 40 .- CNDP, 1990 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers l'amitié d'un instituteur et d'un élève juif, découverte des exigences du régime de Vichy.

Le 7 mai 1945 .- CRDP de Champagne-Ardennes/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 41 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Réalisé à l'occasion du 40e anniversaire de la capitulation de l'Allemagne nazie, ce film, qui fait alterner documents d'archives et témoignages recueillis par une journaliste, est constitué de cinq séquences

Narvik .- Ministère de la Défense/CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Evocation du premier débarquement de la Seconde Guerre mondiale à partir de documents de l'époque

Levy, Jacques / Agopian, Tania / Paolini, Renée.- France 1945 .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 23 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Ces deux films de montage d'archives permettent de situer le climat de l'immédiat après guerre : "le 8 mai 1945 ou le temps des reconstructions" (naissance difficile de la IVe République) et "Saint Germain des Prés, années 45" (explosion de vie et naissance de l'existentialisme)

Hiroshima, 1940-1945 .- CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 8 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Boris Cyrulnik, écrivain et professeur d'éthologie à Marseille, relate l'enchaînement des faits qui amena le bombardement de la ville d'Hiroshima - puis il explique la signification de cet événement en 1945 : ce fut la fête, la fin de la guerre - et son importance aujourd'hui dans l'histoire de l'humanité : l'horreur, l'entrée du monde dans le nucléaire

39-45. La tragédie .- Ministère de la Défense/ECPA, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 2 h
De l'invasion allemande à la paix retrouvée en passant par la bataille d'Angleterre. Pearl Harbour... La guerre du désert... Le jour le plus long... Les camps de la mort... Yalta... Hiroshima

Occupation – résistance

Dupaquier, Jacques.- La libération .- Société nouvelle Pathé Cinéma, 1966 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 31 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La France libre et la Résistance, la libération du territoire national, les problèmes posés au lendemain de la Résistance. Divers plans cinématographiques témoignent de cette époque

Bien le bonjour à la bonne dame. 1 : une femme résistante .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers le témoignage oral d'une militante de base d'un réseau de résistance et de quelques anciens d'un maquis de la Loire, le film se propose d'évoquer, dans une première période, les débuts de la Résistance en France de 1940 à 1942

Bien le bonjour à la bonne dame. 2 : pour l'honneur .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A travers le témoignage d'une militante de base d'un réseau de résistance et de quelques anciens d'un maquis de la Loire, le film se propose d'évoquer, dans une deuxième période, le développement des mouvements de résistance et la formation des premiers maquis à partir de 1943

De l'ombre à la lumière .- France 3 Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h. 40 min. : coul. SECAM
Résistance en Basse et Haute Normandie. Arrivée du général de Gaulle et mise en place des autorités de la France libérée

Eysses, une prison dans la Résistance .- Amicale d'Eysses/CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Témoignage authentique sur la Résistance vue de l'intérieur par ceux qui l'ont construite. Origine et organisation interne de ce mouvement à partir d'un épisode peu connu de la seconde guerre mondiale

Verot, Michel / Codou, Janine.- Line et Pierrot sous l'occupation .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
A l'aide de documents conservés par les habitants, est reconstituée la vie quotidienne des Français sous l'occupation dans un village de Normandie

Mémoire d'un village sous l'occupation : Montchamp 1940-1944 .- Communauté de communes du canton de Vassy, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 44 min. : coul. SECAM + not.
Des témoins parlent de leur vie dans un village normand sous l'occupation et évoquent les drames de cette époque

Dupaquier, Jacques.- L'occupation .- Production actualités françaises, 1963 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 32 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Vie quotidienne liée à l'occupation allemande en France. Les problèmes de pénuries alimentaires, textiles, énergétiques, etc. L'idéologie vichyssoise. L'engagement français dans la collaboration par Laval, lutte contre les juifs et création de la LVF. Victoire des alliés

Les relais de la mémoire .- Musée Résistance et Déportation/CNDP/, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 27 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

1923-1945 : de la montée du nazisme à la Libération. Le récit de la dernière guerre mondiale par ceux qui l'on vécue et en ont été les victimes. Un témoignage sur les différents mouvements de la Résistance, sur les tortures, les déportations et les camps de concentration. Des documents et des entretiens inédits, avec l'apport du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

940.51 Histoire – fascisme

Mugnerot, Robert. Réal. /Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 2 .- La Cinquième /Roche productions, 1998 .- 1939, Hitler et Staline s'allient
Août 1939, c'est le coup de théâtre : Staline et Hitler, les deux adversaires irréductibles, les deux chefs des révolutions opposées, communistes et national-socialiste, décident d'enterrer la hache de guerre et signent le pacte germano-soviétique. Comment Staline a-t-il pu en arriver à un choix aussi cynique

Bruley, Edouard.- Le fascisme en Italie .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1956 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Spécificité de l'expérience politique italienne. Rôle de Mussolini : développement en Europe du fascisme italien. Contamination de l'Italie par la SDN et son rapprochement à l'Allemagne hitlérienne. Prise de position du fascisme italien pendant la 2e guerre mondiale. Rôle de la France

Herbuveaux, Georges / Bruley, Edouard.- Hitler et l'hitlérisme. 1ère partie .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1963 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 28 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Histoire de l'Allemagne de 1918 à 1939. Les difficultés de la République du Weimar. La conquête du pouvoir par Hitler, et les spécificités de son système politique et économique. L'idéologie hitlérienne et les persécutions raciales. La répression policière, les camps de concentration

Herbuveaux, Georges / Bruley, Edouard.- Hitler et l'hitlérisme. 2ème partie .- Société nouvelle Pathé Cinéma/CNDP, 1965 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 37 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Montée d'Hitler et ses retombées politiques sur l'Europe. La résistance, la collaboration. La défaite d'Hitler et celle de Stalingrad. L'armistice en Italie. Débarquement des alliés et libération de Paris, la révolte de Varsovie, Yalta, le suicide d'Hitler, font la richesse de ce document.

Aide-mémoires du crime contre l'humanité .- CDDP de l'Eure, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Aide-mémoires fait le point sur la spécificité des crimes nazis et la responsabilité du régime de Vichy en confrontant les témoignages de survivants d'Auschwitz avec deux spécialistes de renom : Henry Rousso, historien et maître Henri Leclerc avocat. Leurs propos constituent, pour l'utilisation directe du document en classe, une analyse structurée et didactique de la notion de crime contre l'humanité

940.52 Déportation – camps de concentration

Après Buchenwald .- Passerelles/CNDP/La Cinquième /Musée d'hist. vivante, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 25 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Cinq anciens déportés font le récit de leur retour à la vie, après avoir connu l'horreur et côtoyé la mort (certains n'étaient que des enfants). Ils évoquent l'accueil de l'administration, leurs difficultés à retrouver une vie normale, à parler de ce qu'ils ont vécu et à transmettre l'indicible. Alternance d'images d'archives et visite du camp de Buchenwald

Les camps de concentration nazis 1933-1945. 50e anniversaire de la libération des camps 1945-1995 .- CRDP de Champagnes-Ardennes/Fondation pour la mémoire de la dépor, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 87 min. : coul. SECAM
Lorsque les soldats des armées alliées libèrent les camps de concentration nazis, jusqu'à la Victoire du 8 mai 1945, ils découvrent horrifiés l'univers concentrationnaire. Des Déportés européens rescapés, Résistants et Juifs, regroupés dans la solidarité pour la défense des libertés, racontent cette aventure meurtrière

Campana, Gloria / André.- Le combat de Serge Klarsfeld : des crimes nazis à la responsabilité française .- MEN/Michkan World Productions/France 2, 1996 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 61 min. : coul. SECAM
Serge Klarsfeld, avocat, historien et militant, a permis, par ses actions et ses recherches, l'identification des criminels de guerre et l'ouverture des procédures judiciaires. Trente ans pour faire aboutir une question tabou en France : la responsabilité du régime de Vichy dans les crimes contre les juifs entre 1940 et 1944.

Lekus, Roy.- Mauthausen pour mémoire .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire)
Ce film retrace le combat mené par les déportés de Mauthansen pour faire comprendre ce qu'était l'univers concentrationnaire du camp. Face à l'entreprise de mystification des négationnistes et à l'oubli il faut dépasser sa propre histoire, son émotion; les témoins rassemblent les preuves, les ordres, les circulaires afin de constituer une documentation rigoureuse pour les générations futures

Boruchowicz, Simone.- 1942 .- Boruchowicz/CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Témoignage d'une femme juive d'origine polonaise, émigrée en France avec ses parents, sur la façon dont elle a vécu la guerre en tant que petite fille : l'occupation, l'étoile jaune, la déportation de ses parents

Brousek, Karl M..- Retour jugé indésirable : le camp de concentration de Mauthausen .- CNDP, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM. + 1 notice .- (Images à lire)
Evocation de la montée du nazisme et de la construction du camp de Mauthausen. Description des conditions de vie des déportés et des SS. Découverte du camp par les soldats américains

Lanzmann, Claude.- Shoah 4 .- René Château vidéo, 1987 .- 1 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 1 h. 30 min. : coul. SECAM
Extermination des juifs pendant le nazisme. Interviews de survivants des camps et de témoins ayant assisté ou participé à ce génocide

Lanzmann, Claude.- Shoah 3 .- René Château vidéo, 1987 .- 1 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 1 h. 30 min. : coul. SECAM
Extermination des juifs pendant le nazisme. Interviews de survivants des camps et de témoins ayant assisté ou participé à ce génocide

Lanzmann, Claude.- Shoah 2 .- René Château vidéo, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce,1 h. 30 min. : coul. SECAM
Extermination des juifs pendant le nazisme. Interviews de survivants des camps et de témoins ayant assisté ou participé à ce génocide

Lanzmann, Claude.- Shoah 1 .- René Château vidéo, 1987 .- 1 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 1 h. 30 min. : coul. SECAM
Extermination des juifs pendant le nazisme. Interviews de survivants des camps et de témoins ayant assisté ou participé à ce génocide

940.54/940.55 Débarquement - Libération

6 juin 1944 le débarquement en France .- Ministère de la Défense, 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
La nécessité et la préparation du Débarquement. Les opérations du jour J. Le débarquement en Provence. Le défilé du 11 novembre 1944 à Paris

Le débarquement en France : 6 Juin 44 "D" Day : .- SIRPA, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Exclusivement constitué d'archives cinématographiques uniques en provenance de l'ECPA et de sources extérieures anglaises, américaines et allemandes, ce film retrace les étapes de cet événement historique : l'Europe envahie - la solitude de l'Angleterre - Pourquoi un nouveau front - l'effort de guerre américain - le potentiel de guerre allemand - la construction du mur de l'Atlantique - la suprématie des airs - les opérations : le jour J, la percée.

Opération Jubilée Dieppe 19 août 1942 .- France 3 Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 40 min. : coul. SECAM
Explication des raisons et conséquences de ce raid à travers témoignages inédits et documents d'époque

Les ports artificiels du débarquement .- Zorilla productions, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 87 min. : coul. SECAM.
Constitué d'archives originales photographiques et cinématographiques de sources allemandes, britanniques, américaines et canadiennes ainsi que de témoignages de responsables du projet Mulberry, ce documentaire relate l'histoire complète des ports artificiels du débarquement, de l'idée originale à leur démantelement, en passant par leur construction et leur installation, en particulier à Arromanches

6 juin 1944 - 40e anniversaire du débarquement .- FR3 Basse-Normandie, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 3 h.
Jour J : l'évocation. Sainte-Marie-du-Mont : les témoins du Débarquement au micro de Gilles Perrault. Documents : Arromanches, le Port artificiel, Cherbourg à l'heure de la Libération. 40 ans après : chasseur d'épaves. 6 juin 1984 : l'hommage des chefs d'états. Souvenir, réconciliation.

Le 6 juin, la liberté .- Zorilla productions, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM.
le 6 juin 1944 les alliés débarquent en Normandie. Pour bien comprendre les enjeux de ce déroulement et le déroulement de la bataille de Normandie, un film de 20 minutes qui retrace les évènements en s'appuyant sur une cartographie claire et des archives exceptionnelles

Maestrali, Dominique. Réal..- Caen 1944 l'autre mémoire .- Zorilla productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 35 min. : coul. SECAM.
En 1944, ils étaient à Caen, enfants, adolescents, jeunes adultes. Un certain 6 juin, ils n'avaient pas vu ou pas voulu quitter la ville. Pendant 40 jours, sous les bombardements, il leur a fallu manger, dormir, parler, voir, subir, trembler, agir, vivre. Dans le Caen d'aujourd'hui, près des caves, jardins, églises, maisons, carrières où ils s'étaient réfugiés, ils se souviennent et s'interrogent encore

Caen bataille pour la liberté .- Ville de Caen/Art et communication, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 45 min. : coul. SECAM
Les combats à Caen pour sa libération en 1944

Les chemins de la gloire .- Zorilla productions, 1999 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 61 min. : coul. SECAM. : noir et blanc, secam
L'histoire de la bataille de Normandie racontée par ceux qui l'ont vécue. Un film émouvant produit en 1945 par le gouvernement américain et le ministère anglais des informations. Ce film réunit les images de plus de 1400 caméramen de toutes nationalités

Division Leclerc la campagne de France .- Zorilla productions, 1997 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM.
Association de témoignages, documents d'archives sur la campagne de France de la 2eDB , des plages du débarquement à Strasbourg

L'été de la liberté. La bataille de Normandie .- France 3 Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM
Récit du débarquement et des combats de la bataille de Normandie à partir de documents d'époque

La France libérée. Juin 1944 - 8 mai 1945 .- Sirpa/Larousse/CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul. SECAM
Ce film, montage d'archives cinématographiques alliées et allemandes, se propose d'évoquer la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe, depuis le débarquement en Normandie jusqu'à la victoire alliée, le 8 mai 1945. Après avoir rappelé les grandes lignes de la guerre depuis ses débuts, le film évoque plus particulièrement la libération de la France et le rôle de son armée dans la phase finale du conflit mondial.

Les larmes de la liberté .- France 3 Normandie, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 1 h 10 min. : coul. SECAM
Description de la Normandie sous les bombes et des spectacles de désolation

Leclerc le libérateur (1902-1947). L'épopée de la 2e DB .- France 3/KUIV Productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 90 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)

L'écrasant défi du général de Gaulle, en juin 1940, n'a pu aboutir qu'avec le concours d'hommes d'exception, tel Philippe de Hauteclocque, qui choisit en juillet 1940 de s'appeler Leclerc. Officier imbu de la plus stricte tradition militaire, il choisit, pour sauver l'honneur de son pays, de rompre avec l'armée. Il libère le Cameroun à bord d'une pirogue et prend la citadelle de Koufra où il fait serment de libérer Strasbourg

Les libérations de la France. 6 juin 1944 : Normandie .- France 3/Anabase productions, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM
Au printemps 1944 les Normands ne savaient pas qu'ils seraient les premiers libérés. La résistance acharnée des allemands amena les alliés à intensifier les bombardements. Les destructions s'amplifièrent

Reportages de guerre : le Jour "J", le débarquement ; la course jusqu'au Rhin ; la bataille des Flandres .- Blacke, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 70 min. : coul. SECAM
Documents d'époque présentant le débarquement, la bataille de France et la bataille des Flandres

940.55 1945 à nos jours

L'Albanie d'Enver Hodja .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 15 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Réalisé à partir d'archives de la télévision albanaise, commentées par l'écrivain Besnik Mustafaj, ce film expose les raisons qui ont permis à Enver Hodja de prendre le pouvoir et de régner sans partage pendant plus de 40 ans sur le pays. Depuis 1992, l'Albanie ruinée par plus de 40 ans de dictature a bien des difficultés à se relever

Elouaer, Karim.- La barrière de roseaux .- Anabase Productions/CNDP, 1989 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Histoire de la colonisation française en Algérie à travers les témoignages de Pierre de Vialar, Benjamin Stora et Jean Pélegri. Images d'archives à l'appui, le film aborde essentiellement la question des rapports entre français et musulmans et le retour en France des pieds-noirs.

Weibel, Colette / Miquel, Philippe.- Blida, le 6 juin 1958 .- CNDP, 1987 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Situation de la guerre d'Algérie à partir des événements de mai 1958. Evocation de la crise politique et institutionnelle qui a conduit au passage de la IVe à la Ve République. Personnalité du Général de Gaulle, héros de la France libre

Brillaud, Dominique / Gavarry, Pierre / Schaeffer, Vivette.- De l'Algérie française à l'indépendance .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM .- (Images à lire /XXe siècle : l'histoire en images)
Ces deux films permettent de situer le poids du drame algérien sur l'évolution politique de la France, ainsi que la dimension historique du général de Gaulle dans les crises qui secouent le pays entre 1958 et 1962. Le deuxième traite particulièrement des barricades à l'indépendance

Gavarry, Pierre / Weibel, P..- Gandhi et l'indépendance de l'Inde .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)

Portrait du Mahatma à partir d'images d'archives par Bengali Jaïn. Luttes pour l'indépendance : répression d'Amritsar, arrestations après la marche du sel, séjours en prison de Nehru et Gandhi. Le britannique Lord Mountbatten ne peut éviter la partition entre l'Inde et le Pakistan en 1947

Mugnerot, Robert. Réal. /Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 2 .- La Cinquième/ Roche productions, 1998 .- Les jeunesses de 1968
1968, c'est l'arrivée à l'âge adulte des enfants du baby-boom qui, forts de leur nombre, vont se faire entendre, emportant sur leur passage bien des moeurs du passé. Alexandre Adler suit le parcours à travers le monde de cette grande vague de contestation qui n'a rien d'homogène. Il analyse les accents qu'elle prend dans les différents pays où elle se propage pour prendre en France, en mai 1968, une tournure tout à fait exceptionnelle et symbolique

Mugnerot, Robert. Réal./Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 1 .- La Cinquième/Roche productions, 1998
Maccarthysme, la démocratie américaine à l'épreuve. Ce sont les années 50, les plus cruelles de la Guerre Froide, qui ont fourni la scène et l'intrigue du maccarthysme : une politique d'inquisition systématique contre les communistes, véritable chasse aux sorcières incarnée par Joe Mac Carthy. Dressant le bilan accablant du maccarthysme, Alexandre Adler nous rappelle combien les peines acquises bien au delà de la bienséance démocratique et de l'équité juridictionnelle

Mugnerot, Robert. Réal./Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 1 .- La Cinquième/Roche productions, 1998 .- 6 février 1934, le fascisme pouvait-il gagner ?
le 6 février 1934, l'émeute des forces d'extrême-droite faisait vaciller la République Française. Il est vrai qu'à ce moment, une crise profonde à la fois économique, politique et morale touche la république française : un climat général de contestation profite alors aux ligues d'extrême-droite. L'extrême-droite pouvait-elle à ce jour prendre le pouvoir ? le voulait-elle vraiment

Mugnerot, Robert. Réal./Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 1 .- La Cinquième/Roche productions, 1998 .- 1948 : la naissance de l'Etat d'Israël
Qui, en 1945, aurait pu croire que le peuple juif parviendrait 3 ans plus tard à la création de l'Etat d'Israel ? Cet épisode explique comment, alors qu'au départ les forces hostiles au projet sont largement majoritaires, le miracle politique se produit : le 29 novembre 1947, l'ONU adopte grâce au renversement des positions américaines et soviétiques, un plan de partage de la Palestine, prévoyant la création de 2 Etats, arabe et juif

Mugnerot, Robert. Réal./Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 1 .- La Cinquième/Roche productions, 1998 .- 1945, pourquoi Yalta ?
Yalta est devenue pendant un demi-siècle le symbole du partage rigide du monde. pourtant l'image d'une conférence mythique où l'on se partagea le monde ne résiste pas à l'analyse des faits . Quelles furent les stratégies des trois grands, Roosvelt, Churchill et Staline ? A quelles décisions concrètes aboutit cette partie d'échec planétaire

Mugnerot, Robert. Réal./Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 1 .- La Cinquième/Roche productions, 1998 .- Inde - Pakistan, les dessous de la partition
Le 15 août 1947, l'empire britannique des Indes, accouchait dans la souffrance de 2 états indépendants et rivaux : l'Union indienne et le Pakistan, qui depuis n'en finissent pas de panser les plaies de cette partition. Quel rôle jouèrent les colons britanniques dans les

relations entre Hindous et Musulmans ? La partition aurait-elle pu être évitée ? et aujourd'hui est-il possible de revenir à une unité indo-pakistanaise

Mugnerot, Robert. Réal. /Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 2 .- La Cinquième/Roche productions, 1998 .- Berlin 1961, Pourquoi le mur ?
13 août 1961, le monde découvre avec stupeur qu'un mur a été construit pour séparer la zone est de Berlin, capitale de la RDA, sous la domination soviétique, de la zone ouest reliée à la RFA, elle-même rattachée au bloc occidental. Comment expliquer la décision des communistes est-allemands de bâtir subitement le mur en 1961 ? Et pourquoi l'URSS de Khrouchtchev, pourtant en pleine époque de déstalinisation, donne-t-elle son accord ?

Mugnerot, Robert. Réal. /Adler, Alexandre. Prés..- Histoire de comprendre : cassette 2 .- La Cinquième /Roche productions, 1998 .- 1962, Pourquoi la crise de Cuba ?
Le 14 octobre 1962, les américains repèrent des rampes de lancement soviétiques sur le sol cubain. Et bientôt des fusées sont détectées sur des cargos soviétiques en route pour Cuba. La plus grande crise internationale de la guerre froide vient de débuter. Pourquoi ce coup d'audace de Krouchtchev ? Comment Kennedy est-il parvenu à se sortir de la crise ? Après cette épreuve, plus jamais on ne passera si près d'une catastrophe nucléaire

L'insurrection de l'île rouge .- CNDP, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
L'île rouge, c'est Madagascar, ainsi nommée en raison de la couleur de sa terre, la latérite. En 1947, elle a été le théâtre d'une révolte quasi ignorée que l'on a appelée "les événements" et qui s'est révélée être une véritable guerre d'indépendance, comparable aux guerres d'Indochine et d'Algérie. Témoignages de Malgaches ou de Français - qui ont vécu ces événements - archives, photos et films permettent de retracer les vingt mois qu'a duré l'insurrection

Levy, Jacques / Feyel, Gilles / Paolini, Renée.- 1947 : l'année terrible .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
1947, année des ruptures : tensions internationales conduisant à la répartition du monde en 2 blocs, fin du tripartisme en France avec l'exclusion des ministres communistes du gouvernement. Intervention de R. Linet, syndicaliste CGT et militant à l'époque et de A. Sirinelli, historien.

Paintault, Micheline / Cohen-Horine, Cristi.- 1954 : Pierre Mendès France .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
L'historien Jean-Pierre Rioux évoque à l'aide d'images d'actualités l'action de Pierre Mendès France en 1954 et le règlement des grands dossiers qui pesaient alors sur la vie politique de la France

Renaissance d'une ville : Caen 1944-1963 .- Musée de Normandie/ACCAAN, 1994 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM
Ce film a été réalisé dans le cadre de l'exposition présentée au Musée de Normandie de juin à novembre 1994 conjointement au 50e anniversaire du débarquement de Normandie. Témoignages sur les conditions de vie et de travail entre le provisoire et le retour à la vie. Découverte des premiers chantiers de construction à Caen

Lemkine, Serge.- Portrait de Jean Rous .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. SECAM.- (Images à lire)
Journaliste, militant, écrivain politique et ancien conseiller de Senghor, Jean Rous retrace sa vie, consacrée à 2 grandes causes : le socialisme, la décolonisation. Il explique comment il concilia sa lutte pour ses idéaux et son rôle de conciliateur qu'il a souvent tenu dans l'ombre, entre les hommes d'état, les grands leaders du tiers-monde, ainsi que dans le conflit israélo-arabe

De Yalta au mur de Berlin. 5 : Suez 1956 .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/ XXe siècle : l'histoire en images)
L'expédition franco-britannique de Suez, par sa piteuse issue, aura précipité le déclin des vieux colonialismes européens alors même qu'elle prétendait l'enrayer. En effet, la crise de Suez verra la confirmation du règne dominant de deux superpuissances

Le temps d'un portrait : Ho comme Ho Chi Minh, Nasser l'homme de Suez, John Fitzgerald Kennedy .- CNDP/La Cinquième, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 24 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/Le temps d'un portrait)
Ho Chi Minh : ce film retrace l'existence mouvementée de ce militant et leader internationaliste, révolutionnaire et patriote. Nasser : une évocation des événements qui ont accompagné la nationalisation du Canal de Suez, pressions européennes et américaines pour que l'Egypte rejoigne le camp occidental, résistance de Nasser, son influence exceptionnelle auprès des pays arabes et africains face aux Occidentaux...

Kimmerling, Philippe / Levy, Jacques.- De Yalta au mur de Berlin. Berlin .- CNDP, 1983 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 17 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Un premier film traite du début de la "guerre froide" trois ans après Yalta : le Blocus de Berlin (1948) ; un deuxième, de la construction du mur de Berlin en 1961 qui matérialise encore un peu plus l'affrontement de l'Est et de l'Ouest.

Gavarry, Pierre / Bollinger, Dominique.- De Yalta au mur de Berlin. Budapest 56 .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Avec la participation de Pierre Kende, témoin des événements. En quelques jours les Hongrois seront passés de l'espoir à l'amertume. L'hésitation soviétique d'un côté, l'imprudence de la propagande occidentale de l'autre auront contribué à l'issue tragique de la crise

Lévy, Jacques / Paolini, Renée / Feyel, Gilles.- Corée 1951 : la révocation de Mac Arthur .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
A l'aide d'images d'archives et d'analyses de l'historien Pierre Melandri, évocation de la guerre de Corée : les événements militaires, le contexte de la guerre froide, le rôle de l'ONU et les accords de Pan Mun Jom du 27 juillet 1951.

Gavarry, Pierre / Weibel, Pierre.- Diên Biên Phu .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 12 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Des archives filmées évoquant la présence française en Indochine retracent l'agonie d'un camp retranché durant la guerre qui déchira le pays de 1945 à 1954. Dans cette guerre, Diên Biên

Phu apparaît comme un drame de décolonisation. Quels étaient les enjeux de la France et de l'Indochine ?

Vietnam la première guerre. 2ème partie .- Atelier bleu/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassettes VHS 1/2 pouce, 58 min. : coul. SECAM
Après les origines du conflit (1e partie), la 2e partie du film aborde la guerre elle-même. Les témoignages d'anciens combattants du Corps expéditionnaire français d'Extrême-Orient permettent de se faire une idée très concrète des conditions dans lesquelles se déroulèrent les combats

Vietnam la première guerre. 1ère partie .- Atelier bleu/CNDP, 1991 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 54 min. : coul. SECAM
Le film comporte deux parties. La première est consacrée aux origines de la guerre d'Indochine qu'il permet d'interroger. La démarche du réalisateur privilégie la confrontation des témoignages et la mise en perspective historique de l'événement

Vérot, Michel.- De Yalta au mur de Berlin. Vous avez dit Yalta ? .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/ XXe siècle : l'histoire en images)
André Fontaine, directeur du Monde, pense que l'avancée militaire soviétique d'un côté et Hiroshima de l'autre ont davantage contribué à cristalliser la formation des futurs "blocs" qu'une conférence de Yalta, moins décisive qu'on ne l'a cru ou fait croire par la suite

De Gaulle. La France dans le monde .- Ministère de la Défense/ECPA, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Ce film retrace la vie du général de Gaulle de l'appel du 18 juin 1940 à sa mort

940.56 Histoire contemporaine – 1970-2000

Joannides, Alexandre. Réal..- Kilomètre Delta .- Gédéon, 1998 .- El Nieto
Cette série propose de suivre un lycéen de seconde à la recherche de ses racines en France et à l'étranger. Il découvre son pays d'origine et des moments importants de son histoire nationale. Il nous guide sur les traces de son grand-père disparu. Ici, il s'agit du retour à Tolède, bastion franquiste, à la recherche d'un grand-père républicain qui quitta l'Espagne peu après la victoire de Franco

Joannides, Alexandre. Réal..- Kilomètre Delta .- Gédéon, 1998 .- Maïa Milaïga Voliga
Cette série propose de suivre un lycéen de seconde à la recherche de ses racines en France et à l'étranger. Il découvre son pays d'origine et des moments importants de son histoire nationale. Ici le voyage se passe en Belarus (Biélorussie), ancien territoire russe, polonais puis soviétique, aujourd'hui indépendant, à la recherche d'un grand-père mineur, poussé à l'exil par la misère

Joannides, Alexandre. Réal..- Kilomètre Delta .- Gédéon, 1998 .- E Mio Nonno
Cette série propose de suivre un lycéen de seconde à la recherche de ses racines en France et à l'étranger. Il découvre son pays d'origine et des moments importants de son histoire nationale. Ici le lycéen part, dans le nord de l'Italie, à la recherche d'un grand-père républicain qui combattit le fascisme puis quitta l'Italie

Joannides, Alexandre. Réal..- Kilomètre Delta .- Gédéon, 1998 .- L'île lointaine
Cette série propose de suivre un lycéen de seconde à la recherche de ses racines en France et à l'étranger. Il découvre son pays d'origine et des moments importants de son histoire nationale. Ici on retrouve la réalité complexe des antillais, descendants d'esclaves dont beaucoup devinrent métropolitains dans les années 1960

Jean Monnet père de l'Europe (1888-1979) .- Association des amis de Jean Monnet, 1988 .- 1 vidéo cassette VHS 1/2 pouce, 11 min. : coul. SECAM
La vie et l'oeuvre de Jean Monnet. Son rôle décisif lors des événements de l'histoire contemporaine

Huet, Serge / Weibel, Colette.- Quartier latin : mai 68 .- CNDP, 1984 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 10 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Evocation de l'atmosphère des événements de mai 68, à partir des documents pris sur le vif. Mise en évidence du mouvement étudiant et de son extension aux travailleurs de Renault-Billancourt. Intervention de Pompidou, de Gaulle. Rôle de Daniel Cohn-Bendit, etc.

Les relations franco-allemandes .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 18 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Ce document qui mêle reportages et archives raconte comment un rapprochement franco-allemand a été possible grâce à des personnalités comme Jean Monnet, Robert Schuman ou le chancelier Adenauer et a constitué la clef de voûte d'une première construction économique européenne

Images de la vie rurale hier et aujourd'hui : 4 la famille et les autres .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Les échanges dans la société rurale traditionnelle. Une tradition ancienne qui se maintient : l'élevage des volailles. Le marché de Châteaumeillant : marché aux volailles ouvert au son de la cloche et marché général où se font plusieurs transactions

Un haut-fourneau dans la tête : Lorraine 85 .- CNDP, 1985 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 22 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Sorte de mémoire collective du monde ouvrier, un ancien militant syndical des aciéries de Pompey fait découvrir une parole, une culture ouvrière liée au travail, au militantisme, aux luttes menées à l'échelon régional ou national. On découvre l'attachement des ouvriers pour leur usine

Le nouveau désordre mondial. 2 : la jungle des nations .- Ciné TV/FR3/INA/Arkeion/CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Constitué d'images d'actualité récente, d'archives et de cartes regroupées en séquences de 3 à 11 minutes, ce film aborde un certain nombre de problèmes : population, intégrisme, migrations Sud-Nord... ; il apporte aussi des éléments d'explication

Le nouveau désordre mondial. 1 : les rapports de puissance .- Ciné TV/FR3/INA/ / Arkeion /CNDP, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Montage d'images chocs des années 1989-1993 issues de grands reportages, ce film sensibilise aux nouveaux rapports de puissance nés de l'éclatement du monde issu de Yalta et constitué autour de deux grands blocs.

ONU 50 ans d'histoire .- CNDP, 1995 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul. SECAM + 1 notice .- (Images à lire)
Bilan de l'action de l'ONU, depuis sa fondation en 1945 jusqu'en 1995. Evocation des tentatives de la SDN, du rôle difficile de l'ONU pendant la guerre froide et son essor depuis 1990. Explication des structures et du fonctionnement de l'organisation. Commentaire des missions de paix par des témoins.

Partir, rester, revenir .- CNDP, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul. SECAM
Le film se propose d'analyser les mutations économiques et sociales qu'a connu la société rurale française lors de ces dernières décennies

Cros, Jean-Louis /.- Les trente dernières 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Etre une femme
Cette émission montre l'évolution de la condition féminine en France au cours des trente dernières années du siècle qui a vu le combat des femmes élargir son terrain d'action du privé au politique et mesure l'actuelle réalité de l'égalité hommes /femmes.

Zerwetz, Agnès.- Les trente dernières 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Immigration : le grand débat
Cette émission retrace l'évolution de l'immigration en France depuis les années 60 et montre en quoi la question de l'immigration reflète les contradictions de la société française. Elle s'accompagne de pistes de travail pédagogiques.

Sedran, Sandro /.- Les trente dernières 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Se soigner
Cette vidéo nous propose de comprendre comment en 30 ans, nous sommes passés du malade tenu à l'écart de tout savoir médical, au patient qui s'émancipe et se prend en charge. Il s'agit de mesurer les progrés (campagnes de vaccination, greffes, lutte contre le cancer, dépistage du sida, prise en charge de la douleur...) et les limites de la médecine moderne. Elle s'accompagne de suggestions de travail pédagogique.

Juttet, Françoise / Paintault, Micheline.- Les trente dernières 3 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Vieillir
Cette émission donne une image démographique de la France à la fin du millénaire pour comprendre les origines et les conséquences du vieillissement et analyser les mutations induites dans la société française par celui-ci. Des pistes de travail pédagogique accompagnent ce document.

Lesieur, Liliane.- Les trente dernières 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Et la famille ?
Cette émission présente, grâce à un découpage chronologique clair et visible, l'évolution de la famille en France depuis les années 60. Elle met en évidence la transformation des modèles familiaux avec la multiplication des familles monoprentales et recomposées, la modification des rôles sociaux du père et de la mère, les transferts d'autorité et de responsabilité. Elle s'accompagne de suggestions de travail pédagogique.

Ramognino, Pierre /.- Les trente dernières 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- La secousse ouvrière
Cette émission évoque les transformations du monde ouvrier (désindustrialisation, restructurations, délocalisation...) et les mouvements sociaux qui ont eu lieu en France des années 60 aux années 90. Elle montre à travers des témoignages comment les ouvriers ont ressenti ces changements (licenciement, chômage, préretraite, manifestations, grèves,

occupation d'usines, mouvements syndicalistes, associations de chômeurs...). Cette vidéo s'accompagne de suggestions de travail.

Cros, Jean-Louis /.- Les trente dernières 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Ville ou cité ?
Cette émission rend compte de l'évolution des cités de banlieue en France depuis les années 60 et la crise urbaine liée à cette croissance spectaculaire, à un urbanisme sauvage et au chômage. Des pistes de travail pédagogique accompagnent cette vidéo.

Goupil, Catherine.- Les trente dernières 1 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Travailler
Cette émission explicite la notion de travail, en faisant la distinction entre travail, emploi et métier, elle en montre l'évolution et les mutations. Elle souligne le rôle de la formation dans l'accès à l'emploi, la distorsion entre l'offre et la demande, les nouvelles technologies et la tertialisation du marché du travail et enfin elle montre en quoi le travail est devenu une source d'identité sociale. Cette vidéo s'accompagne de pistes de travail.

Cros, Jean-Louis /.- Les trente dernières 2 .- CNDP /La Cinquième, 1999 .- Avoir 20 ans
Cette émission juxtapose quelques documents d'archives datant de ces trente dernières années qui montrent bien les stéréotypes mais aussi la réalité d'un groupe démographique en constante évolution. Elle souligne l'émergence des jeunes, en tant que groupe social explicite et reconnu, le développement de la notion d'identité personnelle et de celle d'identité de groupe. Cette vidéo est accompagnée de suggestions de travail pédagogique.

Images de la vie rurale hier et aujourd'hui : 1 la vie quotidienne à la ferme .- CNDP, 1978 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 20 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
La découverte des paysages et des habitations anciennes, parfois abandonnées, les traces du passé. Découverte d'une ferme exploitée depuis 150 ans par la même famille

947 – 980 - Histoire extra - européenne

Nina Constantinovna .- Atmosfilms, 1992 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Le film, entrecoupé de nombreuses séquences d'archives, historiques et personnelles, retrace le destin extraordinaire de Nina Constantinovna, jeune fille issue de l'aristocratie russe. Orpheline à 11 ans, condaminée pour trotskisme sans procès à 20 ans, réhabilitée et diplômée ingénieur en métallurgie à 50 ans, le parcours de Nina Constantinovna nous invite à revivre les moments clefs de l'histoire de son pays, du début du siècle à nos jours

Octobre, la révolution russe .- Hachette-vidéo, 1988 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 52 min. : coul. SECAM
Le tsar Nicolas II... La vie à la cour... Raspoutine... Les émeutes de Pétrograd... Le cuirassé Potemkine... Lénine... Les bolcheviks... Le communisme... La guerre civile... L'avènement de Staline

Bollinger, Dominique.- D'Austchwitz à Jérusalem : la naissance d'Israël .- CNDP, 1986 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul. SECAM .- (Images à lire/XXe siècle : l'histoire en images)
Au-delà des camps de la mort, il y eut, pour des dizaines de milliers de Juifs qui n'avaient plus rien à attendre de l'Europe, l'itinéraire d'Auschwitz à Jérusalem et la fondation de l'Etat d'Israël. Cet itinéraire est montré à travers un film passionné qui fait parler des survivants

sortis de l'horreur et brusquement confrontés aux nouvelles réalités géo-politiques de l'après-guerre. Israël est sorti de la volonté de survie d'un peuple, du consensus des deux grands

Hébrant, Myette / Paolini, Renée / Brunner, Didier.- Afrique dominée, Afrique libérée ? .- CNDP, 1982 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 29 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Histoire de la colonisation en Afrique et bilan de l'oeuvre économique, scolaire et médicale. Rôle des syndicats, des églises et de la Seconde Guerre mondiale dans la prise de conscience naissante de ces peuples.

Cécile, Marie-Françoise.- L'Amérique des pionniers .- Consortium européen cinéma, 1976 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 14 min. : coul. SECAM .- (Images à lire)
Découverte de l'histoire de l'indépendance des Etats-Unis au moyen de documents et d'images tournées dans la ville de Williamsburg en Virginie. Les habitants ont conservé les vêtements, les traditions et les occupations des pionniers du XVIIIe siècle.

Le Pérou. L'étrange secret des Incas .- INA, 1980 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 55 min. : coul. SECAM .- (Découverte du monde)
Etude des traces mystérieuses, destinées à être vues du ciel, laissées par les Incas Nazca

National geographic society.- Les royaumes perdus des Mayas .- Warner home video, 1993 .- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul. SECAM
Bien avant Christophe Colomb, les Mayas établirent l'une des civilisations les plus sophistiquées de leur époque dans les jungles du Mexique et de l'Amérique Centrale. Toutefois, cette société avancée composée de prêtres, d'astronomes, d'artisans et de paysans s'effondra subitement et mystérieusement il y a plus de mille ans